

प्रकाशक

भैरवराव नाहटा

३ पन्नी

गजम्यानी माहित्य परिपट

म० ४, जगमोहन मल्लिक स्न,

कलकत्ता ।

---

सर्वाधिकार सुरक्षित

---

मुद्रक

श्री हजारासिंह शर्मा

जगन्नाथी प्रग ७७८ पश्चिमबेन्गाल प्रि०,

३१ बारायसो पोस्ट ट्रीट

कलकत्ता ७





श्रीगुरु बघीबरजी सराफ बरबसा ।

# दो शब्द

कोई दो वर्ष पूर्व राजस्थानी के दो प्रमुख विद्वानों—स्वामी निरोत्तमदासजी अेम० ए० विद्यामहोदधि एंव प० मुरलीधरजी व्यास विशारद के कलकत्ता पधारने पर कतिपय आयोजनों में आप लोगों के भाषण अेवं साहित्य-चर्चा होने-पर अत्रस्थ जनता में सांस्कृतिक व साहित्यिक चेतना लहरी जागृत हुई । फलतः श्री रामदेवजी चोखाणी, श्री चौथमलजी सराफ, श्री भूरामलजी अपवाल, श्री वेंणीशकरजी शर्मा इत्यादि मित्रों ने मिल कर निश्चय किया कि कलकत्ते के एकांगी व्यापारिक जीवन में अपनी मातृभूमि के प्रति कुछ कर्त्तव्य अदा करने के हेतु किसी सस्था का सघटन किया जाय, जो राजस्थान की साहित्य सपत्ति तथा सांस्कृतिक महत्त्व को जनता के सम्मुख प्रकाश में ला सके । अन्त में सम उद्देश्यधारिणी क्षीणप्राय राजस्थान रिसर्च सोसाइटी को ही राजस्थानी साहित्य परिषद के नाम से पुनर्गठित कर श्रीयुत् कालीप्रसादजी खेतान के नेतृत्व में इस सस्था का कार्य प्रारम्भ किया गया ।

हमारी विद्वद् मण्डली ने परिषद को राजस्थानी भाषा के बीसों महत्त्वपूर्ण ग्रन्थ प्रकाशनार्थ संपादित करके सौंपे । जिनमें से राजस्थानी निबन्धमाला के दो खण्ड एंव राजस्थानी कहावतों का दूसरा भाग भी प्रकाशित हो गया । इस सस्था के प्रारम्भ से ही श्रीयुत् अगरचदजी नाहटा का प्रमुख हाथ रहा है और अब तक जो कुछ कार्य हो सका उन्हीं की प्रेरणा का फल है । परिषद के पास अपना कोई कोष नहीं, अतः जब कभी द्रव्य की आवश्यकता हुई श्री शंकरदान शुभैराज नाहटा की गद्दी से उधार लेकर काम चलाया गया श्रीयुत् कुन्दनमल जी सोठिया की कृपा से दिनाजपुर के राजस्थानी साहित्य सम्मेलन के समय एकत्र फण्ड के रु० १०२१(=)॥ साहित्य प्रकाशनार्थ प्राप्त हुए हैं जिसके लिए परिषद आपकी आभारी है ।

प्रस्तुत ग्रन्थ राजस्थानी कहावतों प्रथम भाग को प्रकाशित करना अत्यन्त आवश्यक था पर आगे के प्रकाशनो की समुचित विक्री न होने के कारण आर्थिक

सम्प्रदा की प्रधान अङ्गुली भी अतः परिपक्व क काशाध्यक्ष भी चौधमन्त्री सराफ में उपहार रूप में प्राप्त करने का भार अपने ऊपर ले लिया और इस प्रसंग को प्रेम में दे डाला । हम श्रीधुलू बंशीधरजी सराफ महोदय का हार्दिक अभ्यार मानते हैं जिन्होंने इस प्रसंग के प्रकाशम का सारा धन्य उपहार रूप में दान परिपक्व के कार्य को आगे बढ़ाया है ।

कलकत्ता विश्वविद्यालय के भाषातत्त्वाध्यापक, भाषाचार्य साहित्यशास्त्रज्ञ श्रीधुलू लालकुमार चाटुर्ग्या एम ए बी० लिट् महोदय की उदारता का आभार किन शब्दों में स्वीकार किया जाय जिन्होंने माना कार्यों में व्यय रहत हुए भी इसकी धूमिका अविष्मन्न किन्तु दान की कृपा की । अमरग्रीव स्वामीजी और ध्यासजी महाराज ता राजस्थानी भाषा की सेवा का चिरकृत से अतः किन्तु बड़े हैं । व जिस स्थान और सभामन्त्र से अपना समय और शक्ति इस कार्य में लगा रहे हैं उसकी साधकता हमारे ममान के उदारकता व मनुभाषा प्रिय सम्मनों पर ही निर्भर है ।

हमारी समस्त राजस्थानी भाषा को जिसका प्राचीन साहित्य किसी भी भाषा से अन्य कैहर किन्तु नहीं प्रत्युत अस्मान ही प्राप्त कर सकता है, हमारी ही उपेक्षा के कारण अद्य अबिन सम्मान प्राप्त करने में विवश हो रहा है । अब तो हमारा प्रान्त भी निमोष हो चुका है, यदि अब भी नहीं अतः सके तो समय की पूर्णति से शाताभिन्नों पीछ पड़ जायग । राजस्थान और कलकत्ता के अधिवासी मातृभाषा से विशेष प्राणना है कि व अपनी मनुभाषा के गौरव को उन्नत करने के लिये दृष्टिगत होकर परिपक्व के सदस्य बन कर मार्मिक साहाय्य कर तथा प्रोत्साहनों का प्रतीक कर परिपक्व की पूर्णति में हाथ बँटाये । मुझ अन्तर्गत ही नहीं पूर्ण विश्वास है कि अतः पौन वा करोड़ अधिवासियों की मनुभाषा राजस्थानी अन्तर्गत ही अतः गौरवपूर्ण स्थान पर प्रतिष्ठित होगी ।

# अवतरणिका

कहावतें बहुत प्राचीन काल से ससार के सभी देशों और सभी प्रकार के लोगों में अत्यन्त लोकप्रिय रही हैं। उनमें मानव-जाति के समस्त जीवन का दीर्घकालीन अनुभव संचित रहता है जो पीढ़ी-दर-पीढ़ी होता हुआ हम तक पहुँचता है। वे ससार के व्यावहारिक जीवन की कुंजियों का काम देती आयी हैं। उन्हें मानव-जाति के अलिखित कानून-संग्रह का नाम भी दिया जा सकता है। विभिन्न जातियों के जीवन का चित्र हमें उनकी कहावतों में देखने को मिलता है। जाति के रीत-रिवाज, आचार-विचार, सुख-दुख आदि पर कहावतों से अच्छा प्रकाश पड़ता है। देश-भेद होने पर भी मानव-प्रकृति आखिरकार सर्वत्र बहुत कुछ एक-सी ही होती है। मानव-प्रकृति की इस एकता का स्पष्ट दर्शन हमें कहावत-साहित्य में मिलता है। अनेकों कहावतें ऐसी हैं जो ससारकी प्रायः समस्त जातियों में उसी रूप में व्यवहृत होती हुई पायी जाती हैं। कहावतों की संख्या तो बहुत अधिक है जो शब्दार्थ में भिन्न पर भावार्थ अभिन्न हैं।

कहावतों का क्षेत्र बहुत विस्तृत है। मानव-जीवन से सम्बन्ध रखनेवाला कौन-सा ऐसा विभाग है जो उनके दायरे के भीतर न आया हो? वे जीवन के सभी प्रकार के विविध रंगों को लिये हुए मिलते हैं। उनमें कहीं गम्भीर अनुभव-जन्य चातुर्य भरा है तो कहीं प्रतिदिन के गृहस्थ-जीवन का पथ-प्रदर्शक व्यावहारिक ज्ञान छलछला रहा है। कहीं सुकुमार भावों की सुमधुर योजना दृष्टिगत होती है तो कहीं कोमल कल्पनाओं का निराला माधुर्य अपना छटा दिखा रहा है। कहीं लक्ष्य न चूकनेवाले चुटीले व्यङ्ग के बाण सीधे हृदय में पैठ जाते हैं तो कहीं विनोदमय मधुर हास्य के छोटे रोम-रोम खिला देते हैं।

कहावतें लोक साहित्य Folk Literature का अेक महत्वपूर्ण अंग हैं। लोक-साहित्य के अन्यान्य अङ्गों की भाँति कहावतें भी बहुत प्राचीन हैं। लिखित साहित्य का जन्म होने के बहुत पूर्व उनकी उत्पत्ति हो चुकी थी। सभ्यता और लौकिक साहित्य में कोई विशेष प्रेम नहीं। वह जिस साहित्य को पनपने नहीं



( १० ) जान रसल—अनेकों का चातुर्य और एक का बुद्धि-चमत्कार—एक की सूझ जिसमें अनेकों का चातुर्य सनिहित है । *The wisdom of many and the wit of one*

( ११ ) ब्रिटिश विश्वकोष—लोक साहित्य का एक प्रकार ( या उसके अनुकरण पर निर्मित उत्तरकालीन कृति ] जो साधारण घरेलू वाक्य के रूप में जीवन की तीक्ष्ण आलोचना प्रकट करे ।

( १२ ) आक्सफर्ड अग्रेजी कोष—जनता में प्रचलित कोई छोटा-सा सारगर्भित वचन , अनुभव अथवा निरीक्षण द्वारा निश्चित या सबको ज्ञात किसी सत्य को प्रकट करनेवाली कोई सक्षिप्त उक्ति ।

विशेष—लार्ड रसल की परिभाषा बहुत प्रसिद्ध है । वह स्वयं कहावत बन गई है । कहावत के द्वारा कहावत की परिभाषा परिभाषा-क्षेत्र का एक अद्वितीय प्रयास है ।

कहावत-साहित्य का अध्ययन करने से कहावत में निम्नलिखित विशेषताएँ दीख पड़ती हैं—

( १ ) सक्षिप्तता अर्थात् छोटापन—कहावत एक प्रकार का सूत्र है और उसमें थोड़े-से-थोड़े किन्तु सारगर्भित शब्दों का प्रयोग होता है ।

( २ ) अनुभव एवं निरीक्षण से निश्चित किसी सिद्धान्त का समावेश ।

( ३ ) घरेलू भाषा ।

( ४ ) चुमती हुई और प्रभावोत्पादक कथन-शैली ।

( ५ ) लोकप्रियता और लोक-प्रचलन ।

अधिकांश कहावतों से आदर्शवाद की अपेक्षा यथार्थवाद ही अधिक पाया जाता है । उनमें ससार के व्यावहारिक जीवन में सफलता प्राप्त करानेवाले सिद्धान्त-सूत्रों की ही प्रधानता मिलती है । अतएव उनमें प्रायः स्वार्थपूर्ण हृदयहीन प्रवृत्तियों का आभास मिलता है । उनकी इसी प्रवृत्ति को ध्यान में रख कर एक आधुनिक विद्वान ने कहावतों की परिभाषा करते हुए उन्हें भौतिकवाद का सूत्र-संग्रह बताया है । पर सर हर्बर्ट रिजले का कथन है कि इस सम्बन्ध में भौतिकवाद का उल्लेख समुचित नहीं—हाँ, उनको किसी हद तक निराशावाद का सूत्र-संग्रह कहा जा सकता है ।



कहावनों में व्यक्त सत्य अनेक बार भेक पड़ीय सत्य होता है। इसी कारण मिरोसी बातों को व्यक्त करनेवाणी कहावतें प्रायः देखने में आती हैं। उदाहरणार्थ किसी में दोस्ती को बड़ा बग़ावा समझा है तो किसी में भाव की परिमा जाती पनी है।

कहावनों के दो पीछे विधायक किये जा सकते हैं—

( क ) कुछ कहावतें ऐसी हैं जो किसी सार्वजनिक और सार्ववैश्विक सत्य को प्रकट करती हैं। वे सभी देशों और और सभी कालों में समान रूप से लागू होती हैं। ऐसी कहावतें मानव जाति के सांस्कृतिक अनुभव का फल होती हैं और समस्त मानव-जाति को समुदाय तबमें संकल्पित होती है। राजनीतिक उन्नयन पुनर्जा या सामाजिक क्रान्तियों का इनपर कोई प्रभाव नहीं होता। इसके बाद भी वे, उसी रूप में, जीवित रहती हैं। वेष्ट-मेड से तब में भावा-मेड और कभी-कभी क्स्-मेड भी मछे हो पाया जाय पर उनके भाव में कोई फर्क नहीं पड़ता। कुछ उदाहरण नीचे—

( १ ) व्यथि कही घन माँड बोव।

घर कही मने सोल बोव ॥

यह राजस्थान की एक प्रचलित कहावत है। इसी भाव की नीचे लिखा कहावत इंग्लैंड में मिलती है जो लगभग इसी अर्थों में है—

*Building and marrying are great waters.*

( २ ) सिन्धी में एक कहावत है—

अक मछनी वारा दावाव गवा करली है।

राजस्थानी में नीचे लिखी कहावत इसी भाव प्रकट किया गया है—

भेक कावर धी मज दूध सिगाड़े।

गुजराती में इसी भाव की ये कहावतें हैं—

भेक बारना छीइवां अंगारीओ भावे ते भावुं केनर बाळो।

भेक दोहेली बाछनीमे टोपनी मंवाव।

अंग्रेजी में यही भाव इन कहावतों में मिलेगा—

*One ill weed m rs a whole pot of foliage*

*One barking dog set all the street abarking*

इस पिछले उदाहरण में भाषा और शब्दार्थ भिन्न हैं पर भाव वही है । \*

( ख ) दूसरे प्रकार की कहावतें किसी विशिष्ट समय या स्थान या समाज से सम्बन्ध रखने वाली होती हैं । वे सार्वकालिक और सार्वदेशिक न होकर एकदेशीय और एककालिक होती हैं । उनमें जिस अनुभव का समावेश रहता है वह किसी स्थानविशेष, या समाज-विशेष या काल-विशेष तक ही सीमित रहता है । भारतवर्ष की जाति-सम्बन्धी कहावतें इसी कोटि की हैं । ऐसी ही कहावतों से देश या समाज की निजी विशेषताओंपर प्रकाश पड़ता है । दो-चार उदाहरण लीजिये—

( १ ) तीन तेरह घर बिखेरै

तीन या तेरह घर नाश कर देते हैं ।

राजस्थान में ( तथा भारत के कुछ अन्यान्य प्रदेशों में भी ) तीन या तेरह की सख्या अशुभ समझी जाती है, इसलिए तीन आदमी एक साथ कार्य का आरम्भ

❀ कुछ और उदाहरण—

( १ ) राजस्थानी—सोरै ऊँट पर दो चढ़ै

अंग्रेजी—All lay load on the willing horse

( २ ) राजस्थानी—तैस्त्री राँड

अंग्रेजी—Good swimmers are oftenest drowned

( ३ ) संस्कृत—अतिपरिचयाद् अवज्ञा भवति

हिन्दी—घर के जोगी जोगना आन गाँव के सिद्ध

अंग्रेजी—Familiarity breeds contempt

( ४ ) राजस्थानी—चतरनै इसारो घणो

फारसी—अकलमेंदारा इशारा काफी अस्त

अंग्रेजी—To the wise a word may suffice

( ५ ) राजस्थानी—गैला ! गाँव मती वाल्ये, कै चोखी चित्तारी

अंग्रेजी—Forbid a fool a thing and that he will do

( ६ ) राजस्थानी—सीररी मानै स्यालिया खाय

सात मामारो भाणजो भूखो मरै

हिन्दी—सामे की हाड़ी चौराहे में फूटे

अंग्रेजी—Everybody's business is nobody's business.

नहीं करते । कहीं जाना होगा है तो तीन भाग्यी एक साथ यहीं बांटे—तीन का बादा बस्ती हो तो दो पहले घर से निकलते हैं और तीसरा पीछे अकेला ।

( २ ) बेटी भावी रे जगन्नाथ । जहाँरो हूँ मैं भावी हाथ

जिसके बेटी हूँ उसका हाथ नीचे आ गया ।

भारतवर्ष में बेटेबाबू के सामने बेटेबाबू को दब कर बहना ही पड़ता है ।

( ३ ) रूप बेचो भाई पूत बेचो ।

यह कहकर भादों में प्रचलित है और उन पर निरोपना लागू होती है ।

( ४ ) तीनों बागड छोले चौबे कोक फलीबे

राजस्थान में वह निश्चाय प्रचलित है कि चार बार परीक्षा करने पर भी निश्चाय करना चाहिए ।

\* \* \* \*

राजस्थानी भाषा में कदाचित् प्रचुर परियाय में उपलब्ध होती हैं । उनमें से कुछ प्रस्तुत समूह के रूप में पाठकों के सामने उपस्थित की जाती हैं ।

इस समूह की अपेक्षा कथा है । सामीची ने आज से तीस वर्ष पूर्व जब राजस्थानी साहित्य के अनुसंधान का कार्य आरम्भ किया था राजस्थानी कदाचित् के समूह का कार्य भी हाथ में लिया था । कार्य धीरे-धीरे चलता रहा और से १९६५ तक कथमय चौबे कदाचित् का समूह हो गया । उसी समय के आसपास मेरा उनसे परिचय हुआ और उनमें मुझसे कदाचित् के समूह का समूह अनुसंधान किया । मैंने उनकी आज्ञा निरोधार्थ की और इस कार्य में रुक गया । कायब और वैधायिक जिव में बराबर रहते । जहाँ किसी के सुह से कोई कदाचित् मुझमें में जाती ठुरत स्थित जाती । वर्ष बीगते-ज-बीगते हो हफार से ऊपर कदाचित् और सुहावों का समूह प्रस्तुत हो गया । वह सारा समूह मैंने सामीची को सौंप दिया । उन्होने उसको बर्णानुक्रम से कथमय दिखी अनुवाद और पत्रार्थ के साथ उपबन्ध कर दिया ।

इस बात को आज कथमय बीस वर्ष हो गये । बीच में एकबार बार समूह के प्रकाशन का निवार किया गया पर आर्थिक कठिनाई के कारण वह निवार कार्य-रूप में परिणित नहीं हो सका । सन् २ ४ में जब कथमय में राजस्थानी

साहित्य परिषद् की स्थापना हुई ग्रन्थ, प्रेस में दिया गया पर केवल दूसरा भाग ही छप कर रह गया। अब श्री अगरचदजी नाहटा के प्रयत्न से प्रथम भाग छपकर पाठकों के सामने आ रहा है।

इस संग्रह में राजस्थानी कहावतों को ही स्थान दिया गया है, राजस्थानी मुहावरों को नहीं ( यद्यपि असावधानी के कारण दस-पाँच मुहावरे भी आ गये हैं )। राजस्थानी भाषा के मुहावरों की संख्या बहुत विशाल है। तत्परता के साथ कार्य करने से एक लाख मुहावरों का संग्रह कर सकना कठिन नहीं होगा। जिस भाषा में मुहावरों की संख्या एक लाख हो उसकी व्यजनाशक्ति कितनी विपुल होगी। कहावतों के साथ साथ मैंने मुहावरों का संग्रह भी किया था जिनकी संख्या दस हजार के लगभग होगी।

इस संग्रह का संपादन हो जाने के बाद भी कहावतों के संग्रह का कार्य चलता रहा है। संग्रह-कर्त्ताओं में श्रीयुत स्वामीजी के अतिरिक्त श्री अगरचदजी नाहटा और श्री भँवरलालजी नाहटा के नाम उल्लेखनीय हैं। यह सारा संग्रह अभी संपादित नहीं हो पाया है। संपादित होने पर यथासमय पाठकोंकी सेवा में उपस्थित किया जायगा।

पिलाणी के श्री गणपति स्वामी ने स्वर्गीय पारीकजी के पथ-प्रदर्शन में बिड़ला-कालेज के लिये राजस्थानी कहावतों का एक बड़ा संग्रह तैयार किया था। पिलाणी कालेज के हिन्दी प्राध्यापक श्री कन्हैयालाल सहल ने भी एक संग्रह तैयार किया है जो बङ्गाल के हिन्दी-मठल में छप रहा है। वे राजस्थानी कहावतों पर एक अनु-संधानात्मक निबन्ध भी तैयार कर रहे हैं। मेवाड़ की कहावतों का संग्रह उदयपुर के राजस्थान हिन्दी विश्वविद्यापीठ से पिछले वर्ष प्रकाशित हुआ था। राजस्थान के उत्साही विद्वान् और लेखक श्री जगदीशसिंह गहलोत ने भी बहुत वर्ष हुए राजस्थानी कहावतों के दो छोटे-छोटे संग्रह छपवाये थे जो अब दुष्प्राप्य हो चुके हैं। फैलन के Proverbs of Hindustani नामक सुप्रसिद्ध ग्रन्थ में भी राजस्थानी की बहुत-सी कहावतें संगृहीत हुई हैं।

प्रस्तुत संग्रह का संपादन आज से बीस वर्ष पहले किया गया था। उसको, विशेषतः प्रथम भाग को, दुबारा देखने का अवकाश स्वामीजी नहीं निकाल सके।

प्रकृष्ट की कठिनाय से यहाँ नहीं आ सके । फलस्वरूप स्थान-स्थान पर बहुत-सी अशुद्धियाँ रह गयी हैं । बीजनों ( Spelling )-जबरी अशुद्धियाँ विशेष खटकने वाली हैं । अर्बन्धर वृ के स्थान पर अर्बन्ध व और अर्बन्ध व के स्थान पर अर्बन्ध व वा स्पर्श व सूर्यन्ध व के स्थान पर इन्ध व प्राप्त हो गया है । कई कथा-बर्णों के अर्ब और अर्बन्ध भूट गये हैं । पाठकों को इससे अनुमति होनी, ध्या-निष्ठान के विद्वानों की विशेष-रूप से पर भव तो उनकी उदारता और क्षमाशीलता का ही मरोसा है ।

समय-कर्म में ठाकुर कानसिंह जी ( रोका ), ठाकुर प्रेमसिंह जी ( तैजसेर ), ठाकुर किशानसिंह जी साही ठाकुर दीपसिंह जी ( कूरस ), आदि महान् शुमानों से समय-समय पर सहायता प्राप्त हुई । राजस्थानी साहित्य के महारणी ठाकुर रामसिंह जी से समय-कर्म में ही वहीं संपादन और अर्बन्ध-स्थान में भी सहायता प्राप्त हुई । श्री अमरकन्ध जी नाइटा का सहयोग और प्रोत्साहन तो बराबर बना रहा । उन्हीं के प्रयास के फलस्वरूप यह संग्रह प्रकाश में आ रहा है । श्री भवराज जी नाइटा ने व्यापारिक जीवन की चोर व्यस्तता में प्रकृष्ट देखभाल का समय निकाल कर अनुशील किया ।

# भूमिका

स्वेच्छया वृहत्तर-सांस्कृतिक-क्षेत्र वाली हिन्दी की छाया के नीचे आई हुई राजस्थानी आधुनिक भारत की स्वतन्त्र और मुख्य भाषाओं में है। राजस्थानी का एक प्रौढ़ तथा पुष्ट पुराना साहित्य विद्यमान है। इस साहित्य के प्रकाशन से अपनी भाषा के महत्त्व के सम्बन्ध में न केवल राजस्थान-वासियों का अभिमान मार्जनीय रूप से बढ़ रहा है, वरन् इससे भारत की साहित्यिक-प्रतिष्ठा एवं मर्यादा और भी व्यापक हो रही है। काव्यादि प्राचीन साहित्य ग्रन्थों के शोध और मुद्रण के साथ ही साथ राजस्थानी भाषा की चर्चा, ऐतिहासिक आलोचना आदि तथा नवीन साहित्य-सर्जन का भी आरम्भ हो गया है, और इसके लोक-साहित्य और Folklore अर्थात् लोकयान की सामग्री का संग्रह करने में भी कुछ अनुभवी विद्वान् दत्तचित्त हुए हैं। पितृपरंपरागत जीवन-यात्रा की पद्धति जिन सामाजिक अनुष्ठानों, विश्वास विचारों तथा वाङ्मय (कविता, काव्य, पहेली, कहावत आदि) से अपने लौकिक प्रकाश को प्राप्त करती है, उन्हें अंग्रेजी में Folklore कहते हैं। इस शब्द का भारतीय प्रतिशब्द हमने 'लोकयान' यों बना लिया है,—किसी जनसमाज के लोकयान का प्रधान वाङ्मय प्रकाश उसमें प्रचलित लोकोक्ति या प्रवाद अथवा कहावतों के माध्यम से ही होता है। भाषा के प्रचलित प्रवादों से उस भाषा के बोलने वालों की अर्थनैतिक तथा सामाजिक अवस्था, उनकी रहन-सहन, रीत-रस्म, मानसिक संस्कृति तथा आध्यात्मिक बोध और विचार, और उसका प्राचीन इतिहास तथा आधुनिक राजनीतिक पारिपार्श्विक, इन सब बातों का अच्छा परिचय मिलता है। प्रवाद, लोकोक्ति या कहावतों का संग्रह किसी जाति या जनसमाज की भाषा, साहित्य तथा संस्कृति के अध्ययन के लिये एक मूल्यवान् साधन होता है।

हर्ष की बात है कि इस समय राजस्थानी भाषा के अनुशीलन की जो पुनर्जागृति या नवजन्म दिखाई देता है, उसमें प्राचीन राजस्थानी ढिगल तथा अन्यविध साहित्य के विषय में खोज के साथ ही साथ, राजस्थानी में उपलब्ध

Flooding mass of popular literature ज्ञान या चीनों के मुँहों में  
 उच्चमार्ग लोकसाहित्य के सम्यक् करने के लिये बपीणिन मायहपूर्ण भारम्भ को  
 अपना स्थान मिठा है। इस भाष्य का एक मुख्य पक्ष तो है प्रसृत पुस्तक,  
 "राजस्थानी कहानी" जिसे राजस्थानी के दो प्रमुख विद्वान्, अध्यापक श्री यरौतल-  
 दामजी स्वामी एव ए विद्यामहीबि तथा पंडित श्री मुरलीधरजी व्यास विचार्य  
 से प्रकाशित किया है। यह लगभग बर्तु हजार कहानियों का एक सुन्दर संग्रह है।  
 भारतीय मताओं के प्रभाव और कहानियों के कई लक्षणीय और महत्त्वपूर्ण संग्रह  
 पुस्तकें इन्हीं प्रकाशित हो गई हैं। इनमें अध्यापक काकर भी सुधीन्द्रमार से  
 श्री बरका प्रजापति की संग्रह-पुस्तक भी सन् १९४५ में कलकत्ते से प्रकाशित हुई  
 है, सब से बर्तु है, और अपनी सुविम्बित और सुविम्बित भूमिका तथा कर्मविष  
 दिव्यजीवों के कारण और संग्रहित प्रजापति की उम्मा के कारण (इसमें लगभग  
 घण हजार पत्रादि का समावेश है, ) इस विषय के पुस्तकों में एक प्रमुख स्थान  
 इसकी निम्न है। मराठी के प्रभाव तथा लोकजीवों का एक विरुद्ध और सुपूर्ण  
 संग्रह-मन्व संग्रहित निकला है, पर इसे देखने का हमें अब तक सुदीप निम्न  
 नहीं—यह भी एक भेद पक्ष है। प्रजापति की ओर हमारी दृष्टि को आकर्षित  
 करना आधुनिक यूरोप के मानव-प्रेम तथा उत्तुम्भि-विषयक कीदृष्टि का पक्ष है।  
 भारतीय मताओं के प्रजापति के पहिले संग्रह यूरोपीय विद्वानों ने ही किये हैं।  
 बरका के तथा उत्तर के प्रभाव और धर्मियों की प्रथम पुस्तक सन् १८१२ में  
 कलकत्ते में निकली थी और इसके सम्पादक ने Reverend W. Morton  
 रेवरेंड डब्लु. मार्टन नाम के ( हिन्दुस्थानी ) एक मिशनरी। कैले हिन्दुस्थानी  
 और पारसी के लिये कलकत्ते से T. Rowbotham श्री रोबक से सन् १८९४ में  
 एक पुस्तक निकाली थी। इस साहित्यिक तथा लोकमाय-समुच्च खोज के काम में  
 हमारे पवित्र और पत्राचारके गुप्त ती ने यूरोप के कुछ विद्वान्, पर अब तक  
 हम भारतीयों में इसमें यथायोग्य उत्साह और कर्मनिष्ठा प्रकट नहीं की है।  
 अब तक S. W. Fallop एव डब्लु. फाल्प और R. O. Temple और श्री  
 टेम्पल के संग्रह दिव्यी के लिये सब से महत्त्वपूर्ण पत्र बन रहे हैं। पर यदि कभी  
 और पारीसी प्रकाश की शक्तिओं की केन्द्र दिव्यी में जाइ प्रभाव लोकजीव, धर्म

और कहावनों के समग्र और व्याख्या में हम लग जायें, तो कई हजार कहावतों का एक विराट् अभिधान निकल सकता है, जिससे समग्र उत्तर भारत के जीवन का एक विशद परिचय मिलेगा ।

अध्यापक श्री नरोत्तमदास स्वामी और पण्डित श्री मुरलोधर व्यास विहारद ने अपनी प्रान्तिक बोली, अपनी मातृभाषा पर प्रेम रखते हुए जो नानिष्ठ संग्रह-पुस्तक दो खंडों में प्रकाशित की हैं, उसके ग्रंथन के लिये लेखकों को कई अन्वेषक-परंपरा नहीं मिली, राजस्थानी के लिये इस विषय में इन्हें ही pioneer या पथिकृत् धनना पड़ा । पर इनके सामने कई अच्छे समग्र विद्यमान होने के कारण इन्होंने जिम सुन्दर टग से अपनी पुस्तक बनाई, उससे भाषा, साहित्य और लोकसंस्कृति पर प्रेम रखने वाले सन्तुष्ट होंगे, उनकी पुस्तक से लाभ उठाते हुए लेखकों को धन्यवाद देंगे । प्रत्येक कहावत अपने शुद्ध राजस्थानी रूप में दी गई है, उसके नीचे हिन्दी में आक्षरिक अनुवाद रक्खा है जिस से भाषागत विशेषणाएँ परिस्फुट होती हैं, फिर अन्त में एक संक्षिप्त हिन्दी टीका भी दी गई है, जिससे कहावत का अभिप्राय अथवा इसकी खास बात, इतिहास आदि, खुलासा कर दिया गया है । हमें आशा है कि यह पुस्तक अपने नये-नये संस्करणों के साथ और भी बढ़ती जायगी, और राजस्थानी तथा आधुनिक भारतीय भाषाओं के क्षेत्र में अपना विनिष्ट स्थान अधिकार कर रहेगी ।

किसी भाषा में वार्त्तालाप के लिये तथा लेखन के लिये प्रवाद एक सार्थक अलंकार है । मानों की भाषा की नमकीनी या लावण्य इसमें प्रयुक्त प्रवाद और कहावतों में छिपा हुआ है । किसी भाषा की प्रवादावली उस भाषा की जनता की सैकड़ों वर्षों की अभिज्ञता का सम्पुट है । यह अभिज्ञता जीवन के सब व्यापारों के आधार पर होती है । प्रवादों के गठन में आवाल-वृद्ध-वनिता, राजा से गुलाम, पण्डित से अनपढ़, साधु से ठग, सब प्रकार के मानवों का सहयोग होता है । जब से मनुष्य सामाजिक बन कर अपनी परिस्थिति के सम्बन्ध में सचेत हुआ था, तब से उसकी चिन्ता और धारणा, उसके निन्दन और अनुमोदन, उसकी आशा और आकांक्षा, उसके समालोचन और व्यंग, प्रवादों के रूप में ही प्रकटित हुए । दो-चार शब्दों में संक्षिप्त सूत्राकार उक्ति में ही प्रवादों की शक्ति निबद्ध रहती है—“स्वल्पा च



मात्र, बहुते गुणधर् ।" मानव-संस्कृति के उपकार ही में प्रजाओं का रक्षान हमारे समाज-जन जीवन में बन चुका है। सब जाति के प्राचीन साहित्यों में प्रचार मिलते हैं—कहीं साधु या साहित्य में वाङ्मय के असंकरण के रूप में। कहीं पूरे से पूरे कहानियों की संहिता या संग्रह के रूप में। जनता के कर्मिण ने साधारणतया जनमान से असीम कल्याणमय कल्याणों की सृष्टि की है। इन जनमानसा अभिविधि-परिचय लोककवियों द्वारा किसी अप्रमत्तमान्य युग में रची हुई सृष्टियाँ पोंकी-बर-पीकी आत्मश्री से प्रशस्ति हाकट, चाहे अपने मूल और अभिन्न रूप में हो चाहे परिवर्तित रूप में हो, जनता के चित्त की अभी तक साहित्य रस में समीक्षित कर रही हैं। छेड़ अपने काम और मुकसान मुक्त और मुक्त से घरे हुए जीवन में इन सृष्टियों का स्मरण करने हुए अपनी *Sabeonaeolous mind* या अन्वयना में मरग हो जाते हैं—कहते हैं हाँ, ठीक ही कहा है। कहानियों में भी मानसमय मिलने के कारण लोगों का दुष्प्रचार का लक्षण होता है, मुक्त और भी मरग होता है। मरग-नाम लोक-कवियों के साथ सुनिहित-नामा चित्त के पुनरुत्थान बड़े-बड़े कवि भी मिल जाते हैं—माया के भेद कवियों के पद या पद्यों की माया की जनता ऐसे अपना लेती है कि पानों इसकी रस में से सब पद या पद्यों इसके अपने हैं। इससे वे उत्पन्न हुए हैं। किसी भी माया में किसी कवि की लोकप्रियता की जाय के लिये वह ही सर्वप्रधान मान है, कि इनके द्वारा रचित कितनी जटिलता जनता के लिये बरग कल्याण या मान्य बनी हैं। इस दृष्टि से हमें निश्चित होता है कि अनेकों में शेक्सपियर की लोकप्रियता और सब कवियों से अधिकतर है। अस्तित्व भारतीयों में काश्मिर के, और किसी सचर में कबीर और तुलसीदास की।

भारत के बाहर की जातियों के साहित्यों में प्रजाओं का प्रचार है। पुराने बहुरी कर्मप्रत्य में *Mahab* "महाभारत" नाम का एक भाग है, जो कि बहुरी प्रजाओं का एक संग्रह है अनेकों में इस भाग के नाम का अनुवाद किया गया है "The Book Proverbs"। प्रजाओं का एक संग्रह प्राचीन स्कान्दिनवीय जाति ( जो कि वर्तमानिक जातियों की एक शाखा है ) बहुरी पुराने ग्रन्थ *Edda* "एडा" में मिलता है। प्राचीन युद्धों के जनधर्म विचार के आधार होने के कारण बहुत

प्रवाद एवं अलौकिक ज्ञान एक ही पर्याय के गिने जाते थे । प्रत्येक जाति के ज्ञानपूर्ण वाष्मय Wisdom Literature से, इसमें प्रचलित प्रवाद और कहावतों से मतलब है ।

ऋग्वेद से शुरू करके अवतक भारतीय साहित्य में प्रवाद और कहावतों का एक महत्वपूर्ण स्थान है । ऋग्वेद तथा अथर्ववेद में कितने पूरे अर्धऋग्वेद, पाद या अर्धपाद को अर्थन लोकोक्ति या कहावत कहा जा सकता है, जैसे—

नानाना वा उ नो धियो वि व्रतानि जनानाम् । ( ६।११२।१। )

न ये स्त्रैणानि सस्यानि सन्ति—सालावृकाणा हृदयान्येता । ( १०।९५।१५ । )

अक्षर्मा दीव्य , कृषिम् कृषस्व, वित्ते रमस्व बहुमन्यमान ॥ ( १०।२४।१३। )

महाभारत, बौद्ध-धर्मपद, चाणक्य-सूत्र, पञ्चतन्त्र, हितोपदेश आदि सस्कृत के नीतिविषयक कितने ही ग्रन्थ इन प्रवादों से भरपूर हैं, जैसे—

एको हि दोषो गुण-सन्निपाते निमज्जतीन्दो किरणेष्विवाक् ।

शरीरमाद्य खलु धर्म-साधनम् ॥

क कर प्रसारयेत् पन्नग-रत्न-सूचये ॥

न रत्नमन्विष्यति, मृग्यते हि तत् ॥

याञ्चा मोघा वरमधिगुणे नाश्रमे लब्धकामा ॥

के वा न स्युः परिभवपदा निष्फलारभयत्ना ॥

कबीर, सूर, तुलसी आदि नामी कवि तथा अज्ञातनाम कवियों के कितने दोहे, चौपाइयाँ उत्तर भारत की जनता के हृदय के भावों को प्रतिध्वनित कर लोकप्रिय कहावत ही बन गई हैं—इनके संख्या नहीं है , जिसी किसी प्रांत में जाइये, वहां के प्रांतिक बोली में भी ऐसी कवितामय कहावत प्रवाद आदि मिलेंगे । राजस्थान के लिये यह मन्तव्य विशेष रूप से प्रयोज्य है—इसका प्रमाण राजस्थानी में प्रचलित असरय दोहा प्रभृति पद और कविताओं से मिलेगा, जिनमें थोड़े कुछ सग्रह अब तक प्रकाशित हो गये हैं ।

कहावतों के विषयनिष्ठ वर्गीकरण और उसके अनुसार किये हुए विवेचन से समाज-सवधी नाना प्रकार की वार्ताओं का पता चलता है । कुछ कहावतों का आविर्भाव हुआ राजदरबार से, कुछ निकलीं हैं अन्तःपुर के रसोईघर से , किसी में -

परिवृष्टि पक्ष की मिट्टी की हाँपी बजा-बजा कर भौंकता है, किसी भी निराल-मनुष्य ईश्वर के ऊपर श्रेय मरोसा रख कर हम सेने की कोशिश करता है। श्री रामगुप्तानी का पतिगौरव अपना धर खँचा कर खाता होता है और श्री हिन्दू समाज में निबन्धा के नेराझपूर्ण जीवन का झिझकता है। और तरह-ने-तरह रीति से प्राणीय हास्यनिक अपनी कठोर अभिज्ञता से कल्प जीवनवेष्ट की सचार्थ सुना देता है। किन्तु छाँटी-छँटी कटनार्थ जिनके कुछ न कुछ ऐतिहासिक आधार है, समग्र समाज के लिये अवकाश-प्रति का आदर्श बन गई हैं।  
*the collective experience and judgment of the people*—जनता को उपयोग अभिज्ञता तथा विचार—इसमें उपलब्ध कहानियों में मिलेगी।

भारत की संस्कृति, भारत का जीवन एक और अलग है—इसके प्रान्तिक स्मृतियों में बाहे किना ही बाह्यी पार्यन्त दिखाई दे। विभिन्न प्रान्तों के प्रजातों की समता और इनकी समान रहिगयी से वह बाग साक्षि होती है। विभिन्न प्रान्तिक प्रजा और कहानियों की तुलनात्मक आलोचना भारतीय संस्कृति की बाँध के लिये विशेष उपयोगी हो होगी।

आपत्तति से ऐसी तुल्य वस्तु होते हुए भी कहानियों का महत्त्व हम भलीभाँति समझ सकते हैं। जाति की आत्मा पर गहरापूर्ण और सार्थक विचार निरूपण के लिये आवश्यक साधन का सामग्री की एकत्रिण कर देना पठनरूपक कानों में अन्वय सुन्न कर्म है। रामस्वान ऐसे एक प्रचीन तथा सुसंस्कृत प्रान्त की भाषा को आत्मय कर विद्यमान इस सामग्री को, निरुत्समाय के उपयोग के लिये प्रस्तुत ग्रंथ में केवलप्रथम ने उपलब्धित किया है, इस लिये हम उनके आभारी हैं। हमें आशा है, इस ग्रंथ का उत्तम समग्र, य केवल रामस्वानों-प्रिनिर्वाँ । परन्तु निश्चित भारत के समूचे सिद्धन्तों में होगा। इति सम् ॥

“सुबर्मा”

१९ विन्दुस्वान पार्क, कलकत्ता—२९

श्री जगन्नाथ-रसवात्रा,

आवाड़ २ ई वि म २५ अक्टो १९४९

सुनीतिशुमार वादुम्पा

# राजस्थानी कहावनाँ

भाग १, २

## राजस्थानी कहावतें

३—अकछरा अजीरण

जड़का मर्बाय

कापड़े प्यादा अकल होना । मूर्खता होना ।

७—अकछ मरीरा ऊपजे, बिची न आबै सीटा

जड़ सरीरमें ही उपजती है ( अपने आप ही आती है ), सिक्कामो हरे नहीं आती ।

दूसरेकी अच्छते अहमन्द नहीं बना जा सकता ।

८—अकछ सरीरा ऊपजे, बीया आबै काम

जड़ सरीरमें ही उपजती है ( बी हुई नहीं आती ), बिने हुए तो काम आते हैं ।

जड़ सिक्कामो हुवी नहीं आती ।

९—अकछसू खुदा पिछाणीजै

जुझिसे कहा पावना आता है ।

( १ ) जुझिसे परमात्मा प्राप्त होता है ।

( २ ) जुझिसे बड़ी-छो-बड़ी बात समझी जा सकती है ।

१०—अकछ होयै ऊपजे बीया आबै काम

[ देखो ऊपर कहावत नं० ८ ]

११—अकछसू पड़ी तो दारूमैं अठकी

आकाशमें गिरी तो आकाशके पेशमें लटकी

एक निपटिसे निपटकी तो दूसरीमें पड़ी ।

१२—अकछसू पड़ी भरती मछली कोमी

आकाशमें गिर पड़ी और पृथ्वीमें गिर नहीं किता ।

बड़ी भारी निपटिमें पचना ।

१ काम-रहीकी तपाकर बिने हुये बाय ।

१३—अकूरडी पर किसो आबो को हुवनी

घरेपर कौनसा आम नहीं होता ? ( घरे पर भी आम हो सकता है ) ।

वुरी जगह भी अच्छी वस्तु पैदा हो जाती हैं, नीच कुलमें भी सजन उत्पन्न होते हैं ।

१४—अकूरडी पर मेह बरसै, और महलां पर ही बरसै

घरेपर भी मेह बरसता है और महलोंपर भी बरसना है

सजन सबको समान दृष्टिसे देखते हैं ।

१५—अकूरडी पर सोवै र महला रा सपना आवै

घरेपर मोता है, और महलोंके सपने आते हैं ।

• असंभव बातोंकी इच्छा करना ।

मिलाओ—चट्टिअ अमिय जग जुंर न छाछी ( तुलसी ) ।

१६—अकूरडी बधता कई बार लागै ?

घरेको बढ़ते क्या देर लगती है ?

खराब या अनिष्ट वस्तु शीघ्र बढ़ती है ।

१७—अगमबुद्धी त्राणियो, पिच्छमबुद्धी जाट

तुरत बुद्धि तुरकडो, वामण सपमपाट

वनिया अग्रिमबुद्धि ( पहले सोचनेवाला ) और जाट पश्चिमबुद्धि ( पीछे सोचनेवाला ) तुर्क सद्य बुद्धि और ब्राह्मण सफा कोरा होता है ।

वनियेको पहले सूझती है, जाटको पीछे, मुस्लिमको तुरत और ब्राह्मणको विलकुल नहीं ।

१८—अगमबुद्धी त्राणियो, पिच्छमबुद्धी ब्रह्म

वनियेको पहले सूझती है, ब्राह्मणको पीछे

१९—अगमबुद्धी त्राणियो, वामण सपमपाट

वनियेको पहले सूझती है, ब्राह्मण सफसफा ( सूझसे ) कोरा होता है ।

## राजस्थानी कथावस्तु

२०—अधे अधे ब्राह्मणा

अने-आगे ब्राह्मण

ब्राह्मण सब कामोंमें आगे रहते हैं ।

२१—अधे-अधे ब्राह्मणा नदीनाला बजेंते

अने-आगे ब्राह्मण पर नदी-जलोंको छोड़कर

ब्राह्मण और सब काममें आगे रहते हैं पर आखण्ड कामोंको छोड़कर ।

२२—अबलेजीनै कैग गिदिया गिदिया घररी नार

अबलेजीको निचन गन्ना बनाया ( ककचिन सिवा ) बरकी नारन

( १ ) अबलीकी पुराई उसके कुटुम्बवाले ही पढ़ाके करते हैं

( २ ) पुल्यकी ( वा बर की ) सोमालो बनाना बिगाडना बीके इन्हींमें होता है ।

२३—अजाणर जापो बराबर हुनै

अनजान ओर अज्ञा दोनों बराबर होते हैं

इसलिये अनजान व्यक्ति अपने अज्ञानके कारण कोई पुराई या सूझना कर कठ गो बुरा नहीं मानना चाहिये ।

२४—असाप्येनै ठोम नहीं

अनजानको होम नहीं

अनजानका अपराध पाप

[ उपरवासी कथावस्तु देखो ]

२५—अजाण्य पाणीम नहीं उतरणा

अज्ञान पानीम ( अलसी गहराईका प्ला न हो ) नहीं उतरना चाहिये

२६—अठीनसी दियौ उठीने आयौ मरे

इपरकी छँड उबर जाती हैं ।

गुर-गुरु बारी बारीसे-गमीके-जाना ६ ।

२७—अठे काँई हिमाणी गडियोडी हे

यहाँ क्या जमा गड़ी ह ( हिमाणी=रूपयोकी थली जिसे कमरके चारों ओर लपेट लेते हैं ) ।

जब कोई व्यक्ति किसी जगहको न छोड़े ।

मिलाओ—यहाँ क्या तेरी नाल गड़ी ह ?

२८—अठे जोईजै जका उठै जोईज

यहा जिनकी आवश्यकता है उनको वहाँ भी आवश्यकता ह ।

भले आदमियोंकी चाहना लोक-परलोकमें सर्वत्र जानी है ।

( भले व्यक्तिकी शीघ्र मृत्युपर कही जाती है ) ।

मिलाओ—( १ ) जिनकी यहाँ चाह उनकी वहाँ भी चाह ।

( २ ) They die early whom the gods Love

२९—अजगर पडी उजाडमे दाता देवणहार

अजगर जगलमें पड़ी रहती है वह कहीं परिश्रम करने नहीं जानी पर दाता-परमात्मा उसे खाद्य पहुँचा देता ह ।

आलसी व्यक्तिपर व्यगसे ।

३०—अडीकताँ को आवै नी

प्रतीक्षा करनेने नहीं आता

यह लोक विश्वास है कि किसी व्यक्तिकी प्रतीक्षा की जाय ता वह जल्दी नहीं आता ।

३१—अडो दडो वऊडीरै सिर पडो

सारा गड़बड़घोटाला बहूके सिर पड़ो

जब अपराध कोई करे और किसीके सिर मढ़ा जाय ।

३२—अणभणिया घोड़े चढै, भणिया माँगै भीख

अपनङ्क घोड़े चढ़ते हैं, पढ़े भीख माँगते हैं ।



## राजस्थाना कहावतें

( १ ) सब धार-पका छेह है ।

( २ ) मनपकाका कवन ।

३३—अणमाग्या मोली मिलै, मांगी मिलै न मोख

अनमाग मोली मिल जात हैं मांगनेपर मोख भी नहीं मिली ।

मागनेकी निन्हा

मि —बे का मुठ्ठी धान मांग ज्यो न मिलै ।

घट का बकबाद, नाना करनी नापिवा ।

३४—अणमिलियारा त्यागी रांड मख्या बैरागी,

न मिलन पर त्यागी लीक सर जालेपर बरायी ।

( १ ) अण म्याल्योके लिए जो बाल्यमें त्यागी नहीं होते पर जिन्हें धर्म्यरूप में मिलनक कारण बचरेखी त्यागी हुना पड़ता है ।

( २ ) आनकक लालु सम्यसिवा पर अण ।

३५—अणमिलियारा त्यागी रांड मिल्या बैरागी

ली न मिली तो त्यागी कुरुमें मित्र गई तो बरायी बन गये ।

दुहरा मातुभोपर ली बैरागी कुरुल है ।

३६—अणहाणी हाये नहीं, हाणी हो सा होय

अनहाणी बल मही हाता होनी हो कर रानी है

( १ ) प्रत्यक्ष किमीका बल मही बल्ला ।

( २ ) होना है ना ही है या यह समझकर पिन्ना बही करनी चाहिये ।

( ३ ) मर्मका कवन

३७—अणुता पाम अणुदुया उग

अनादयक-निर्बन्धन पृथर उगता है ।

अर्थ बापुकी उग पर

३८—अत्तोताईरो माटी आन्ने दोपारेंरो दियो जगाव्ने

आनतायी पनि दुपहरमें आता है और दिया जलानेको कहना है ।

किर्माने न करने योग्य कार्य करवानेपर कही जाती है ।

३९—अनोखें हाथ कटोरा आया पाणी पी-पी आफ रिया

अनोखे व्यक्तिको कहींसे कटोरा मिल गया तो बस लगा उससे पानोपर पानी पीने और पीते-पीते पेट फूल आया ।

मूर्ख अथवा तुच्छ व्यक्तिके लिये । जो कोई नई चीज मिलनेपर, साधारण वस्तु अथवा अधिकारकी प्राप्तिपर, झराने लगना है ।

मि०—Set a beggar on horse back and he will ride to the devil

४०—अन्न खाव्ने जिसी डकार आव्ने

जमा अन्न खाना है बने ही डकार आनी है ।

४१—अन्न खाव्ने जिसो मन्न हुव्ने

जैसा अन्न खाता है वैसा मन होता है

भोजनका प्रभाव मनपर अवश्य पड़ना है ।

४२—अन्न खाव्ने जिसी निन्नंत हुव्ने

जैसा अन्न खाता है वसी नियत होता है ।

नीचका अन्न खानेसे नीयत भी नीच होता है ।

४३—अन्न मुक्ता घी जुक्ता

अन्न पेट भरकर खाय और घी जितना पच सके उतना ।

४४—अपणी करणी पार उतरणी

अपनी करनीके अनुसार पार उतरना होता है ।

( १ ) कामके अनुसार फल मिलना है

( २ ) करनीका फल भोगना पड़ता है ।

## राजस्थानी कहावतें

- ४५—जब पिससायी हाथ क्या अब चिड़िया चुगगी रस  
अब पजानम क्या होगा है जब चिड़िया अगला चुग मरी ।  
काम बिगड़नपर पजानमसे दबा काम ।  
मिलाना—( १ ) का बरमा जब कभी गुलानी ( तुम्हरी )  
( २ ) cringing over spoiled milk

- ४६—अधूरो भाइ अधू  
अधूरा भाई अधू  
वे सब खेद-वश हैं ।

- ४७—अबै किता मियां मरगया क रोजा घटम्या ?  
अब कौनसे मियां मर यम ना रोज घट गये ?  
अब कौनसा बीका निकल गया कि वह काम नहीं हो सकता ।  
अब भी काम कर जाता, अब भी काम किया जा सकता है ।

- ४८—अब नौव जागो ह ।  
अब नौव बणी ( दुकी ) है ।  
अब घण्टा बुझेहा ।

- ४९—अभागिबेरी खोपड़ी  
अभागेकी खोपड़ी  
अभागा मनुज ।

- ५०—अभ्यास बसो है  
अभ्यास बस है ।  
अभ्याससे सब हो सकता है ।  
मिलाना — Pra tice makes perfect

- ५१—अमराहरा बीज खा'र कोई को आयो मी  
अमरलक बीज खाकर कोई नहीं भावा है ।  
कोई भी अमर नहीं है ।

## राजस्थानी कहावतां

५२—अलख पुरखरी माया, कठे धूप कठे छाया

यह अलख पुरुषकी लीला है कि कहीं धूप है और कहीं छाया ।

कहीं सुख, कहीं दुःख, यही ईश्वरीय लीला है ।

५३—अलड़ी रोत्रे, बलड़ी रोत्रे, सत मनसूड़ी भालरही भणकाने

५४—अलडो जोबण भीतारे लगावणने को हुवे नी

अलहड़ यौवन भीतोके लगानेको नहीं होता ।

किसी वस्तुका आविश्यक होनेपर भी वह व्यर्थ

नहीं गवायी जानी ।

५५—अलूणी सिला कुण चाटे ?

अलोनी शिला कौन चाटे ?

( १ ) बिना लाभके कौन साथ दे !

( २ ) बिना लाभके कौन कोई काम करे !

( ३ ) बिना लाभकी आशाके नीच काम कौन करे !

५६—अलोजी घोडारा पारखू ।

अलोजी घोड़ोंके पारखी है ।

५७—अल्ला-अल्ला खेर सल्ला

अल्ला अल्ला करके काम बना ।

खेर जो हुआ सो हुआ ।

खैर, जो हुआ सो अच्छा ।

मिलाओ—All's well that ends well

५८—अल्लारी मारो चालीसो

अल्लारी मारो चालीसो ( चालीसवाँ दिन—मृत्युके बाद चालीसवें दिन का भोज )

बेइ तजामिया काम ।

## राजस्थानी कहावतें

५६—असली गुणकू ना तजै, गुणकू तजै गुलाम

असली गुणको नहीं त्यागता बर्नसहर गुणको त्याग देता है ।

असली बस्तु अपनी विशेषताको चाहे वह सही हो या बुरी नहीं छोड़ती ।

खानदानी आदमी अपने खानदानी गुणको नहीं छोड़ता ।

मिस्रभो—असलसे खाना नहीं कम-असलसे बफा नहीं ।

हल्की ज़रबी का तजै खटरस तजै न काम ।

सोल्सत गुन ना तजै गुणकू तजै गुलाम त

५७—असोरी आबैव चौरासीरो पन

असोकी आमदनी चौरासीका खब ।

आमदनीसे ज्यादा खर्च नहीं होना चाहिये ।

५८—अंत सुवा बैर है

अन और परमाश्रयसे बैर है ।

हमसे ज्यादा कोई काम अच्छा नहीं ।

मिस्रभो—( १ ) अनि सर्वत्र वर्जयेत् ।

( २ ) Too much of every thing is bad

५९—अधारी रातमें मूंग काढा

अबेरी रातमें मग काळे ( दिखायी देते हैं )

धैरेमें सब कुछ बेकाफार हो जाता है ।

मि —१८ कम्भी, सप्त सप्पी ।

६०—अंधर नगरी अणभुक्त राखा टक्के सेर भाजी, टक्के सेर लाखा

( १ ) बाहीपर रखेपुर्तके पाव भेज-सा बर्तन हो और गुन भवगुणकी

कोई कदर न हो बहाक सिधे कहीं जातो है ।

( २ ) बहान् मन्वाव बहामारी अंधर ।

( ३ ) बरायफा ।

इसकी कहानी प्रसिद्ध है ।

## राजस्थानी कहावतां

६४—अंबर दूमै, भूत कमाव, आकाशी धन आपेड आत्रे  
आकाश दूध देता है, भूत काम करते हैं ।

सब काम मुफ्तमें होता है , बिना प्रयास अर्थप्राप्ति होती है ।

६५—आयी अलाय, दी चलाय  
उधरसे आया, इधर ठे दिया ।

६६—आयी बहू आयो काम, गयी बहू गयो काम  
बहू आई तो काम भी आया, बहू गई तो काम भी गया ।  
आदमीके आने-जानेके साथ काम बढ़ता-घटता है ।

६७—आयी मौज फकीरको दिया भूँपडा फूँक  
( १ ) फकीरोंके लिये, जो सासारिक वस्तुओंसे मोह नहीं रखते ।  
( २ ) मौजी आदमीके लिये, जो मौजमें चाहे-सो कर बैठता है ।

६८—आयी ही छाछनै, वण वैठी घररी धणियाणी  
आयी यी छाछको, और बन वैठी घरकी मालकिन ।  
अनधिकार चेष्टा करना ।

६९—आ अे बाई अब्बाँ, आप-आपरै ढबाँ—  
आ अे बाई अब्बाँ, अपने अपने ढबवालोंको ।  
अपने अपने ढबवालोंको देना , पक्षपात करना ।

७०—आ अे लूँकी लोवरियो, थारी खीर ठरै है ठोवरियो

७१—आकमे आँवो नीपज्यो  
आकमें आम पैदा हुआ ।

( १ ) नीचकुलमें अच्छा पुरुष पैदा हुआ ।

( २ ) दुष्टके सज्जन पुत्र जनमा ।

( ३ ) असम्भव बात हुई ।

## राजस्थानी कहावती

७०—आकरे बेबन सै-कोड़ नमै

कर बरगको सब-कोई नमस्कार करत हूँ ।

बनमानसे समी करत हूँ ।

मि—( १ ) उठ जानि सका सबकाहूँ । बक मयमई प्रस न राहूँ ।

( २ ) बीछ रह्यो बाल्मा बीछ अखर डाय ।

बीका बनका साकडा, काट न सकूँ बीच ।

( ३ ) कसै कुरखे जायु तन गार्हिका मनमान ।

मका-मसो बहि छानिये, बोंड ग्रह अपमान ॥

७३—आकरो कोड़ो आकसूँ राखी

आकका बीडा आकन राखी रहना हूँ ।

प्रत्येक मनुष्य अपनी ही परिस्थितियों पमब करता हूँ ।

७४—आगइयो बेतो हुँ

डेकर आगपर चण होला हूँ ।

हानि उठानपर जादमी मजमान होला हूँ ।

मि —उफले दुखि पाव । ( बगल )

७५—आलइया जिसा पइया कोनी

डेकर खायी कैम ( लगे बारत ) फिर नही ( भवान् वसो बोंड नहीं मर्य )

( १ ) जमी मभावना बी बमी हानि वही हूँ ।

( २ ) जमी मभावना बी वसो बल वही हूँ ।

७६—आधर जात अहीर

आधर तो अहीरकी जाति हूँ ।

( १ ) आधर तो मूंग ही रहा ।

( २ ) आधर तो बीच ही हूँ ।

( ३ ) धनूपक मिम ( बी अहीराने पल थ ) मकाका प्रयत्न माना ।

मया—

## राजस्थानी कहावता

( क ) पहली केस खिचाविया, पछे वधायो चीर ।

आयो लाज गमायकर, आखर जान अहीर ।

साख न थोरि, आख लाज नहि, नहि जाणो पर-पीर ।

वरज रही, वरज्यो नहि मानो, आखर जान अहीर ।

७७—आगले भौरा बदला है

पिछले जन्मके बदले ( बदला लेनवाले ) है ।

( १ ) जब कोई सताता है तब कहा जाना है ।

( २ ) जब सतान होकर, या सुयोग्य होकर माता-पिताके पहले मर जाती है तब कहा जाना है ।

७८—आगले भौरा बदला किसा छूटे है ?

पिछले जन्मके बदले कौन से छूटते हैं ?

पूर्व-जन्ममें दूसरोंको दुःख दिया है तो उसका बदला चुकाना ही पड़ता है ।

( ऊपरकी कहावत देखो )

७९—आगै-आगै, गोरख जागे

भविष्यकी चिन्ता छोड वर्तमानकी चिन्ता करो, आगे गुरु गोरखनाथजी समर्थ हैं ।

८०—आगै अके घडीरी ही को दीसे नो

आगे एक घडीकी भी नहीं दिखायी देती ।

भविष्यमें, घडी भर बाद भी, क्या होगा सो अज्ञात है, भविष्यका कुछ पता नहीं, घडी भर बाद क्या होगा इसका भी पता नहीं ।

८१—आगे कूवो, लारै खाड

आगे कुँवा, पीछे ( खदक )

दानों ओर सकट ।

८२—आगै धंधा, पीछै धवा,

धंधेपर सिंवरे, ऊ साहबका वदा ।



## राजस्थानी कहावतां

अगो भी काम पीछे भी काम, इतना काम होनेपर भी वो परमात्माको याद करता है वही परमात्माका संक है ।

हुनिवाले कामकाब तो स्या ही रहता है। कामकाजमें रूँते रहनेपर भी वो परमात्माको नहीं भूलना उसीका जीवन सफल है ।

८३—आगेमू पीछा भला, नाम भला छेदूरा  
जानेवालेसे पहचाना भगज, कैदूरा नाम ही भच्छा ।

८४—आपा दिपा पाछा आवै  
दूर हटनेपर वापिस लौट आते है ( पन सपति ) ।  
भस्वत सपत्तिवालीके लिये ।

८५—आपा पछारो फूँदूरा पगलिया ( करो )  
=अपने फूँदूम-बर्षित जराबोको दूर हटानो ।  
आपका छुआगमन न होना ही भच्छा है ( पगलिया

८६—आपा रझीखूँ हेल बचै—  
दूर रहनेसे प्रेम करना है ।  
( १ ) बिरहम प्रेम करना है ।  
मि—बिरह प्रेम-बूँटा रहै दिन बिद बचै स्याव ।  
( ) पास रहनेसे प्रेम नहीं रहता, अनि परिचयात्पश्चात् भवति—इस  
कहनाके अनुसार ।

८७—आपो बियो पाछो पड़े  
( १ ) अगो कहावा जुआ ( पर ) भी पीछे हटना है ।  
वो व्यक्ति कामरताके कारण कोई काम करनेसे हिचकता है उसके लिये ।

८८—आप्रा फूळ माहेरा जठे  
अच्छे फूल माहेरिपत्रीपर चढ़ते हैं ।  
मसी कसुर्मी मसीको ही बानी है ।

## राजस्थानी कहावतें

८६—आछे जीणासूँ घोड़ो आछो को गिणीजैनी

अच्छी जीनसे घोड़ा अच्छा नहीं गिना जाता ।

वाह्य वेश अच्छा होनेपर भी निगुणी गुणवान नहीं समझा जा सकता ।

६०—आज मेरी मँगणी, कल मेरा व्यांव

टूट गयी टँगरी, रह गया व्यांव

‘आज मेरी मँगनी है, कल मेरा विवाह होगा’ इस प्रकार सोचते-सोचते  
टाँग टूट गयी और विवाह धरा रह गया ।

मनुष्य सोचना है कुछ, होना है कुछ, भविष्यका कुछ पता नहीं ।

मि०—Man Proposes, god disposes

कवीर पगड़ा दूरि है, जिनके विचि है रान

का जाणै, का होइगा ऊगवँते परभात

रात्रिर् गमिष्यति, भविष्यति सुप्रभात,

भास्वानुदेष्यति, हसिष्यति पक्षश्री ।

इत्थ विचारयति कोप-गते द्विरेफे,

हा । हत ॥ हत ॥ नलिनी गज उज्जहार ।

६१—आज हमराँ तो काल तमराँ

आज हमको तो कल तुमको ( काम पड़ेगा ) ।

ससारमें अके-दूसरेसे काम पड़ता ही रहता है ।

६२—आटेकी भीत अटारीको मरनो (?)

आटेकी भीत और अटारीका मरना ।

आटेकी भीत अच्छी नहीं, अटारीसे गिर कर मरना अच्छा नहीं ।

६३—आटेमे लूण खटावै जितो कूड खटावै

आटेमें नमक चलता है उनका झूठ ।

योड़ा-सा झूठ चल सकता है पर अधिक नहीं ।

८४—आठ पूरविया मय बूल्हा

भाठ पुरबिने प्राणय भीर नौ चोक ।

बब मापममें एक मग न डा ।

जब मक्का मग अलग-अलग हो ।

मि —नी कनीबिने तरह चौरे ।

८५—आडो आबै जका हो सीरो

का माइ व ( काय पड़ने पर महायगा डरे ) बही साबो, बड़ पड़नेपर  
जो माय के बड़ो बाल्यमें माथी डाला है ।

८६—आणदीरी नाणवीर भाणोबाइ नौब

आनखीकी नान्दी ( ननैदकी बेटी ) और भाणीबाई नाम ( बेटी का  
बहनकी लड़की ननैदाहमें माथी ( =आनखी ) कइवानी है । उसकी  
माथी ऊँचे भाथी बाई कइनी है ) बहुत दूर की रिश्तेदारीक मित्र ।

८७—आत्ममा सो परमात्मा है ।

अत्मा परमात्मा है ।

प्रत्येक अत्मात्म परमात्मा है । प्रत्येक प्रणीमें परमात्मात्मक अत्मा है ।

वैसा हमें मुक्त-मुक्त होना है वैसा ही दूसरोंको होना है ।

८८—आ तो मासु आगळी बडू

बडू तो सासक आगळी ( जिसकी सास जीवित है ) बडू है ।

( सासक जीवित छव परम बडूको अधिकार नहीं होना ) ।

एक व्यक्ति जो दूसरेके ज़िन्दगी में अथ अधिकार अधिकार न हो ।

८९—आदमी जोईने लंकाको सुगार्थ जोईने मूराळी

आदमी शरीरमें रोमबाला डाला चालिये भीर की रोमोश डीन ।

९०—आदमीरा माग पत्ते नीचै है

आदमीक मागक पत्ते नीच है ।

जैसे पत्ता झिल्ला है वैसे ही मनुष्यका माग्य परिवर्तित होता रहता है ।

१०१—आदमी वाडमे मूतता ही आया है

आदमी वाडमे मूतते ही आये हैं ( वाड=मड़नेरी आदिके काटों, चहारदीवारी ) ।

(१) यह काम होता ही आया है, कहां तक रोकेगे ?

(२) पुरुष व्यभिचारी होते ही है ।

१०२—आदर्या अधूरा रहै, हर करै सो होय

आदर-पूर्वक हाथमे लिये हुअे काम अधूरे ही रह जाते हैं, भगवान् करते हैं वही होता है ।

आदमी जो करना चाहता है वह नहीं होता, भगवान् करते हैं वही होता है ।

( देखो ऊपर कहावत न० ९० )

मि०—नरका चेता होत नहि, प्रभु—चेता ततकाल ।

१०३—आदमी है क घनचक्कर

आदमी है या घनचक्कर ।

नटखट या मूर्खके लिये ।

१०४—आधी रोटी घररी भली

आधी रोटी घरकी अच्छी ।

( १ ) पराधीन रहकर पेट भरनेकी अपेक्षा स्वाधीन रहकर किसी तरह गुजारा करना अच्छा है ।

( २ ) परदेशमें जानेसे खूब पेट भरे तो वहाँके कष्टोंको देखते हुअे उसकी अपेक्षा अपने देशमें रहकर साधारण गुजारा कर लेना अच्छा है ।

( ३ ) दूसरे घर पेट भरता हो तो भी घरका आधा भोजन अच्छा क्योंकि दूसरेके यहाँ अपमान होगा ।

मि०—मिले खुदक रोटी जो आजाद रहकर,  
तो वह खीफ व जिष्टके हल्लेसे बेहतर ।

१०५—आपे साहे कामल बाहि

आधा पाव बीज जानेपर कमल हाथोंपर आ जाती है ।  
आपे साहेके बीजनेपर जाड़ा कम होने लगता है ।

१०६—आपेमें लुंकी आपेमें पूछ

आपेमें डोसही और आपेमें उसकी पूछ ।

१०७—आपेरा गुळ, आपेरा चोंचला

१०८—आप-आपकी तानमें गम्मा भी मस्तान

अपनी तानमें यवा भी मस्त रहता है ।

अपनी मोचमें कवा बड़े और कवा छोटे सभी मस्त रहते हैं ।

१०९—आप-आपरा सीर-सुस्कार है

अपने-अपने पूरे सुस्कार और हिस्सा है ।

अपने-अपने याम्यके अनुसार कुछ कुछ मिलते हैं ।

११०—आप-आपरी करणीरे कठि

अपनी-अपनी करनीके निष्ठ हैं ।

अपने-अपने कमीके अनुसार फल दीयते हैं ।

१११—आप-आपरी जैचो र ओझो

अपनी-अपनी ( चार ) जैचो और ओझी ।

( १ ) अपना-अपना थिऊ करो ।

( २ ) अपना-अपना कम देखो ।

( ३ ) अपनी-अपनी करनीका फल दीयो ।

११२—आप-आपरी रोखीरे नीचे से बीरा बेने

अपनी-अपनी रोखीके नीचे सभी बीरके ( अच्छे आपरे ) डेर हैं ।

सब अपने स्वार्थका ध्यान रखते हैं ।

सब अपनी रीति बनाने रखनेका प्रयत्न करते हैं ।

११३—आप-आपरे धरे से ठाकर

अपने-अपने घर सभी ठाकर ।

अपने धर्म प्रत्येक व्यक्ति राजाके समान होता है ।

## राजस्थानी कहावत

११४—आप-आपरे थानै-मुकानै भला

अपने-अपने स्थान और मुकाममें ही भले ।

( १ ) अपने स्थानपर सभी अच्छे लगते हैं ।

( २ ) इतने दुष्ट हैं कि इनका अपने ही स्थानमें रहना अच्छा ( बाहर निकलना अच्छा नहीं )

११५—आप-आपरे भागरो सै खावै

अपने-अपने भाग्यका सब खाते हैं ।

( १ ) जिसके भाग्यमें जितना लिखा है उतना वह भोगता है ।

( २ ) सब अपने नसीबका खाते हैं, कोई किसीको नहीं खिलाता ।

११६—आप-आपरो जी सगलानै प्यारो है

अपना-अपना जीव सबको प्यारा है ।

अपनी रक्षाका फिक्र सभीको है ।

११७—आप कमाया कामडा, किणनै दीजै दोष ?

अपने कमाये हुये काम हैं ( अपने किये कामोंका फल है ), अब किसको दोष दें ?

जब अपने किये कामोंका फल भोगना पड़ता है तब कहा जाता है ।

११८—आपकी सो लपसी, परायी सो कुसकी

अपनी लपसी और पराई कुसकी ( लपसी उमदा भोजन और कुसकी निष्ठुर भोजन ) होती है ।

अपनी खराब चीज भी अच्छी लगती है और दूसरेकी अच्छी चीज भी खराब ।

११९—आप ठग्यां सुख उपजै, और ठग्यां दुख होय

स्वयं ठगाये जाने पर सुख होता है और दूसरेको ठगानेसे दुःख होता है ।

दूसरा हमें ठग लेता है तो हमें सतोष होता है कि हमने कोई बुरा काम नहीं किया इससे आत्माको शान्ति मिलती है, हम दूसरेको ठग लेते हैं तो हमारी ही आत्मा हमें धिक्कारती है जिससे हमें दुःख होता है ।

१२०—आप बुर्खता बामणा छे हूयै राजमान

मज्जन स्वयं तो हुआ ही है साथ ही राजमानको भी छे हुआ है ।

( १ ) मुर्छे पुरोहितके लिये ( पुरोहित सदा मज्जन ही होता है ) ।

( २ ) भावकके मज्जापों पर ध्यान ।

( ३ ) जो धार्मिक अपने साथ अपनेसे छवण रखनेवाले दूसरोंकी भी इर्ज कर बैठे उसके लिये ।

१२१—आप न जात्रे सासरै ओरनै सिल देख

स्वयं तो समुदास जाती नहीं, दूसरोंको जानेकी प्रिया होती है ।

जो दूसरोंको उपदेश द पर स्वयं व्यवहार न करे ।

मि —पर उदास कुलक बहुतरे, न जाकरहि त नर न धरे ( दुखसी )

१२२—आप भला तो जग भला

( १ ) मजेका सब मजे दीखत है ।

( २ ) मजेके साथ सब मज्जाई करते हैं ।

मि —Good mind good find

१२३—आप मरती आप किणनै पाइ आवै ?

काम मर रहे हों तो आप किसे पाइ जाता है ?

स्वयं की निरतिनै पाइ हों ता दूसरों पर किसीका ध्यान नहीं करता ।  
परहे अपने-आपको भवभ्रमकी चिन्ता होती है ।

१२४—आप मरती जग परछे

आप मरने पर भवभ्रम श्रवण हो जाता है । मनुष्य मर यदा तो बचन  
लिये छहार मर यदा, बहरी छहार बीसिन भी रहे तो उसे क्या काम ?

मि—( १ ) *Après moi le deluge*

( ) जान है तो बहान है ।

( २ ) बीस बहान है ।

## राजस्थानी कहावता

१२५—आप मर्या बिना सुर्ग कुण जाय ?

आप मरे बिना स्वर्ग कौन जावे ?

बिना स्वय काम किये, काम पूरा नहीं होना ।

१२६—आप मियाँ मंगता, वार खड्ग्या दरजेस

मियाँ स्वय मंगते हैं और दरवाजेपर फकीर खड़ा है ।

( १ ) धन-होन दानी के लिये ।

( २ ) स्वय धनहीन हों और दूसरा सहायता मांगने आवे तब ।

१२७—आप मिलै सो दूध बराबर, माँग मिलै सो पाणी

जो स्वय ( बिना माँगे ) मिले वह दूधके समान है और जो माँगनेसे मिले वह पानीके समान है ।

माँगनेकी निंदा ।

१२८—आपरी खाँर परायी तक्कै, जाय हडमान वावैरे' धक्कै

जो आदमी अपनी रोटी खाकर परायीको भी लेना चाहता है वह हनुमानजीके धक्के चढ़ता है ।

जो अपना हिस्सा पानेके बाद भी दूसरेकी रोटी छीनना चाहता है उसका नाश होता है ।

१२९—आपरी गरज गधैने वाप कुवाँ

अपनी गरज गधेको वाप कइलाती है ।

आपकी गरज गधेने वाप बणावे ।

अपनी गरजसे गधेको वाप बनाना पड़ता है ।

( १ ) अपना काम निकालनेके लिये नीच आदमीकी भी खुशामद करनी पड़ती है । ( २ ) स्वार्थसिद्धिके लिये बुरा काम भी करना पड़ता है ।



## राजस्थानी कहावतें

१३०—आपरी गलीमें कुत्ता ही सेर

अपनी गलीमें कुत्ता भी सेर ।

अपने स्थानपर तुच्छ व्यक्ति भी बलवान होता है ।

१३१—आपरी जाँघ उपाकृथां व्यापनै ही लाख

अपनी जाँघ उपाकृन्ते अपने आपको हो काज लगती है ।

अपने निष्पक्ष सचचिर्बोलीं बुराई प्रकट करनेसे स्वयं ही लज्जित होना पड़ता है ( जब पुत्र भादि बुरा काम कर बैठते हैं तब माता आदि का कष्ट ) ।

मि —अपनी टाँगें उपाकृते आप हो कानों परिये ।

१३२—आपरी डाँडीरै छस्तरको पहली देखे—

अपनी डाँडीके छस्तरा पहले देखते हैं ( बंड़ी—छराबूली बंड़ी )

अपना फलक पहले बनाते हैं अपने फलकका सबसे अधिक ध्यान रखते हैं ।

१३३—आपरी नरमाई पैछेनै लावे

अपनी नम्रता सामने बाँधेको का जाती है ।

नरमाईसे सामनेवाला व्यक्ति भी विचल जाता है ।

नम्रताके व्यवहारको प्रशंसा ।

१३४—आपरी नींव सुने, आपरी नींव आगे

अपनी नींव खोता है अपनी नींव जालता है ( इच्छानुसार सेता है और उठता है किसीकी पकड़बारी नहीं ) ।

स्वाधीन व्यक्तिके विषये ।

१३५—आपरी मर्नि बाक्य कुण्य केने ?

अपनी मर्नि बाक्य कीम कैसे ?

अपनी बुराईको कोई प्रकट नहीं करता ।

अपनेको कोई बुरा नहीं बताता ।

## राजस्थानी कहावता

१३६—आपरी मारी हलाल

अपनी मारी हुई ( मुर्गी ) हलाल ।

अपना ही किया काम ठीक समझना ,

अपना किया काम बुरा हो तो भी ठीक समझना ।

१३७—आपरी लाज आपरै हाथमे

अपनी लाज अपने हाथमें ।

अपनी लज्जाकी रक्षा मनुष्य स्वयं कर सकता है ।

१३८—आपरी साथल उघाडियाँ आप ही लाज मरै

अपनी जाँघ उघाड़नेसे आप ही लाज मरता है ।

( देखो ऊपर कहावत नं० १३१ )

१३९—आपरै घरमें ओ हीज धोलो जवारो नोकळथो

अपने घरमें यही सफेद जँवारा निकला ।

अपने कुटुंबमें यही प्रतापी ( या भाग्यवाला ) हुआ ।

१४०—आपरै रूपरो' र परायै धनरो पार नहीं

अपने रूपका और पराये धनका पार नहीं ( दीख पड़ता ) ।

सबको अपना रूप सबसे ज्यादा दीख पड़ता है और इसी प्रकार दूसरेको धन सबसे ज्यादा दीख पड़ता है ।

सभी अपनेको सबसे सुन्दर और दूसरोको

सबसे धनवान समझते हैं ।

१४१—आपरो कायदो आपरै हाथ

अपनी प्रतिष्ठा अपने हाथ ।

( १ ) अपनी प्रतिष्ठाकी रक्षा करना मनुष्यके ही हाथकी बात है ( अच्छे काम करेगा तो प्रतिष्ठा रहेगी, बुरे काम करेगा तो नष्ट हो जायगी ) ।

( २ ) नीच आदमीसे झगड़ा करने वालेके प्रति ।

## राजस्थानी कहावतें

१४०—आपरा पेट कुत्तो ही भर छेये

अपना पेट ता कुत्तमी भर छेता दे ।

कैयस पेटभर केना कोई बही बाग नहीं । मनुष्य जीवन तमो सार्नेक है  
जब परोपकार किया जाय या कोई महान कार्य किया जाय ।

मि —अर छेये हैं पेट किन्हें म्मु भी दे कावा ।

मुख्य सिंह ही बही भरे जो पेट परमा ॥

१४१—आपरो माननो आपरे हाथ

अपनी शौभा या प्रसिद्धा अपने हाथ ।

[ देखो ऊपर कहल्ल न १४१ ]

१४४—आप व्यासजी बैराग्य खाके, औरताने परमोष बसाके

व्यासजी स्वयं वैसन खात हैं पर दूसरोंको मोष बेटे हैं ( कि नहीं जाना  
पायिसे )

जो दूसरोंको उपदेश दे पर स्वयं उसपर न पाये उसके लिये ।

मिहानो—(१) दुवरा कशीहल बीमरा नसीहल

(२) पर उपदेश कुछ बहुरे

जे आचरहि तं नर न कनरे ( तुच्छी )

(३) परोपदेशे पक्रित्य धर्मेन सुकर उपाम् ।

वर्मे स्वीयमनुग्राम कस्तचित्तु महत्प्रयत्नः ॥

१४५—आप समान बळ नहीं, मेघ समान बळ नहीं

अपने समान बळ नहीं मेघके बळके समान बळ नहीं ।

स्वत्वजनकी प्रशंसा । सबसे जग बळ बही जो अपनेमें हैं । क्योंकि वरुन  
पस्नेपर बही काम देता है इसी प्रकार कर्माका बळ सर्वोत्तम होता है ।

१४६—आपसूं करे अकेरे आपसूं टाछनो नहीं

जो अपने साथ जुड़ा करे उसके आपसे धाव भी ( जुड़ा करनेसे )  
नहीं छूटना ।

## राजस्थानी कहावता

कोई अपनी घुराई करे तो उसका पूरा जवाब देना चाहिये यप्पड़का बदला जूतेसे देना चाहिये ।

मि०—(१) शठे शाळ्य समाचरेत्

शठ प्रति शठ कुर्यात्

१४७—आव-आव कर मर गया सिरहाणै रख्या पांणी

‘आव-आव’ करते हुये मर गये यद्यपि पानी सरहानेके पास ही रखा था ।  
कहानी—एक मियाजी काबुल जाकर फारसी सीख आये तो घरमें भी फारसीका व्यवहार करने लगे एकवार वे बीमार पड़े और पानी पीनेकी इच्छा हुई, लगे ‘आव-आव’ चिल्लाने परन्तु घरवाले उनकी बोली नहीं समझ सके । प्यासके मारे मियाँकी प्राणवायु उड़ गई ।

(१) फारसी बोलनेवालोंपर व्यंग

(२) जो घरमें भी बाहरी भाषाका प्रयोग करते हैं ( जैसे आजकलके शिक्षित ) उनके लिये ।

१४८—आमै पटकीर'र जमी माली

आकाशने गिरायी और जमीनने झेली ।

बहुत ही निर्धन और दुर्दशाग्रस्त व्यक्तिके लिये जिसको कोई नहीं पछता ।

१४९—आमैसू पड्या'र धरती माल्या कोनी

आकाशसे गिरे और धरती झेला नहीं ।

घोर सकटमें पडना ।

अतो भ्रष्टततो भ्रष्ट

( देखो ऊपर कहावत न० १४८ )

१५०—आभो इतो-सोक दीसै

आकाश इतना-सा ( बहुत छोटा ) दिखाई देता है ।

१५१—आभो टोप-सी-सो निजर आवै

आकाश नरेटी जितना दिखाई पड़ता है ।

## राजस्थानी कहावतें

१५०—आमो राखो मेह मातो

भाकास लख हो तो मेह खूब होया ।

१५१—आम खावणसूं काम के रूख गिणनसूं ?

आम खानेसे काम या पेन गिननेसे ?

१५४—आम खावणा क रूख गिणना ?

आम खाने का रूख गिनने ?

मर्यादा बालोंमें मयकपची न करके सीधे मयना मगल्य पूरा करना, वा जो चीज सामने आवे उससे काम उठाना चाहिए ।

१५५—आम फळे नीचो चळै, भेरेंड फळे इतराव

आम फलना है तो नीचको भोर छुटना है, परंतु फलना है तो इनका है ( पैदा है )

१५६—आम फळे नीचो छुळै भेरेंड अकसां जाय

आम फलना है तो नीच छुटना है परंतु भाकासकी भोर बना है । बड़ा भावनी उपति वा प्रभुता पाकर नम्र होता है और तुच्छ व्यक्ति इतरने लगता है ।

नि०—(१) उदाहि एहे मरवाजमें बड़े डमरि नद-नीर ।

(२) The same man in office is humble & ek in office offensive

१५७—आमा या हर मजणकूं, खोन्ग सम्या कमास

मयदानका धनन करनेकी आये से पर कमास भौखन लगे ।

जो काम करना वा उसे छोड़कर दूसरा काम करने लगे ॥

१५८—आयोड़ो मोसर नहीं चूकजो

आमा हुआ अवसर नहीं चूकना चाहिए ।

नि —समयबहार सुझाव नर भीकर चूके नहीं ।

भीखरों भीसाव रहे बना दिन उभिया ॥

## राजस्थानी कहावता

१५६—आराम घड़ीरो ही चोखो

आराम घड़ी भरका हो तो भी अच्छा ।

सुख योड़ा तो भी अच्छा ही है ।

१६०—आये मनमनाका, थारै खीर ठरी है नाका,  
नहिँ आऊँ अे रंडी, थारै बेटे वाली गंडी ।

अरी बिल्ली, आज्ञा , तेरे लिये खीर खूब ठडी हो गयी है ( बिल्ली उत्तर देती है कि ) अरी रडी, मैं नहीं आऊँगी, तेरे बेटेने मेरी गाँड़ जला दी । इसपर एक कहानी है —

एक आदमीने विदेश जाते समय अपनी स्त्रीसे कहा—‘मेरी अधी बूढ़ी माताकी खूब टहल-चाकरी करना और कोई कष्ट मत होने देना । आदेशानुसार रोज बुढ़ियाके लिये थालीमें खीर परोसकर रखी जाती थी परन्तु बिल्ली उसे चटकर जाया करती थी । कुछ समयके बाद जब वह आदमी वापिस आया और मातासे मिलने गया तो माताने रोकर बिल्ली वाली बात कही । सुनकर उसे बड़ा क्रोध आया और वह जलती हुई लकड़ो लेकर छिप रहा । ज्योही बिल्लीने थालीमें मुँह मारा कि उसने धीरेसे जलती हुई लकड़ी पूँछके पास लगा दी । दूसरे दिन बुढ़ियाने बिल्लीको प्यारसे पुकारा । बिल्लीने उपरोक्त उत्तर दिया ।

१६१—आ रे म्हारा घररा धणी, जट्टा थोडी जूँवा घणी

आ, मेरे घरके मालिक, जिसके जटा ( बाल ) तो थोड़ी है पर उसमें जुओं बहुत हैं ( किसी स्त्रीका पतिके प्रति कथित )  
मैले-कुचेले रहनेवाले फूहड़ पुरुषके लिये ।

१६२—आरे म्हारा घररा धणी, मारी थोडी घीसी घणी

आ, मेरे घरके मालिक, तूने मारा तो थोड़ापर घीसा बहुत बहुत ( अधमरा करके फिर घीस घीसकर मारडाला बहुत कष्टसे प्राण लिये )

घृणित काम करनेवाले फूहड़ पुरुषके लिये ।

## राजस्थानी कथावर्ता

१६२—आ रे न्हारा सपनपाट, हूँ तने चाटू लू मने चाट  
 ओ मरे सपनपाट, आ मैं तुझे चाटूँ और तू मुझे चाट ।  
 अखन्त परीबी अखन्ताभाव ।

१६४—आरे रांड़या, राड़ करी, निकमा बैठा करी करी ?  
 अरे रांड़के भेरे, आ, निकम्मे बैठे क्या करें और कुछ नहीं होता है तो  
 क्या ही करें ।  
 निकम्मेको कोई काम चाहिये और काम नहीं होता है तो क्या  
 मगरेको ही सुम्झती है ।  
 मि —Empty means mind is devils work hope

१६५—आख्न सूका मेला ही बल्ले  
 नीछे और सूके ( काठ ) छाव ही बल्ले हैं ।  
 (१) सबके छाव ओक-सा व्यवहार होता है ।  
 (२) सबको खान मिळता है ।

१६६—आखिनी बिहाखिनी मा-बाप करे

१६७—आनिताँरा भाई, आनिताँरा सौंभाई  
 आते हुअेकि भाई, आते हुअेकि सभाई ।  
 ओ प्रेमेके छाव हमारे वहाँ आते हैं उनके हम भाईके समान प्रेमी  
 और सहायक हैं पर ओ नमिमालके छाव हमारे बहादि बल्ले आते हैं  
 उनके हम भयार्थी हैं ।  
 ओ प्रेम करें उनके सेवक हैं और ओ नमिमाल ऐसे उनके नीचा  
 मिचलेवाले हैं ।  
 मि —(१) चाह करें बिनके चाकर, यदि बिनके ऊपर सबके गुनी  
 बनके चाकर चतुरके कपिनके बिरा बिरा मिठा गुण पानीक । लीपनसे  
 सीधे महा बकि हम बकिन सीं हरिचर मकर समार अधिमानिये ।

## राजस्थानी कहावता

- (२) हिलमिल जाने तासो मिलके जनावे हेत,  
हितको न जाने ताकी हितु न पहचानिये ।  
होय मगरर तापे दूनी मगररी कीजे  
सीधो हो चले तो सीधा आपहु झुकाइये ।

### १६८—आव बलद, मनै मार

आ, बैल, मुखे मार ।

जानवूस्तकर आपत्तिको बुलाना ।

### १६९—आवै न जावै हू लाडैरी भूवा

आता है न जाता है, ( कहती है कि ) में दूल्हे की फूफी ।

जबर्दस्ती पच बनना ।

### १७०—आवो तो घर है, जावो मारग है

आते हो तो घर है, जाते हो यह मार्ग रहा ।

प्रेम पूर्वक आते हो तो घर तुम्हारा ही है और अभिमान करके जाते हो  
खुशीसे जाओ ( हमें कोई परवाह नहीं ) ।

प्रेमीका सत्कार करना चाहिये, अभिमानीकी परवाह नहीं करनी चाहिये ।

### १७१—आवो भाई जीया, अवै घोट्या'र पीया

भाई जीया, आओ, अब घोटना और पीना ।

अब अपना खर्च करो और खाओ-पियो ।

कहानी—जिया नामक अके भेंगेड़ी था । वह अपने अके पड़ोसीको  
अपने पाससे खर्च करके भाँग पिलाने लगा । कुछ दिनोंमें पड़ोसीको  
भगका व्यसन अच्छी तरह लग गया । उसके बाद अके दिन सदाकी  
तरह वह जियेके यहाँ भाँग पीनेको पहुँचा और आवाज दी—आवो  
भाई जीया । जियेने दूसरे ही उत्तर दिया—अब स्वयं घोटो और पियो ।



## राजस्थानी फहावत

१७२—आहो माइ भूरा, लेखा पूरा

हिसाब फिनाब साफ दे भब न सेना दे न सेना ।

बब हिसाब-फिनाब साफ ॥ बाम तब कहा जला दे ।

बब काभ जुबसान बरबबर हा तब कहा जला दे ।

१७३—आपो वरण लठारह

लठारहो बर्योके लोय बडे आभा

बहा लँबनीय सयो पुसे बडे जात है बहा कोइ व्यवस्था नही होती  
कहि लिखे ।

१७४—आस्ता लमर है

लमरा कमी नही मरगी; भासा सबा बनी हो रहती है ।

१७५—आस्ता ही आसामें मिनर जीवै

लमरा ही आसामें मनुष्य बीना है

( १ ) मनुष्यको आसा सबा ही लगी रहती है ।

( २ ) मनुष्यका जीवन लमराके ही आधारपर है ।

१७६—आसोबकी ताबड़ा लोगी हुम्मा जात

आसोबकी धूपसे बाद भी लोगी हो यवे ( जैसे दोबी नम्रितास्पे हैं ऐसे  
ही बाद भी, जो प्यासदार किसान होत हैं, आसोबकी सेब धूपसे केवनि  
खदे रहते हैं ) ।

आसोबकी धूप बहुत तेज होती है ।

१७७— आसोबकी रा ताबड़ा लोगी हुम्मा जात

बामण हुम्मा बाणिया बाणिया हुम्मा मात

आसोबकी धूपसे बाद लोगी हो यवे लमरा बनिवै हो यवे और  
बनिवै बाद हो यवे ।

१७ —आहार मारै का मार मारै

( का ली ) धोवन पाछा है का मार मारता है

## राजस्थानी कहावर्ता १

( १ ) भोजन अच्छा न मिलनेसे या भार उठानेसे मनुष्य दुर्बल होता है ।

( २ ) आहार न मिलनेसे या भारी चीजके नीचे दबनेसे मौत होती है ।

१७९—अहारे व्योहारे लज्जा न कारे

आहार और व्यवहारमें लज्जा नहीं करना चाहिये ।

१८०—आंख-कानमें च्यार आंगळरो आंतरौ है

आंख और कानके बीचमें चार अंगुलका फर्क है

कानसे सुनी बातकी अपेक्षा आंखसे देखी बात विश्वासके योग्य होती है ।

बिना देखे केवल सुनकर, विश्वास नहीं करना चाहिये, सुनी और देखीमें बहुत फर्क होता है ।

१८१—आंख फूटी, पीड मिटी

( १ ) हानि हुई पर कष्ट गया ।

( २ ) अच्छी वस्तु कष्टदायक हो तो उसका जाना ही अच्छा ।

१८२—आंखमे पड़्यो तुस, ओ ही लाधो मिस

आंखमें भुसका टुकड़ा गिरा तो यही बहाना मिल गया ।

कामके समय साधारणसा बहाना मिल जाय तो उसीको लेकर टालमटोल करना ।

१८३—आंखर परमाण तो फूलो पड़ै ही कोनी

आंखके प्रमाण फूला नहीं पड़ता ।

बिल्कुल मनचाही बात नहीं होती

१८४—आंख्यां देखी परसराम कदे न भूठी होय

परसराम कहता है कि आंखों देखी बात कभी झूठ नहीं होती ।

१८५—आंख्यां देखै न कुत्तो भांके

न आंखोंसे देखे न कुत्ता भांके

## राजस्थानी कहावतें

- १८६—आँखियाँ मीचीर हँधारो करे जफेरो कोइ काँई करे ?  
 भाँसे मूँहकर जो भँभेरा कर लेता है उसका कोई क्या ( उपमा ) करे ?  
 जो जानबूझकर बातको टाले उसका कोई उपमा नहीं हो सकता ।
- १८७—आँखियाँ मीचीर हँधारो हुषा  
 भाँसे मूँही और भँभेरा हुआ  
 ( १ ) बखरेब हटी कि काम चौपट हुआ  
 ( २ ) मरनेके बाद कुछ नहीं ।  
 ( ३ ) मरनेके बाद काम बिगड़ गया ।
- १८८—आँखियाँको आँखो, नाँव नैणसुख  
 आँखोंका जन्मा और नाम मजनसुख ( जिसको बर्बादका सुख हा ) ।  
 जब नामक अनुसार गुन म हाँ ।
- १८९—आँखियाँ पकड़ती पूँचो पकड़ै  
 न गुली पकड़ते पाँचवा पकड़ता है  
 दोहा—सा नहारा मिळते ही पले पक जाता है  
 दोहा—सा फिर्तसिख जमते ही पूरा काम बना जाता है
- १९०—आँखियाँ पकड़'र पूँचो पकड़नो  
 रेंपली पकड़कर फिर पाँचवा पकड़ना चाहिये ।  
 बीरे-बीरे कामका सिखसिखा जमाना चाहिये ।  
 किसीसे मतलब निकालना हो तो उसे बीरे-बीरे बहर्ष करना चाहिये ।
- १९१—आँखी-टूँटी गलीरी रोखी  
 गली-देखी रोटी है पर गेहूँ भी है
- १९२—आँखोंमें काज्या राज  
 न बँसि जना ही राजा  
 गुप्तीन मनुष्योंमें बोकेसे गुप्ताका ही क्या समना जाता है ।

१६३—आंधारी माखियां राम ही उडावै

अन्धोंकी मक्खियां राम ही उडाते हैं

निःसहाय व्यक्तिकी सहायता भगवान ही करते हैं ।

१६४—आंधी ना देखै पितरांरा मूँढा

अन्धी पितरोंका मुँह नहीं देख पाती ।

औसी जगह ले जाना जहाँ अपना कोह परिचित न हो ।

१६५—आंधी पछै मेह आवै

आंधीके पीछे वर्षा आती है ।

( १ ) आंधीके साथ वर्षा आती है ।

( २ ) कन्याके बाद पुत्र होता है ।

१६६—आंधी रांड मेहारी पाली रैवै

आंधी रांड वर्षाकी बरजी रहती है ( राजस्थानमें आंधियाँ बड़े जोरसे चलती हैं और घंटों चलती रहती हैं, पीछे मेह प्रायः आता है और मेहके आनेपर ही वे दबती हैं )

( १ ) प्रकृति-निरीक्षणका अनुभव

( २ ) दुष्ट व्यक्ति सभीकी बात नहीं सुनते, जो उनमें जबरदस्ती होता है उसीके बरजनेपर घुरे कामसे विरत होते हैं ।

१६७—आंधी साथै मेह आया ही करै

आंधीके साथ मेह आया ही करता है

( ऊपर कहावत नं० १६५ देखो )

१६८—आंधी पीसै कुत्ता खाय

अन्धी पीसती है और कुत्ते खाते हैं

( १ ) जहाँ अन्धाधुन्धी चलती हो, जहाँ अन्धेरखाता हो

## रात्रस्थानी फझायता

( २ ) जब कोई व्यक्ति अपने काम या उपाधि बन या सम्पत्ति की ओर  
हीन व्यवस्था न करे और दूसरे लोग उसको उबारें ।

१६६—आपि ने आँधो नहीं कैंथो

अन्धेको मन्वा नहीं कहना ( सूरसाय कहना )

मन्वा कहतेसे उसे बना कह होता है ।

२००—आँधीमें मोर बछे ऊँछूँ कियाँ बाछे है

आँधीमें मोर बछता है बसे कैंधे बछना है ।

२०१—आपि आगे रोवे, नैण गमावै

अधेके आगे रोता है वह अपनी ही आँधीकी हालि करता है ।

( मन्वा आँधुओंको देख तो सकता नहीं फिर ऐन्धे कैंधे दिखजेना ) ।

( १ ) बी भुने नहीं उससे आधिबी करना ।

( २ ) बी समझे नहीं उसको अपना गुन दिखाना

मि —( १ ) अन्धेके आगे रोवै, अपने ही बि बावे

( २ ) Ye may cry your eyes out ere ye melt the heart of a  
wheel barrow

२०२—आपि आगे रोवो, भछाँ ही नैण गमावो

अधेके आगे रोवो बाहे आँधे रैबरो

( ऊपरवाली कहावत देखो )

२०३—आपि ने कहि जोईजै ? दो आँधियाँ

अन्धेका क्या आधिज ? दो आँधे

परमबाधिज बसु की प्रातिपर ।

२०४—आपिरो तन्बूरो रामदेवजी बजावै

अन्धेका लपड़ा रामदेवजी बजाते हैं ।

निगहदासकी सहायता मगवान करते हैं ।

## राजस्थानी कहावतें

नोट—रामदेवजी अंक सिद्ध पुरुष हो गये हैं । वे अवतारकी भांति पूजे जाते हैं

२०५—आंधो जाणें आंधैरी बलाय जाणें

अन्धा जाने, अन्धेकी बला जाने

....

२०६—आंधो नैतै, दोय जिमावै

जो अन्धेको न्यूता देता है उसे दोको भोजन कराना पड़ता है ( अंक अन्धेको, दूसरे जो अन्धेको लेकर आता है उसको ।

व्यर्थ की परेशानी मोल लेने वाले पर ।

२०७—आंधो वाटै सीरणी घर-घररानै देय

अन्धा सीरनी ( देवताका प्रसाद ) बाटना है तो घरके आदमियोंको ही देता है ।

स्वार्थके लिये, जो सब चीजें अपने ही आदमियोंको दे ।

२०८—आंधी उडायोडी चिड़िया रूखां पर ही को बैठै नी

इनकी उडायी हुई चिड़िया पेड़ों पर ही नहीं बैठती, ( आकाशमें ही उड़ती रहती है, या उनमें पेड़ों पर बैठनेकी सामर्थ्य नहीं क्योंकि असली नहीं होती ) इनकी बड़ी बड़ी बातें कभी पूरी नहीं होतीं, ये कोरी बड़ी बड़ी बातें बताते हैं उन्हें पूरी नहीं करते, अतः इनके कथनका भरोसा मत करो ।

२०९—इक लाख पूत, सवा लाख नाती

ज्यां रावण घर दिया न वाती

जिसके अंक लाख पुत्र और सवा लाख नाती थे उस रावणके घर दिया-बत्ती करनेवाला नहीं रहा ।

( १ ) अन्यायीका वंश बड़ा होनेपर भी नष्ट हो जाता है ।

( २ ) भाग्यकी महिमा बड़ी है ।

## राजस्थानी कहावतें

२१०—इग्यारसरै भरै बारस पावणी ।

अकसरीके घर हासरी पाहुनी ।

एकदरणि के दिन एक बरस भावन करनेके बहाने सब तरमाक उठाना ।

मनासिके कहाने घाल उठानेवालोंके प्रति ।

२११—इमगी कूड़ो चणगी खाइ, गस कटै ही कोनी ।

दर कुमा उबर खाइ गति कहीं भी नहीं ।

दोनों ओर निपति का हानि ।

मि —( १ ) To be put on the horns of a dilemma

( २ ) Between scylla and charybdeis

२१२—इमी बूझी, धार मागी ।

बनी बूझी, धार इटी ।

प्यान हवा कि हानि हुई ।

२१३—इया बरस दिह्तीमें रहैर माइ ही भूँजी ।

हाने बरस दिह्तीमें रहकर पाइ ही भूँजी ।

मक्के खानमें रहकर कोई काम नहीं उठसा ।

२१४—इयां दिह्तीमें लेख कटै

इन दिह्तीमें लेख कहा ?

( १ ) कहा से कुछ लिखनेकी माया न हो ।

( २ ) अजयक लिखे ।

२१५—इयांमें राई नहीं मिण्या जिक्का ही बोला है ।

हाने जिक्का राईने नहीं बना ( जो पैसा नहीं हुआ ) ने ही मण्ड है ।

सभी कुछ है ।

२१६—इये कान मुनी विये कान काट्यो ।

इस कानसे मुनी उस कानसे निकलती ।

मुनी हूरे बगलपर प्यान नहीं बना ।

२१७—इयै पार कै परलें पार ।

इस पार या उस पार ।

अत्यन्त जोखिमके कार्य करनेमें महान हानि व महान लाभ दोनों ही हो सकते हैं ।

२१८—इयै वातनै धूड-धोवा ।

इस बातको धोवे भरकर धूल ( फेंको ) ।

इस बातको छोड़ो ।

२१९—इयै रामसूँ मरै कोयनी ।

इस रामसे नहीं मरता ।

अशक्त अथवा अवाछित व्यक्तिके लिये ।

२२०—इसकरी मारी कुत्ती कादैमै लुटै ।

इश्ककी मारी कुत्तिया कीचड़में लोटती है ।

प्रमके खातिर हानि उठाना ।

२२१—इसकरो मारियो फिरै ठिठकारियो ।

इश्कका मारा, मारा-मारा फिरता है । ( ठिठकारियो—हुस्त-हुस्त किया जाना हुआ )

इश्कका पागल गलियोंमें धक्के खाता फिरता है ।

२२२—इसो काई बान<sup>१</sup> बिगडै है ।

ऐसे कौन मगल कार्य बिगड़ते हैं ।

( १ ) ऐसी कौनसी मारी हानि हो रही है कि उसकी आवश्यकता हो ।

२२३—इसा चूतिया शिकारपुरमें लाधसी ।

अैसे चूतिये शिकारपुरमें मिलेंगे ( मैं वैसा नहीं हूँ ) ।

शिकारपुर मूखोंके लिये प्रसिद्ध है ।

---

१ व्याव, जान, मगल कार्य ।



२०४—सा बाहुने कानो ही ना दिया ।

भला बाहुको कौडा भी न देता ।

( भैमी ) बुर लोगन किर्नेको भी न दियो ।

२०५—इ दररा मी सिमी निर

इरकी बा प्यो निरनी है ।

मम्यन मयरा बुरे हाथ रहना दा कुरीया बाचना करना ।

२०६—इ धारी राम मृग बासा ।

अंधेरी रागमे मृग का ( दिमई देन है ) ।

अंधेरे मय अंधेरे हो जान है ।

२०७—इर पाछे राजा ।

इरक बडे राज ।

पहले भीम उठाना निर पाकाकली करना ।

२०८—इन मीन मे साका तीन ।

इन मीन पुन मय तीन ।

पुन मियकर बहुत बडे मय है ।

२०९—इनली किरा कम आया सर ।

इरकी छाया उपर मनी ही है ।

दुलके पीठ मुख और मुलके पीठ पुन मना ही है ।

२१०—इनला घाटा ऊने रायो ।

इरका मुकलन उपर पया ।

अक और पाया हुना गो पुरी और लाम हुना ।

२११—ईसी पीसा पाणी भीकसे ।

अक-कौटुक पीसमे पानी निकलना है ( और कुछ हाथ बही मना ) ।

नरीबकी बनारसे कोई लाम बही मना ।

२३२—ईस जिसा पाया रांड जिसा जाया ।

जसी ( पलगकी ) पटिया वैसे उसके पायें, और जसी छो वैसे उसके पुत्र माना पिताके अनुरूप सतान होती है ।

मि०—Like fathor, like son, like tree, like fruit

२३३—ई हाथ दे ऊँ हाथ ले ।

इस हाथसे दे उस हाथसे ले ।

जैसा करता है वैसा फल तुरत मिलना है ।

२३४—ई आंगळीरै आ आंगळी नेडी रहसी ।

इम उँगलीके यह उँगली नजदीक रहेगी ।

पराये पराये ही रहेंगे और घरवाले घरवाले ही रहेंगे ।

२३५—उछलपाती थारी हैं ।

लाभवाला हिस्सा तुम्हारा है ।

२३६—उछाल भाठो करममे क्यो लेवणो ?

स्वयं पत्थर उछालकर उसे अपने माथे क्यों लेना ?

स्वयं अपनी ओरसे आफ्न सिरपर नहीं लेना चाहिये ।

२३७—उठ बीद फेरा ले, हाय राम मौत दे ।

उठ, दूल्हे फेरे ले, तो उत्तर देता है—हाय राम ! मौत दे ।

( फेरे लेनेके कष्टसे मौत अच्छी समझता है—सब तय्यारी लोगोंने कर दी केवल फेरे लेना बाकी रहा पर आलसी दूल्हा यह भी आप नहीं करना चाहता )

महा आलसी लिये ।

मिलाओ—सिज़देसे गर बिहिस्त मिले, दूर कीजिये ।

दोज़ख ही सही, सरका झुकाना नहीं अच्छा ।

२३८—उठो जवानी मम्मा ढीला ।

उठनी जवानीमें कमर ढीली ।

## राजस्थानी फहायसी

यौवन मानेपर भी लो निबल ओर निरुसाही हो उचक लिये करी  
जग्री है ।

२३६—ठठाया कुत्ता किसीक सिकार करे ।

उठामे हुए ( अपने भाव न उठे हुए ) पुत्ते किनारी सिकार करत हैं ।

जिमके मनमें उरसाह नहीं वह दूसरेके बचदली बचदलेसे क्या काम करेगा,

२४०—उड़ीर फरे ।

उड़ी और फरे ।

घण्टे हाकिमा उड़ी बल फरना ।

२४१—उठो मे बिहिया सावण आयो ।

उठो मे बिहिया सावण आया ।

२४२—उणिमारै उणिमारै देरा मरणा है ।

समात्र दुखियों ( बल्ले व्यक्तिओं ) से देरा मरे हैं ।

जक ही नाकारपाके अनेक व्यक्ति हा सकत हैं ।

२४३—उतर मीला म्हारी बारी ।

मे मीला उतर, जय जय मेरी बारी भाबी ।

( १ ) जय मेरा हाँस आया ।

( २ ) दुनिवारी जक-दुखरेसे काम पड़ता ही पड़ता है ।

२४४—उतरियो गीब डूमनि होमै ।

राज्य द्वारा सिना हुआ गीब बाबकीको हो ( डूम=अनेक बल्लेवाली बाबकी-  
बालि बमामी )

कोई बल्लेवाली पीछे बल्ले करे नव ।

मि —दुखी बाब गुरी ( बामन ) मे बीमै

पुण्य नहीं ता भाबी कोमै

## राजस्थानी कहावताँ

२४५—उधार घररी हार ।

उधार देना घरकी हार है ।

उधार देना बुरा है ।

२४६—उधार दियो'र गिरायक गमायो ।

उधार दिया और ग्राहक गँवाया ।

क्योंकि तगादेके डरसे वह ग्राहक फिर उस दुकानकी ओर नहीं आता ।

२४७—उधार दीजै दुसमण कीजै ।

उधार दीजिये और दुश्मन कीजिये ।

उधार लेनेवाला बराबर चुका नहीं सकता अतः उससे लड़ाई हो हो जाती है ।

२४८—उधार देवणो लड़ाई मोल लेवणी है ।

उधार देना लड़ाई मोल लेना है ।

[ ऊपरवाली कहावत देखो ]

२४९—उधार-पुधार घरे सिधार

उधार-पुधार माँगते हैं तो अपने घर जा

उधार नहीं देना चाहिये ।

२५०—उलटो चोर कोटवालनै डंडै

उलटो चोर कोतवालको दंड देता है ।

अपराधी होकर भी दसरो'को फटकारना ।

मि०—उलटा चोर कोतवालको डाँटना है ।

२५१—ऊँतान्नळारी देवळ्याँ हुन्नै, धीरांरा गाँव वसै

जल्दी करनेवालोंके पीछे देहरियाँ बनती हैं, धैर्य रखनेवालोंके पीछे गाँव बसते हैं ( देवळी—पत्थरका स्मारक जिसपर मूर्ति बनी होती है )

जल्दी करनेसे काम अधूरा होता है या ठीक नहीं होता, धीरजसे काम अच्छा बनता है और स्थायी रहता है ।

२५२—छँटावला सो बावला

बदबान बावला होता है ।

२५३—छँटावला सो बावला, घीर सो गंभीर

बावलीमें किया कम पायल्पन बसा होता है, गीरजका कम स्थानी रहता है । बलबानी की निहा और पैयकी प्रससा ।

नि — ( १ ) A hasty man never wants ure ( २ ) Haste makes waste.

२५४—छँटावलो सो बार पावो आन

बलबान ही बार बारिष भला है ( बलबान बार प्रवेक बार कोई-न-कोर काम रह जाता है या कोई-न-कोई चीज भूल जाता है ) ।

बलबानीकी निहा ।

नि — The more haste th worse speed

२५५—ऊकरी पर किसो आँखो हुबैनी

[ देखो ऊपर कहान न १३ महराजोपर इ ] ।

२५६—ऊकरीपर सुँ महराजो सपना आवै

[ देखो ऊपर कहान न १५ महराजोपर इ ] ।

२५७—ऊकरी बघती काँइ बार जागे

[ देखो ऊपर कहान न १६ महराजो इ ] ।

२५८—ऊकरीमें थोड़ी ही ऊरणो है

ऊकरीमें थोड़ी ही बावला है ।

बहुत बसो नहीं है ।

२५९—ऊकरी ही को तपो नी जको आधमता काँइ तपसी ?

उमर ही नहीं तपा वह मला हस्त क्या तपेगा ।

को बचपनमें ही शाली नहीं हुआ वह पुत्रायेमें क्या होमा ।

को भारयमें ही बहा या बचका नहीं हुआ वह बापमें क्या होमा ।

२६०—ऊगसी जको आथमसी

उगेगा वह अस्त होगा ।

उन्नतिके बाद अवनति आती ही है ।

२६१—ऊगा हूर भागा मूर

—

२६२—ऊगो 'र पृगो

उदय हुआ और अस्तको पहुँचा ।

शीतकालके दिनके लिखे ।

२६३—ऊजड़ गाँवमें अेरडियो रूँख

ऊजड़ गाँवमें अेरड ही पेड़ गिना जाता है ।

विशेष योग्यतावाले व्यक्तियोंके अभावमें थोड़ी योग्यतावाले भी आदर पाते हैं ।

मि०—निरस्तपादपे देशे अेरडोऽपि द्र मायते ।

२६४—ऊगतो सूरज तपै

उगता हुआ सूर्य तपता है ।

बचपनमें जो प्रतिभा दिखाते हैं वही प्रतिभावान् हैं ।

२६५—ऊजलो-ऊजलो ही दूधको हुवैनी

उजला-उजला सभी दूध नहीं होता ।

ऊपरसे अच्छे दिखाई देनेवाले सभी पदार्थ वास्तवमें अच्छे हो यह बात नहीं होती ।

मि०—Everything that jutes is not gold

२६६—ऊधोका लेणा न माधोका देणा

स्वाधीन मनुष्य जिसे किसीका लेना-देना नहीं ।

## राजस्थानी कहावतें

- २६७—ऊषोका छेणा न माधोका देणा मगन रहणा  
 किरीसे कोई सेनदेन या व्यवहार नहीं रखनेवाला बेपरवाह और मुका  
 रहता है ।
- २६८—ऊपर माला, माँय कुवाछा  
 ऊपर ( हाथमें ) माला, भीतर कुवाछी  
 ऊपरसे सज्जन भीतर हृदयमें शुद्ध ।
- २६९—ऊमा खोजड़ी<sup>१</sup> बेम्ब बोड़ा ही पड़े  
 खड़े हुए बेबजों ( की लकड़ी ) में छेद धोले ही बनाने का सफल है  
 ( पड़े उन्हें काटना होगा ) ।  
 कभीमें कोई काम नहीं हो सकता ।
- २७०—ऊमा पगारी सगाई है  
 खड़े पैरोंकी सगाई है ।  
 खड़े रहकर सामने काम करवानेमें शुरुत हो जाता है नहीं तो हा मो  
 सकता है और नहीं भी हो सकता ।
- २७१—ऊमा मूतै सुतो खाथ मिजरो बाछद कदे न खाथ  
 जो खाना मूतना है और सोना हुआ खाना है उसका दस्तिर कमो नहीं  
 जाता ।  
 खाने मूतना और सोते-धीरे खाना बुरा है ।
- २७२—ऊँखलीमें माबो दिवो पछे घाबारी कर्हि गिजती !  
 ओखलीमें सिर दिवा फिर ओखली कवा पिजती करना !
- २७३—ऊँखली में सिर घाबरो पछे मूसलरो कर्हि डर ?  
 ओखलीमें सिर उल्ला पीछे मूसल ( की चाली ) का क्या डर !  
 जब किसी काममें हाथ उल्ला दिवा गा फिर मित्र बाधा या कठोरी कवा  
 परवाह करना ।

---

१ पच्छनर—लकड़ा ( —लकड़ोंको पहले पिराना पड़ता है ) ।

२७५—ऊँघतीने चिछायणो लाधग्यो ।

ऊँघती हुँगे में थिराँना मिल गया ।

२७६—ऊँघतीने माँचो लाधयो

ऊँघती हुँगे को पलग मिल गया ।

(१) जो बान चाटते हा बही हो जाना । एष कार्य करते समय अनुकूल साधन मिल जाना ।

(२) काम करना नहीं चाहता हो उसे अनुकूल बहाना मिल जाना ।

२७७—ऊँचा चट-चढ देग्यो घर-घर ओ हो लेखो

ऊँचे चढ़ चढ़कर देखलो घर-घर यही हिमाव मिलेगा ।

(१) सब जगह यही हाल है ।

(२) सुख-दुख सबको भोगना पड़ता है ।

२७८—ऊँट किसी घड बैसे

देगें, ऊँट किस फरपट बटना है ?

देरों, आगे चलकर क्या नतीजा होता है या वैसी परिस्थिति खड़ी होती है ।

२७९—ऊँट कूटे ही कोनी, बोरा पहली ही कूदण लाग ज्यावे

ऊँट कूदता नहीं, बोरे उसके पहले ही कूदने लगते हैं ।

सम्बन्धित व्यक्तियोंकी मौजूदगीमें असम्बन्धित व्यक्तियोंका पचायती करना ठीक नहीं होता ।

२८०—ऊँट खुडावै गधो डांभीजै

ऊँट गुड़ता है, गधा दागा जाता है ।

अपराध कोई करे, फल कोई भोगे ।

मि०—और करै अपराध कोठ और पाव फल भोग

अति विचित्र भगवन-गनि को जग जानै जोग ।



## राजस्थानी कहावतों

- २८१—ऊँट झुझावे अब गधरे डाम देवे  
ऊँट लँघड़ाता है तब गधेके बाग बेते हैं ।  
अपराध जोई करे सब किसीको दिया जाय ।  
[ छमरावली कहावत देखो ] ।
- २८२—ऊँट चढ़ी गुड़ लाय  
ऊँटपर चढ़ी हुई गुड़ जाती है ।
- २८३—ऊँट चढ़ायेनै कुत्तो लाय  
( भानस बुरा होता है तब ) ऊँटपर चढ़े हुएको कुत्ता खा जाता है ।  
ऊँटपर चढ़े हुने व्यक्ति तक कुत्ता का पहुँचना असम्भव है अतः असम्भव  
बात ।  
सम्भव खोता होनेपर अनभव बात भी हो जाती है ।  
नि०—मा बिपना प्रतिशूठ जवे तब ऊँट चड़ेपर झूठर काटन ।
- २८४—ऊँट चढ़ायेनै दो सीसे—  
ऊँट पर चढ़े हुनको दो सिखानी देते हैं ।
- २८५—ऊँट तो अरझाकता हीच काशीजे  
ऊँट तो अरघि ही काय जाते हैं ।  
बस मनुष्य काम न करे और उससे अनर्हली करवाता जाय ।
- २८६—ऊँटने गुळ पाणीसूँ काई हुवे ?  
ऊँटको गुड़-पानीसे क्या हो ।  
अधिक खानेवालेके लिये ।
- २८७—ऊँटने कठराँ ही डाण नहीं धातजो  
ऊँटको उठने ही तेज नहीं जानना ।

## राजस्थानी कहावताँ

किसी कामके आरम्भमें ही अधिक तेजी नहीं दिखाना क्योंकि यह तेजी बराबर नहीं रह सकती और बादमें काम ढीला पड़ने लगता है ।

२८८—ऊँट फिटकड़ी दियाँ ही अरलावेँ, गुड़ दियाँ ही अरलावेँ  
ऊँट फिटकरी देते भी अरलाता है और गुड़ देते भी अरलाता है ।  
दुख और सुख दोनों ही में अगतुष्ट रहनेवालेके लिये ।

२८९—ऊँट मरे जद मारवड़ सामो जोवेँ  
ऊँट मरता है तब मारवाड़की ओर देखता है ।  
क्योंकि वह उसकी मातृ-भूमि है ।

२९०—ऊँट रे ऊँट तेरी कोणसी कल सीधी ?  
अरे ऊँट, तेरी कौनसी कल सीधी है ( ऊँटकी सब कलें बाँकी होती हैं ) ।  
सब प्रकार अवगुणी मनुष्यके लिये ।

२९१—ऊँटरै पेटमे जीरेरो बघार  
ऊँटके पेटमें जीरेका बघार ।  
बहुत खानेवालेको थोड़ी चीज देना ।

२९२—ऊँटरो पाद जमीरो न आसमानरो  
ऊँटका पाद न जमीनका न असमानका ।  
( १ ) जो किसीके कामका न हो उसके लिये ।  
( २ ) निकम्मे आदमीके अव्यर्थ कामके लिये ।

२९३—ऊँट लटणसूँ गयो तो काँई पदणसूँ ही गयो ?  
ऊँट लटनेसे गया तो क्या पादनेसे गया ?  
पूर्ण अधिकार छिन गया तो क्या साधारण अधिका भी न रह गया ?  
मि०—चोर चोरी सु गयो हरे फेरे सु तो को गयो नी ।

२९४—ऊँट लाँबो तो पूँछ छोटी  
ऊँट लंबा पूँछ छोटी ।

## राजस्थानी कथावती

(१) सब बसों मनचाही नहीं होती ।

(२) कुछ कुछ बची रह गयी ।

२६५—ऊँटोंके छप्पर छप्पर छाया हा ?

ऊँटोंके छिस्ने छप्पर छप्पर ध ? ( व तो रातमें ही रहत भाये हैं ) ।

बन्दुब बिना बाम बकानबकके छिम् ।

२६६—ऊँटाबसा सो बाबूसा

६७—जेक बीसमें किसी टाँडे किसी मोच

जेक बीक होनेपर बीन-सी बोलै और बीन-सी बंद रहे ।

जेक ही सगल हो तो छिस्ते शिव और छिस्ते हृष रहे ।

२६८—जेक बीसको कोई भीचणो कइ सधाइणो ?

जेक बीसका क्या भीचना क्या बोलना ?

( ऊपरबासी बड़ावच देखो )

२६९—जेक काचररो बीज सी मण बूष बिगाइ

जेक काचरका बीज सी मन बूष बिगाइ देला है ।

( १ ) जेक ही नीच बहुत बिगाइ कर सकना है ।

( २ ) छोटी-सी बीजके बहुत हानि हो सकनी है ।

मि —One ill weed mars a whole pot of pottage

३००—जेक घड़ीरी मकाना, दिन भररी बाबूसाही

जेक घड़ीरी मकाना, दिन भरकी बाबूसाही ।

घड़ी-सी निबिगलावे बहुत समयके छिम् माराम हो जाता है ।

३०१—जेक घर तो बाकण ही टाँडे

जेक घर तो बाकणी भी टाँडी है ।

( १ ) नीच-से-नीच व्यक्तिके भी कोई अपना होता है जिसको वह हानि नहीं पहुँचाता । ( २ ) नीच-से-नीच भी सबका नास नहीं करता ।

१ पाठ्यार—निबिगलावे ( निबिगला ) ।

## राजस्थानी कहावतां

३०२—एक चँदरमा नव लाख तारा, एक सती नै नगर सारा

( १ ) एक चद्रमा एक ओर है और नौ लाख तारे एक ओर हैं ।

इसी प्रकार एक सती एक ओर है और सारा नगर एक ओर है ।

( अर्थात् दोनों बराबर है )

चद्रमा और सतीकी महिमा ।

( २ ) नौ लाख तारोंमें एक ही चद्रमा होता है और सारे नगरमें एक ही सती मिलती है ।

अनेकोंमें कोई एक ही महात्मा या प्रतापी होता है ।

३०३—एक तवेरी रोटी, कई छोटी कई मोटी

एक ही तवेकी रोटियोंमें क्या तो छोटी और क्या मोटी ( सब एक-सी होती हैं ) ।

( १ ) एक ही पदार्थके भिन्न-भिन्न भाग सब एक जैसे होते हैं ।

( २ ) एक ही कुल या समूहके लोग बराबर होते हैं ।

( ३ ) एक माँ की सतान एक-से स्वभाव वाली होती है ।

( ४ ) समान घरों के सब लोग मेरे लिये बराबर हैं ।

( ५ ) जब कोई एक ही कुलके विभिन्न लोगों या एक ही पदार्थके विभिन्न भागोंमें एक की निंदा और दूसरेकी प्रशंसा करे तब कहीं जातो है ।

३०४—एक दिन पढ़'र किसो पंडित हु ज्यासी

एक दिन पढ़कर कौन-सा पंडित हो जायगा ।

( १ ) केवल एक दिन पढ़कर ही पंडित नहीं बना जाता उसके लिए लम्बे समय तक अभ्यासकी आवश्यकता होती है ।

( २ ) एक दिन नहीं भी पढ़ोगे तो कोई हानि नहीं होगी, एक दिन यह काम नहीं भी करोगे तो कुछ बिगड़ेगा नहीं ।

३०५—एक दिन पावणो, दूजै दिन अणखावणो

एक दिन पाहुना, दूसरे दिन अनखावना ( लगता है ) पाहुना अर्थात्

## राजस्थानी पद्धतियाँ

दिन ही मरणा लगना है, अधिक समय तक रहे तो मृत पाइय होने लगना है । किसीका बलिबि अधिक दिन नहीं रहना चाहिये ।

मि — १ Constant guest is never welcome

३० — ओरु दिन पियो २ ओरु दिन तिसो, ह्योमरो दिन फिमो १

अक दिन पानी पिना हं ओरु दिन प्यासा रहना है फिर कानो निराहका दिन कौन या निबन करे ( कित दिन निराह करे )

( १ ) जिसको कामसे अरकाय नहीं मिलना उसका कपन ।

( २ ) जो अरकाय न मिलनेका कहना करता है उसके लिये ।

३०७—ओरु मकारो सौ गुरा हरे

अक दनकार सा दुख हर करना है ।

ओरु बार इनकार कर देनेसे सब मजदूर मिट जात हैं, फिर लोग तप नहीं करते । जो सफोचकस निमित्त उत्तर नहीं देना छे लोग बारबार फाते हैं ।

३०८—ओरु नन्नो सौ गुरा हरे

[ कयरवाली कहानियाँ देखो ]

३०९—ओरु मारी मझावारी

अक पत्रीजल मझावर्य-पापनके समान ही है ।

३१०—ओरु पंथ दो काम

( १ ) अक कामको करते समय दूसरा काम भी साथ ही बन जाना ।

( २ ) ओरु उपायसे दो काम बनना ।

मि—( १ ) To kill two birds with one stone.

( २ ) To catch two pigeons with one bean.

इसका विकास हम रोहेसे है —

जबो सखी बड़ी बटरी, बहाँ बसे मकरान ।

मोरस बैपन हर मिठे, एक पंथ दो काम ॥

## राजस्थानी कहावतें

३११—अक बँदरिया रूस ज्याय तो किसो बँदरावल खाली हो जाय

अक बदरिया रूठ जाय तो कौनसा घृदावन खाली हो जाता है ।

अक व्यक्ति साथ न दे तो कौनसा काम नहीं बनता ?

३१२—अक बार कथा सुणी ग्यान आयो सरड, बारबार कथा सुणै,  
कान है क दरड ?

अक बार क्या सुननेसे ही ज्ञान झटपट आ जाता है ।

बारबार कथा सुने और भी ज्ञान न आवे तो सुननेवालेके कान कान हैं  
या खदक ?

ज्ञान आता है तो अक बार सुननेसे ही आ जाता है ।

कोई शिक्षा हृदयमें बैठती है तो अकबार सुनकर ही बैठ जाती है—बारबार  
कहने-सुननेसे क्या लाभ ?

३१३—अक मण अकल, सौ मन इलम

अक मन बुद्धि सौ मन विद्या ( के बराबर है ) ।

विद्याकी अपेक्षा बुद्धि बड़ी है ।

३१४—अक मसखरी सौ गाल

( १ ) अक मसखरी सौ गालियोंके बराबर है ।

( २ ) अक मसखरी करनेवालेको सौ गालियाँ खानी पड़ती है ।

३१५—अक माछली सारो तलाव गिंदो करै

अक गदी मछली सारा तालाव गंदा करती है ।

( १ ) अक नीच सबका बिगाड़ करता है ।

( २ ) अक नीचकी सगति सबको बिगाड़ देती है ।

( ३ ) घरका या साथका अक भी आदमी बदनाम हो तो सबको बदनामो  
होती है ।

## राजस्थानी कहावतों

३१६—भोक म्याणमें दो घरबार को छटावै नी

भोक म्याणमें दो तख्तारें नहीं रह सकती ।

भोक ही जगह दोका अधिकार नहीं रह सकता ।

३१७—भोक रसी बिन पाय रसी

भुक रसीके बिना मनुष्य पाय रसीका ( कौड़ीका ) है ।

( १ ) भोक प्रतिष्ठा बिना मनुष्य किसी कामका नहीं ( २ ) भोक अर्थ

अथवा शक्ति बिना व्यक्तिके अंगणमें सब घर सोमा-हीन रहता है ।

३१८—भोकरी ववा दो

( देखो नीचे कहावत नं ३२९ )

३१९—भोकरी पापसु नाव डूबै

भोकके पापसे नाव डूबती है ।

भोक कुछ सब किया-करामा नाश कर देता है ।

३२०—भोकरो इच्छाव दो

३२१—भोकरो बाल दो

भोककी ववा दो ।

( देखो नीचे कहावत नं ३२२ )

३२२—भोकरो इच्छाव दो, बनेरो इच्छाव ब्यार

भोकका इच्छाव वा दोका इच्छाव ब्यार ।

कोई व्यक्ति बिना ही मजबूत क्यों न हो भोकका दो की बराबरी नहीं कर सकता और इस प्रकार दो व्यक्ति बारकी बराबरी नहीं कर सकते ।

३२३—भोक बार छोपी दो बार भोगी, तीस बार रोगी ।

धीनको चला है ।

३२४—भोक बिरसी महा बेर

भोक पैरवालेमें परस्पर बड़ा विरोध होता है ।

मि—नामक कुता बाबिनका भ्रातृ भेला पुराव ।

## राजस्थानी कहावतें

३२५—अक सूँठरै गांठियासूँ पसारीको हुईजै नी

अक सूँठके टुकड़ेसे पसारी नहीं बना जा सकता ।

थोड़ेसे गुणसे बड़ा नहीं हुआ जा सकता ।

३२६—अकसूँ दो भला

अकसे दो अच्छे ।

( १ ) अक आदमीकी अपेक्षा दो आदमी कामको अच्छी तरह कर सकते हैं ।

( २ ) यात्रामे साथ होना अच्छा है ।

३२७—अकसूँ नहीं दोनूँ आँखियाँसूँ देखणो

अकसे नहीं दोनो आँखोंसे देखना चाहिये ।

समान वर्ताने रखना चाहिये ।

३२८—अक हाथसूँ ताली को वाजै नी

अक हाथसे ताली नहीं बजती ।

( १ ) कोई काम अकेले नहीं होता ।

( २ ) लड़ाई-झगडा अक ओरसे नहीं होता ।

( ३ ) अक ओरसे अच्छा व्यवहार किये जाने पर ही दूसरी ओरसे अच्छा व्यवहार किया जा सकता है ।

अक तरफा कोई बात नहीं बनती ।

३२९—अकै घरमे दो मत्ता, कुशल काँयकूँ होय ?

३३०—अकै घरमे सात मत्ता, कुशल काँयसूँ होय ?

अक घरमें अनेक मत तो कुशल कैसे हो ?

घरके सब लोग अक मतसे न चलें तो घर नहीं चल सकता ।

३३१—अथ बैठा ओथ मारै

यहाँ बैठे वहाँ मारते हैं ।

( १ ) अत्यन्त धूर्त के लिये ।

( २ ) अत्यन्त भोलेके लिये ( परिहास मे ) ।



## राजस्थानी कहावतें

कहानी—

बेक राजा बड़े मोठे थे, किसी शत्रु से बैर लेना था, मुसाहबोंने कहा आप सामने जाकर युद्ध करेंगे तो मारे जायेंगे, तब फरमाया बेक बैसेा भाखा बनबाओ जिससे यहाँ बैठे ही यहाँ मारें।

३३२—अे माँ ! माँ ! माखी , कै बेटा कहाय हे , माँ ! माँ ! होय है—  
बेटा मसि करता है कि अरे माँ-माँ मकखी आ बैठी । माँ करती है कि मकखी आ बैठी तो ऊा ब । बेटा फिर करता है—माँ-माँ के तो रो है—जै रेंगे लाल ।  
माखीके किने ।

ॐ

३३३—अनै कहो भावै कूवैमें नाखो

इसे कहो चाहे कुँअमें ढालो ।

( १ ) कहना व्यर्थ है ।

( २ ) इसे कोई बात कहना कुँअमें ढालनेके बराबर है यानी यह कही

हुई बातको गुप्त रखता है किसीसे नहीं कहता ।

इसे गुप्त भेद बेखटकके कह सकते हैं ।

३३४—अैरी मा अैने ही जिण्यो है

इसकी माने इसे ही जना है ।

इसके बराबर दूसरा कोई नहीं ।

३३५—अैरी माँ ई सवा सेर सूँठ खाई है

इसीकी माने सवा सेर सूँठ खाया है ।

यही सच्चा वीर या साहसी है ।

३३६—अै ही घोड़ा' र अ ही मैदान

यही घोड़े और यही मैदान ( उतरें और फरतब दिखावें )

कार्य क्षेत्रमें उतरकर कुछ करनब दिखाओ ।

३३७—ओछा बोल ठाकुरजीने छाजै

अभिमान भरी अथवा अपमान भारी बात प्रभुको अच्छी नहीं लगती है

३३८—ओछी गरदन दगावाज

छोटी गरदनवाला दगावाज होता है ।

३३९—ओछी पूँजी धणीनै खाय

थोड़ी पूँजी मालिकको खाती है

थोड़ी पूँजीसे दुकानदारी या व्यापारमें हानि होती है ।

## शरदस्थानी कहावटा

३४०—ओठिबैने पोठियो मोझायो

पाणीबले मे छैठ्याके को काम सौंप दिया

मे कका बुझरेको बीर बुझरेका तीसरेको काम करनेके छिमे करनेवालेके छिमे ।

३४१—ओठो हो ओझर दिछुम्यो

३४२—ओचार पोचार, बारै बारे सिधार

उचार दुवार [ बाँप्या है ] तो चरे पर जा

उचार व्यवहार यहाँ करना चाहिए ।

३४३—ओनामासी घम, बाप पछ्या न हस

ओनामासी घम, निरुद्धरेके छिमे बाप पछे न हस ( ओनामासी घम-  
ठो नया सिद्ध वा अपमन्न है ) ।

३४४—ओ मौ मीठो सो आगम्य कोण पीठो ?

वह घम छुडी तो अवका मम किछन देखा है ।

इस ओकमें छुछाये रहना चाहिए : अथवा ओककी पराह नहीं करना  
चाहिए ।

नि—बालजीकेर छुडी बीकेर मज छुटा छुट पियेर ।

धस्ती मूठास देख्य पुनरात्मनम् कुवा ॥ —बालकि

३४५—और बात खोटी, सिरे दाल-रोटी  
और बात खोटी, सबसे बड़ी दाल-रोटी  
पेट भरना सबसे मुख्य है ।

३४६—और रँग कच्चा, मुश्की रँग पक्का  
और रंग कच्चा, मुश्की रंग पक्का  
( १ ) मुश्की रंगकी प्रशंसा ।  
( २ ) पक्की लगनवाले व्यक्तिके लिये

३४७—और साँग सोरा, सतीआलो साँग दोरो  
दूसरे साँग सब आसान, सतीवाला साँग कठिन  
रूपयोका काम रूपयोसे ही निकलना है, धातोंसे नहीं ।

३४८—औसर चूकी डूमणी गावै ताल-वेताल  
अवसर चुकी हुई मीरासिन ताल-वेताल गानी है  
अवसर निकल जानेके बाद काम ठीक-ठीक उत्साहसे नहीं होता ।

३४९—औसाण आवै जको ही हथियार  
वक्तपरं याद आवे वही हथियार है ।  
मि०—हाथे पड़े सो हथियार

३५०—कचरसूँ कचरो वधे  
कूड़ेसे कूड़ा बढ़ता है  
सफाई रखना चाहिये ।

३५१—कठैई जावो पहुँसारी खीर है  
कहीं जाओ, पैसोंकी खीर है  
सभी जगह पैसेकी जरूरत पड़ती है ।

## राजस्थानी कहावतें

३५२—कटै ब्राह्मे, कठई छगं

कहीं भोगा है, नहीं उभगा है

असे व्यक्ति के सिद्ध या अमा अक अग्रह घोड़ी बैर पाछ दूरी अग्रह उग्र  
और घोड़ी बैर पीछे तीसरी अग्रह बिछायी पड़े।

अस्ति अग्रह भेपना आदमी के सिद्धे।

३५३—कटै राजा मोक्ष, कटै गाँगछो सेछी

कहाँ राजा मोक्ष कहाँ गैयछा सली

जब हो बहुरोमें या व्यक्तिमें बहुत अन्नर हा।

३५४—कडीमें कोयला

कडीमें कोयले

अननेल बहुरोका सयोग अन्न के साथ सुरेका सयोग।

३५५—कमर घोड़ा, कौकरा घणा

बाने घोड़े, कमर बहुत

पठम उत्साहका अभाव

३५६—कबमीसूँ करणी बोरी

कहनेसे करना कठिन

३५७—कदास हाखी निष ज्वाय

कदाचित् उछड़ी छुक जाय

उत्पन्न है सफलता मिल जाय। उत्पन्न है अन्धे दिन छीट मार्ग।

३५८—कदेई सुपनो साचो करणोंक नहीं ?

कमी सुपना सचा करना या नहीं ?

अनेकवार कहने पर

( १ ) काम न कर दिखानेवाले के सिद्ध

( २ ) जब कोई अनेकवार कहनेके बाद अकवार कल्प कर दे।

## राजस्थानी कहावतें

३५६—कदे गाडी चीलां पर, तो कदे खरबूजोमें ही सही  
कमी गाडी रास्ते पर तो कमी खरबूजोमें ही सही

३६०—कदे गाडी नाव पर तो कदे नाव गाडी पर

कमी गाडी नाव पर तो कमी नाव गाडी पर

- ( १ ) जब विभिन्न परिस्थितियोंके व्यक्ति परस्पर सहायता करें
- ( २ ) दो भिन्न परिस्थितियोंके व्यक्तियोंका परस्पर भाग्य परिवर्तन
- ( ३ ) कमी अ कका दोष तो कमी दूसरे का ।

मि०—ऊतर भीखा म्हारी वारी ।

३६१—कदे घी घणा, कदे मुट्टी चिणा

कमी खूब घी, और कमी केवल मुट्टी भर चने

- ( १ ) संसारमें सभी दिन अकेले नहीं होते ।
- ( २ ) जो कुछ ईश्वर दे उसीसे सन्तोष करना चाहिये ।
- ( ३ ) विरक्त साधुके लिये ।

३६२—कदे दिन बड़ा कदे रात बड़ी

कमी दिन षडे और कमी रात बड़ी

- ( १ ) संसारकी परिवर्तनशील दशापर, समय सदा अकेला नहीं रहता ।
- ( २ ) कमी अकेला दौंव, कमी दूसरेका ।

३६३—कदे न गाँहू रण चढ्या, कदे न भानी भीड

कायर कमी युद्धके लिये नहीं चढ़ा और न कमी किसीका दुःख दूर किया

- ( २ ) कायर और पोच आदिसे सहायता की आशा नहीं रखनी चाहिये ।
- ( २ ) दान न मिलनेपर कजूस यजमानके लिये भाट आदि याचक जातियोंके लोगोंका कथन ।

## राजस्थानी कहावतें,

३६४—कने कोही कोनी, नाँव किरौमीमल

मासमें कौड़ी नहीं नाम करोबीमल

बस नामके अनुसार गुण न हो ।

मि—( १ ) अस्मिता जाँधा, नाँव बैजमुख ।

( २ ) पेरपनै बाबरी ही कोनी नाँव सिधमाटी ।

( ३ ) कसबौरो लौटी ही कोनी नाँव गुलामसिब ।

३६५—कपड़ा सपेठर घोड़ा कमेठ

कपड़ा सपेठ और घोड़ा कमेठी रगका उत्तम ।

३६६—कपड़ा पहरे तीन बार, मंगल सुष अर बाबर बार (पाठावर वृत्त)

मणल, सुष और सनिवारको कपड़ा पहनना चाहिये ।

३६७—कपड़ा फट गरीबी आधी सूती फाटी चाल गमायी

कपड़े फटे और गरीबी जाती सूती फटी और चाल बिगयी ।

३६८—कपड़ो क तू म्हारी इज्जत राख, हूँ बारी राखू

कपड़ा कहा है कि तुम मेरी इज्जत रखो मैं तुम्हारी रक्षणा

कपड़ोंको बल सम्मानसि रखना चाहिये क्योंकि असा करनेसे कपड़े अच्छे  
रखते हैं और अच्छे कपड़ोंसे आत्मीयता इज्जत होती है ।

३६९—कपूत पूत लांघनै काम आवै

कपूत बेटा पापकी भरपीको कमा देनेके काममें जाता है ( फिदाकी कपूत  
पर पुत्र तथा अग्न मित्र सम्बन्धी भरपीको कर्षोपर उठाने के करते हैं )

( १ ) कपूत और किसी कामका नहीं होता ।

( २ ) बेटा कपूत ही तो यी कमा देनेके काम तो जाता है ।

( ३ ) नालावक आत्मी यी कमी-ज-कभी कुछ-न-कुछ काम जाता ही है ।

३७०—कपूतआला पोत बिरा बिधा

कपूतको लक्ष्य सिखा दिने

अपनी नीचना प्रकट कर बी ।

## राजस्थानी कहावतों

३७१—कवूतरनै कूवो ही दीखै ( पाठान्तर सूमै )

कवूतरको बुँवा ही दिखाई देता है ।

( १ ) टेव पडजानेपर फिर बसा करना ही अनिवार्य हो जाता है ।

( २ ) टेव पड जानेपर फिर मनुष्य वही काम करता है

३७२—कमजोर गुस्सा ज्यादा, मार खाणैका इरादा

कमजोरको अधिक गुस्सा आता है और परिणामतः हानि उठता है ।

३७३—कमजोर गुस्तो घणो

कमजोरको बहुत क्रोध आता है

कमजोर बात-बातमें क्रोध करता है

३७४—कमजोररी जोरु सगळारी भाभी

कमजोरकी स्त्री सबकी भाभी

( १ ) कमजोरकी स्त्रीसे सब मज़ाक करते हैं क्योंकि उससे कोई नहीं डरता

( २ ) कमजोरको सब सताते हैं ।

मि०—कमजोरकी जोरु सबकी सरहज

३७५—कमाऊ पूत आवै डरतो, अणकमाऊ आवै लडतो

कमाऊ बेटा डरता-डरता घरमें आता है और न कमानेवाला लड़ता-लड़ता आता है ।

कमाऊको घरकी चिता बनी रहती है कि कहीं पीछेसे कुछ अनिष्ट न हो गया हो और अन-कमाऊको कलहसे ही मतलब होता है ।

३७६—कमावै तो वर, नहीं तो आघडो मर

कमाता है तो पति है, नहीं तो दूर जाकर मर

स्त्रीको कमाऊ पति ही अच्छा लगता है ।

३७७—कमावै तो वर, नहीं जणै माटीरो ही ढल

कमाता है तो पति है, नहीं तो मिट्टीका ढेला है



## राजस्थानी कहावतें

कमाऊ पति होको स्त्री वास्तवमें अपना पति मानती है, अथक्कमाऊ तो उसकी रहिमें पट्टीके छेकेकी तरह नमण्ड (तुच्छ) होता है ।

३७८—कमावे घोरीभासा या कमाय टोपीभासा

कमाते हैं घोरीभासे, खा जाते हैं टोपीभासे

हिन्दुस्तानी कमाते हैं और उनका रूपया अन्दरेन से जाते हैं ।

३७९—क्या कोई कुत्तेमें पड़सो ?

( बड़रोके ) कहनेसे क्या कुत्तेमें पड़ा ?

जो सदा बड़रोके कहनेके अनुसार चलता है उसके लिये

मि —( १ ) पापी पीछो छानियो करनी मनरो जानियो

( २ ) धुननी सबकी, करनी मनकी

३८०—क्या किसी कुत्तेमें पड़ीजै ?

कहनेसे क्या कुत्तेमें पड़ा जाता है ?

बड़रोके कहनेके अनुसार नहीं चला जा सकता ।

३८१—क्यासूँ कूँमार गये माये खोटा ही चडे ?

कहनेसे कुम्हार गये पर बौग ही चला है ।

( बच्चाप कैसे सदा चला है )

( १ ) जो अम सदा करता जाता है उसे कोई आदमी कहने पर न करे तब

( २ ) बुराप्पी कहना न माननेवालेके लिये

मि —बकसो ॥ छोटी को देखनी

३८२—करणी आपो-आपरी, कुण बेठा कुण बाप ?

अपनी-अपनी करनी है, कौन तां बेठा है और कौन बाप है ?

( १ ) कोई किसीका बाप या बेठा नहीं सब अपनी-अपनी करनीके अनुसार काम केकर उसका फल भोगते हैं ।

( २ ) सब अपनी करनीका फल भोगते ॥ बेठा या बाप कोई भी उसमें हितवा नहीं कर सकता ।

## राजस्थानी कहावतें

( ३ ) अपनी करनी काम देती है, बेटेकी करनी बापके या बापकी करनी बेटेके काम नहीं आ सकती ।

३८३—करणी जिसी भरणी

जैसी करनी घैसी भरनी

करनीके अनुसार फल भोगना पडना है, जैसा करना है वैसा पाना है ।

मि०—( १ ) बोवे बीज बबूलके आम बढ़ाते हैं ?

( २ ) जो जस करहि सो तस फल चाखा ।

३८४—करणो मरणौ बराबर

करना मरनेके बराबर

( १ ) कामका करना बड़ा कठिन है ।

( २ ) जब कोई काम नहीं करता तब उसके लिये कहा जाता है ।

३८५—करता उस्ताद है

करनेवाला उस्ताद है

( १ ) कामको बराबर करनेसे ही काम सीखा जाता है ।

( २ ) अभ्यास करनेवाला काममें कुशल हो जाता है ।

३८६—कर भला तो हो भला

भलाई करनेसे भलाई होती है ।

३८७—कर लियौ सो काम'अर भज लियौ सो राम

जो काम कर लिया व ईश्वरका भजन कर लिया वह अपना है ।

कर्त्तव्यको शीघ्रतासे करनेकी प्रेरणा ।

३८८—करम कारी नहीं लागणदै जद कई हुवै ?

भाग्य पैबन्द नहीं लगने देता तब क्या हो सकता है ?

भाग्य साथ न दे तो क्या हो सकता है ?

भाग्य भलाई न होने दे तो प्रयत्न व्यर्थ है ।

मि०—भाग्य फलति सर्वत्र न विद्या न पौरुषम्

## राजस्थानी कहावतें

३८—करम छियै ना भभूत रमायाँ

राख रमने पर भी (साधु हो जाने पर भी) कर्म नहीं मिटता

( १ ) साधु हो जानेपर छी माम् पीछा नहीं छोड़ता

( २ ) साधु हो जानेपर भी थके-तुरे काम करनेकी जो प्रवृत्ति वह बना रह नहीं छितती

३९०—करम फूँयोहेनै भाग-फूँयोहो सौ कैसेसोरी भयलछाँ द्यार मि

कर्म-फूँके पास भाग-फूँका सौ कौसका बहर द्यार भी पटु ब जाता

( दोनों बहुत बड़-बड़ हों तो भी भागवत् आपसमें मिस जमैंगे )

( १ ) माम्हीनके पास माम्हीन अपने भाप सहजमें ही पटु ब जाता

( २ ) जैसेको तब सहजमें ही मिस जाता है ।

३९१—करम-रेग ना मिटै, करो कार्य ऊखूँ चतराई

माम्ही रेखा नहीं मिटती चाहे कोई कासों चतुराई करले ।

मिनी ही चतुराई हो माम्में जो सिखा है सो तो होना ही है ।

( १ ) मि—विचित्र सिखाको मेटव हारा ।

३९२—करम हीन सेतो करै, बसभ मरै के कास पड़े

माम्हीन सेती करता है तो वा तो बेस मर जाते हैं वा नकार जाता है ।

माम्हीन जिस किसी की काममें हाथ डालता है उसीमें असफल निज्जो है

३९३—करसी सो भरसी

करेया सो भरेया

जो काम करता है वही काम योग्यता है ।

३९४—करिया सो सुगया, सुगया सो पड़या

जो करता है सो योग्यता है, जो ( दूसरेके लिए चाहे ) बोधया है काम पड़या है । ( उपरवाली कहावत देखो )

## राजस्थानी कहावतें

३६५—करैगा सो पावैगा, वंदा रोटो खावैगा

जो बुरा काम करेगा वही उसका फल भोगेगा, हम तो मौज उड़ावेंगे

(१) जो स्वयं बुरा काम नहीं करना उसकी उक्ति

(२) जो दूसरोंसे बुरे काम कराकर उनके बल पर स्वयं मौज करता है उसके लिये ।

३६६—करै जिसा भुगतै

जैसा करता है वैसा भोगता है

करनीके अनुसार फल मिलना है ।

३६७—करै तो डर नहीं करै तो कायका डर ?

जो बुरा काम करता है उसको दण्ड मिलता है।

जो नहीं करता वह दण्डसे क्यों डरे ?

३६८—करै तो डर, नहीं करै तो डर

क्योंकि कभी-कभी नहीं करने पर भी धोखेसे दण्ड मिल जाता है ( अथवा न करने पर भी दुनियाँ बुराई करने लगती है )

३६९—करै सौ भरै

करै सो भोगै

( देखो ऊपर कहावत नं० ३९३ )

४००—करोड दिवाल्या राज करो

करोड़ दिवालियों तक राज्य करें

बहुत दिन जियो और सुखी रहो ( आशीर्वाद )

४०१—करो पाप, खाओ धाप

पाप करो और छककर खाओ पापी प्राय सुखी रहना है और धर्मात्माको अनेक कष्ट उठाने पड़ते हैं ।

४०२—करो बेटा फाटका, बेचो घररा वाटका

हे बेटे, फाटका करो और ( फल-स्वरूप ) घरके थाली-लोटे बेच डालो फाटकेकी निंदा ।

## राजस्थानी कहावतें

४०३—फरो सेवा, पावा मेथा

सेवा-कार्यकी प्रवृत्ति

सेवा धर्मों सहन निरखी बोगिना मण्यमन्त्र

४०४—कछो स काम, मज्जो स राम

किया बही काम और मजा बही राम-मज्जा

कामको और राम-मज्जाको दुरन्त कर बाकना चाहिये ,

४०५—कछो स काम धीम्यो स मोठा

किया सो काम बेधा सो मोठी

काम कर बाक सो हो घबडा, नहीं किया सो छ गया कामको दुरन्त कर कर बाकना चाहिये ।

४०६—कळकचेरो धारो, बाप सूं बेटो न्यारो

कलकचकी बही बग हैं कि बेटा बापसे भी छुड़ा रहता है ।

४०७—कळसुग नहीं कर सुग है

वह कमिबुध नहीं कर-सुग है

कर-सुग ( हाथोंका सुग ) इस लिये है कि इस हाथसे बेधा बेधा हो उस हाथसे देना पड़ेगा—बेधा करगा है बेधा फल दुरन्त मित्र जाता है,

पूरी बहाना इस तरह है—

कमिबुध नहीं करसुग नहै, इस हाथ के उस हाथ के ।

मवा कूब चौका नकब है, दिनको दे और रातको के ।

४०८—कळसूँ कळ दये—

कळसे कळ दखरी है

किसी जादूमीसे कोई काब कराना हो तो उसपर दिनका दबाव पड़ता है।  
उससे दबाव बलवाना चाहिये तभी काब होता है ।

४०९ कळहसूँ कळसारो पाणी जाण परो

कलहसे कळसीका पानी बल जाता है

कळसे भौका बल तक छूट जाता है अतः वह निहनीम है ।

## राजस्थानी कहावती

४१०—कलंकरो टीको लागणो ही है

कलकका टीका लगना ही है

अब तो लाचारीसे यह काम करना ही है और फलस्वरूप कलक भी लगेगा ही ।

(१) जब लाचारीसे कोई बुरा काम करना पड़े ।

(२) अब चाहे अच्छा काम करे या बुरा कलक तो लगेगा ही ।

४११—कवित्त सोत्रै भाटनै खेती, सौत्रै जाटनै

कवित्त भाटको शोभा देते हैं, खेती जाटको शोभा देती है

जो जिसका काम हो वह उसीको शोभा देता है ।

मि०—(१) विणज किया था जाटने सौका रहस्या तीस

(२) जाको काम वाहीको छाजै

और करै तो डडा वाजै

४१२—कसाईनै गाय बेचै

कसाईको गाय बेचता है

दुष्टके हाथमें सीधे व्यक्तिको सौंप देना

४१३—कसी कन्नाडा बच रे बाबा ।

धम्मोळी धसकाय दे

है बाबा ! कसी, कन्नाडा, बेच कर भी मेरे लिए 'धम्मोळी' प्रबंध कर ही ठे ।

टिप्पणी—तीजोंके त्यौहारका राजस्थानमें बड़ा महत्व है । तीजको स्त्रियाँ खीरत रखती हैं और चन्द्र दर्शनके बाद फल, सत्तू आदि खाती हैं । दूज की रातको अनिवार्य रूपसे गृहस्थ वाई-भेटियोंके लिये मिठाई मगवाकर उन्हें देते हैं । यहाँ बेटी वापसे जिद करके कह रही है कि पिताजी ! चाहे आपको औजार बेचना पड़े तब भी मेरे लिये मिठाई तो मगानी ही पड़ेगी ।

## राजस्थानी कहावतें

४१४—कहणीसँ करणी दोरी

कहनेसे करवा कठिन है

( नोबेवाली कहावत देखो )

४१५—कहजो सोरो करजो दोरो

करना आसान करना कठिन

कोई बात कह देना आसान है पर उसके अनुसार कामकर दिखाना बड़ा कठिन होता है ।

४१६—कहर धूलमें नाचणो है

कहर धूलमें बाधना है

(१) जिस व्यक्तिपर कहरका कुछ असर नहीं होता उसका त्तिने ।

(२) कहना शक्ति है, क्योंकि जबतक तो होया नहीं ।

४१७—कह रात कटे रात

नींद न आनेपर कोई कहानी या कोई बात सुनने-सुननेसे ही रात कटती है

( अन्यथा रात बड़ी घाबराहट होती है )

लेखक कहानीमें पक्षियोंके बालोंकापका बहुतप्रकार

४१८—कहो नहीं मानै, बकेरो काखो मूँखो खीखो पग

जो कहा नहीं मानता, उसका काख मुँह और नीचे बैर ।

जो कहा नहीं मानता उसका प्रति बुद्धि-अज्ञान ।

नोट—अगर अणुअणु करनेपर पहले, ऐसी प्रथा होती थी, कि अणुअणुका

काख मुँह और नीचे पर करके पक्षिपर कहाकर धरतमें धुपते थे ।

४१९—कंठाकरो काखको पोछो ( पाठान्तर—काखो )

कंठाका कंधेका पोछा ( कंधा )

परीकरो शिष्टता नहीं होती ।

४२०—कंठाकी कंधासे शर धपा ( पाठान्तर—ठावर )

कुंठाकी कंधाको शर ( या बाण ) बहुत ( शिष्टता )

## राजस्थानी कहावतें

४२१—काकडीरै चोरने मुक्कीरी मार

ककड़ीके चोरको मुक्केकी मार

साधारण अपराधीको साधारण ही दंड दिया जाना चाहिये

४२२—का केईने कर लेणो का केईरो हो रैवणो

या तो किसीको अपना बना लेना चाहिये या किसीका बन जाना चाहिये  
नहीं तो इस ससारमें गति नहीं ।

४२३—काकैरा जयोडा मिलै जद ही काम देवै

चाचाके जाये हुये जब मिलते हैं तभी काम देते हैं  
कुटुंबी सदा काम आते हैं ।

४२४—काकरी धी' र खीचडी पर धी

चाचाकी बेटी क्या है खिचडी पर धी

मि०—माभा धी नहीं देगा तो कोण देगा

मुसलमानोंके लिये हास्यमें जिनमें चाचाकी बेटीसे विवाह करनेकी प्रथा है ।

४२५—काकैरी पियोड़ी भतीजैने उगै

चाचाकी पो हुई (भग) भतीजेको उगती है ।

भग पीनेवालों पर हास्योक्ति

४२६—काको करै भतीजने गाँठ फाटतो गोठ

गाँड़ फटनेपर चाचा भतीजेकी गोठ करता है ।

आफन आने पर बड़ा मी छोटेकी खुशामद करता है ।

४२७—कागदरी हाँडी चूल्हेको चढैनी

कागजकी हँडिया चूल्हेपर नहीं चढती ।

धोखेका काम सफल नहीं होता ।

४२८—कागद होय तो वाँचलूँ करम न वाच्यो जाय

कागद हो तो पढ़ ल पर भाग्य पढ़ा नहीं जा सकता ।



## रासस्थानी कहावतों

माम्बर पता नहीं चला ।

मि — मिबरचरित्र पुरुषस्य माम्बरं देवो न जानाति कुतो मनुष्यः ।

४२६—काग पड़े, कुत्ता मुसे

कौन मारने है और कुरो मौकत है

छले पर बा गाँवके भिये ।

४२७—काग मोती वै मही, ने चिड़ी रोतो रै मही

कौना मोती पैता नहीं और चिड़िया छती रहती नहीं ।

होनों मोर हठ ।

४२८—कागकाँटो छुरासीससूँ ऊठ बोझा ही मरे

कौनोंकी छुरासीससे बहीँ ऊठ मरते हैं ।

मि — टेकरी छुरासीस छु पाव की मरे मी

किमी के छुरा चिन्तन करने से छुरा नहीं होता ।

४२९—कागछारै की हुने तो मुडली हीसै ही मो

कौनोंके बड़ हो तो मुडले समय न बिचायी है ।

बब कोई वह करना चाहता है कि मसुके पाव डूब नहीं, डूब हो तो

मीका पजन पर बिचायी न है तब कही जाती है ।

४३०—कागखे वीरसूँ बरै लयूँ बरै

कैस कौना वीरसे करता है वैस करता है ।

बहुत करता है ।

४३१—कागछो नाक छेम्बो ।

कौना नाक छे गया ।

विर्कज व्यक्तिने किसे बो किनेपर कज्जि नहीं होता ।

४३२—कागछो बसरी चाछ चाछे

कौना इसकी बात चला है ।

अबोध व्यक्ति बोध व्यक्तिकी बराबरी करे तब कही जाती है ।

## राजस्थानी कहावतें

४३६—कागलो हंसरी चाल सीखणनै गयो, आपरी भूलि आयो

कौवा हंसकी चाल चलने गया पर अपनी ही भूल आया ।

४३७—काची कली कनेरकी तोडत ही कुँमळाय

कनेरकी कच्ची कली जो तोडते ही कुम्हला जाती है ।

सुकुमार अथवा दुर्बल व्यक्तिके लिये ।

४३८—काचै घडै ही कारी लागै

कच्चे घड़े पर ही जोड़ लगता है ।

सुधार आरम्भमें या छोटी अवस्था में ही हो सकता है ।

४३९—काजी जी ! दूबळा क्यों ? सहररै सोच मे

काजीजी, दुबले क्यों ? सहरके सोचमें ?

जो व्यर्थ ही चिन्ता करना रहे उसके लिये ।

४४०—काजीजीरी\* कुत्ती कैनेठा कठै जाँवती व्यासी(पठान्तर-कांजरी)

काजीजीकी कुत्ती न जाने कहाँ जाकर बच्चे देगी ।

सौ घर भटकने वाले मनुष्य या ग्राहक पर ।

४४१—काजीजीरी कुत्ती मरी जद सगळा वैसेण गया, काजीजी मस्या

जद कोई को गयोनी

काजीकी कुनिया मरी तब सारा गांव ब्रेठने गया पर काजीजी मरे तब कोई भी नहीं गया

जबतक किसी के हाथ में अधिकार होता है तबतक सब कोई उसका तो क्या उसके अनुचर तफका आदर व सेवा करते हैं परन्तु अधिकार हाथसे निकल जानेपर कोई उसकी सुधि नहीं लेता ।

४४२—काठरी हाँडी अेक ही वार चढै

काठ की हँडिया अेक ही वार चढ़ती है ।

कपट का काम अेक ही वार हो सकता है ।

मि०—जैसे हाँडी काठ की चढ़ै न दूजी वार ।

## राजस्थानी कहावतें

भाम्भरा पना नहीं जगना ।

प्र — भिन्नवर्णितं पुनस्त्य भाम्भं ऐषो न जानाति कुनो मनुष्यो ।

४२६—काग पड़े, कुत्ता मुसे

कीच गिरत है और कुत्ते जीकत हैं

सूते पर या गाँवके सिन्धे ।

४२७—काग मोली दे नहीं, मै चिड़ी रोली रै नहीं

कौना मोली देना नहीं और चिड़िया रोली खाती नहीं ।

होनों और हठ ।

४२८—कागखोरी घुराखोससूं ऊट बोझा बी मरै

कौनोंकी घुराखोसमें नहीं ऊट पारते हैं ?

प्र — बेखारी घुराखोस खु पास को मरै नौ

किसी के घुरा चिन्तन करने से घुप नहीं होता ।

४२९—कागखोरी की दुबै तो मुबता वीखै बी नौ

कौनोंके कछ हो तो मुबते समय न दिखायी दे ।

जब कोई नह कहना चाहता है कि जसुक्के पास कुछ यही, कुछ ही तो

मीका पड़ने पर दिखायी न दे तब कही जाती है ।

४३०—कागखोरी खीरसूं खरै क्यूं खरै

कैसे कौना खीरसे खरता है कैसे खरता है ।

बहुत खरता है ।

४३१—कागखोरी नाक केन्यो ।

कौना नाक से थका ।

विभिन्न व्यक्तिके किये जो कियेपर लज्जित नहीं होता ।

४३२—कागखोरी ईसरी नाक चाखै

कौना इसरी नाक चक्का है ।

अबोध व्यक्ति बोध व्यक्तिकी बराबरी करे तब कही जाती है ।

## राजस्थानी कहावत

४५०—काती कुत्तो, माघ विलाई,

फागण, मिनख'र व्याँव लुगाओ

कातिकमे कुतिया, माहमे बिल्ली, फागुनमे पुरुष ओर विवाहमें स्त्री  
निर्लज्ज हो जाते हैं ।

४५१—काती-पीँजी सान कपास कर दी

काता हुआ और पीँजा हुआ सब वापिस कपास कर दिया ।

बना-बनाया सारा काम बिगाड दिया ।

४५२—कात्या ज्याँरा सूत, जाया ज्याँरा पूत

सूत उनका जिनोने काता ओर बेटे उनके जिनोने जन्म दिया

४५३—कात्यो पीँज्यो कपास हुग्यो

काता हुआ और धुना हुआ सारा फिर कपास हो गया

( ऊपर कहावत न ४४९-४५१ देखो )

४५४—कान अर आँखमे च्यार आँगळरो फरक है

कान और आँखमें चार आँगुलका अंतर है ।

सुनी हुओ और देखी हुओ बातमें बहुत अंतर होता है ।

सुनी बातका विश्वास नहीं करना चाहिये ।

४५५—कान खूँस'र हाथमें आयग्या

कान टूट कर हाथमे आ गये

४५६—कानमें ठेठी घाल राखी है'

कानोमें ठेठी डाल रखी है ( ठेठी=कर्णमल )

बात सुनता ही नहीं ।

४५७—कानूडो कुलमे आयो, रात बड़ी दिन छोटा लायो

कान्हने कुलमें जन्म लिया, वह बड़ी रातें तथा छोटे दिन लाया

कृष्ण जन्माष्टमीके पीछे रातें बढ़ने लगती हैं ओर दिन घटने लगता है ।

## राजस्थानी कहावती

- ४४१—काठे में माठोरे गीछे में गोबर  
 फटोर ( पदार्थ ) में पत्तर जोर पीछे ( पदार्थ ) में बीबर ( छेव रखा है )  
 बिना मत्त बिबग बाले सर्वभक्षी पर ध्वंस से ।
- ४४४—काजी पीठमें पढ़ै  
 कान्ही पीठ में पक्का है  
 रास्ते से बगुल चुर कोने में पक्का है ( किसी स्थान के किन्ने ) ।
- ४४५—काजी बाई ! झाड़ पाछ  
 कान्ही बाई ! छल बाल  
 ( पीछे वाली रहस्य देखी )
- ४४६—काजी रांड ! झाड़ पाछ  
 मीठो धणो बोझयो, बंटा । दूध पाछसु  
 कान्ही रांड ! छल बाल  
 मीठा बलुन बोझा बेटा । ( झाड़ कवा ) दूध बाल्सी  
 बिस्व मत्तल बनाना हो उसीमें कोई दुर्बल्य बड़े तब कही जाती है ।  
 बिस्व स्वार्य सक्ता हो उससे मीठा बोझना चाहिये ।
- ४४७—काजीरे ध्यानिने सी जोलस  
 कान्हीके निबाल को सी बोझिय ( म जाने कम भेद छल जान )  
 जब भेद सुझिये का कर हो ।
- ४४८—काजीरो काबल ही को सुझावनी  
 काजीका काबल भी नहीं सुझा  
 किन्नी के माचारण पहनाम बनान की भी जब कोई टोके तब कही जाती है
- ४४९—काजी-कपासी खान पूरी कर ही ( \*पाठास्तर-पूणी )  
 कप्ता हुना मर ममल कर बिबा  
 डिपे-करये काम को कारण कर बिबा ।

## राजस्थानी कहावता

४६४—काम हुवणसूँ पहली ही सिकोतरी बोल जाय

काम होनेसे पहले ही सिकोतरी बोल जाती है ।

काम सफल होनेसे पहले ही सफलतासूचक सचना अथवा चिह्न प्रकट होने लगते हैं ।

४६६—कायथ कागा कूकडा तीनूँ जात सुजात

कायस्थ, कौवा और मुर्गा—ये तीनों अच्छी जातें हैं ।

क्योंकि ये अपनी जातिवालोंसे प्रेम करते हैं ।

मि०—(१) बामण, कुत्ता, वाणिया तीनूँ जात कुजात ।

(२) बामण, नाई, कूतरा तीनूँ जात कुजात ।

(३) बामण, कुत्ता, वाणिया जात देख गुराय ।

कायथ, कागा, कूकडा जात देख हरखस्य ॥

४६७—कारनै कार सिखावै

काम कामको सिखाता है ।

काम करनेसे ही काम करना आता है ।

४६८—काल कण देखी है ?

‘कल’ किसने देखा है ?

पता नहीं कल क्या होगा , कल आवेगा भी या नहीं , भविष्य की कौन जानता है ?

मि०—(१) कुण जाणे कलकी, खबर नहिं है जगमें पलकी ।

(२) future is entirely in the dark

४६९—कालमें इधकमासो

अकालमें अधिक मास ।

विपत्तिमें विपत्ति आनेपर ।

४७०—काल वागडसूँ ऊपजै बुरो बामणसूँ होय

अकाल मरुभूमिसे होता है, बुराई ब्राह्मणसे होती है ।

ब्राह्मण सब बुराइयोंकी जड़ है ।

४५८—काम करै नूषोदास, जीम ज्याय माघोदास  
काम करता है नूषोदास और खा जाता है माघोदास  
काम कोई करता है और काम कोई उठता है ।

मि०—कमात्रे पोतीमछा, खा प्याम टोपीमछा ।

४५९—काम करवा उसके कामण करवा  
जिसने काम किया उसने काम कर दिया ।  
काम करनेवाला सबको वसमें कर केता है ।

४६०—काम प्यारो है, काम प्यारो कोनी  
काम प्यारा है, काम प्यारा नहीं ।  
(१) काम करनेवाला आत्मी अच्छा लगता है, दूसरों पर कामचोर  
किसीको अच्छा नहीं लगता ।  
(२) घरोरको कोई प्यार नहीं करता, सब कामको प्यार करते हैं ।

४६१—काम मोझायो जापै माघेमें सोटरी बी है  
काम करनेको सौंपा मानो माघेमें सोलकी बी  
जो व्यक्ति काम करनेमें अनिच्छा प्रकट करे ।

४६२—कामर नाँव छात्र चहे  
कामके नाम पर सुखार बढ़ जाता है  
जो काम में करे उसके लिये ।

४६३—कामल मीमे ज्यूँ-ज्यूँ भारी हुवे  
कमल ज्यों-ज्यों बीगता है त्यों-त्यों भारी होगी दे  
(१) संपत्ति बढ़ती है त्यों-त्यों अधिकतर बढ़ता है  
मि०—ज्यों-ज्यों मीमे कामरी त्यों-त्यों भारी होवा

४६४—काम सरपा हुस बीसरपा बेरी हुयग्या बेर  
जब काम बन गया और सुख भूत गया तो बेघ बेरी हो गया ।  
बरब निकल जानेपर उपकारीको मैं गुजरे-रसेन भिजे ।

## राजस्थानी कहावतां

४७६—काली कयाँ ही ढीकें अर गोरी कयाँ ही ढीकें

काली कहनेसे भी रँभाती है और गोरी कहनेसे भी रँभाती है ।

दोनों ओर हाँ में हाँ मिलानेवालेपर ।

मि०—गगा न्हाये गगादास, जमना न्हाये जमनादास

४७७—काळी फूल न पाया पाणी, धान मस्या अधल्लीच जवानी

पानी नहीं पिलाया जिससे धान भर जवानी में मर गये ।

४७८—काळो मुँहो, लीला पग

काला मुँह और नीले पग ।

बड़ोंकी आज्ञा न माननेवालेका तथा घुरे काम करनेवालेका मुँह काला व पैर नीले कर देने चाहिए अर्थात् उसको कठोर सजा ( तिरस्कार ) देनी चाहिए ।

४७९—का वातनै, का स्वादनै

या तो बातको या स्वादको ।

अपनी बात रखनेके लिए तथा सुस्वादु व्यजन खानेके लिये उचित मूल्य देना पड़ता है ।

४८०—काँई गोडियो गावै अर. काँई पूँगी ब्राजै

क्या तो सँपेरा गाता है और पूँगी बजती है ?

देखें क्या फल निकलता है । कार्यका फल भविष्यके गर्भमें रहता है ।

४८१—काँई माखी छीक दियो

क्या मक्खीने छींक दिया ?

क्या हो गया ? ( कोई आदमी काम न करे या करता करता इनकार कर दे ) ।

४८२—काँकरा (पाठान्तर—काकडिया) कँवला हुवै तो स्यालिया कद छोडै

फकर कोमल हो तो गीदड़ कब छोड़ें ( कभीके खा जायें )

छाम सहज ही हो तो कौन छोड़े ?



## राजस्थानी कहावतों

४७१—काल बिगोवै फोनी, बाल बिगोवै

काल बहाम नही करता छंदा बरनाम करती है ।

जन्मक जबीस जपाममें बरनामी नहीं होती । परन्तु छंदा (छोटे बालों) को डेरमें धोवन न मिलनेपर जन्मा रतको रोसी नहीं बचनेके कारण प्रान्ठ छेना न मिलनेपर वे बरनामी कराने लगते हैं ।

४७२—काछा आखर मैस बराबर

काछे महर मैस के समान हैं ।

मूर्खके लिये वो एक मही समझा ।

मि —करिषा जक्कर मैस बराबर ।

४७३—काछा काछा किस्मनसीरा साछा

काछे-काछे कुम्भीके छाले ।

जब काछे जाहमीकी कुरख की जाती है तो उसका कचरा ।

४७४—काछियो गोरियो कनै बेठे, रंग नहीं तो अकल तो आवै ही

( पाठास्तर-रंग नहीं बढ़ाये, अकल तो बढ़ाये )

काछ धोरेके पास बछा है तो, रंग नहीं तो, अकल तो जाती ही है ( रंग नहीं बढ़ाया है तो भी अकल तो बढ़ाती ही है ) ।

(१) जल्दी छपतिसे अकल जाती है ।

(२) छगल का जकर होता ही है ।

मि—काक होव मिफ बकल मरका ।

४७५—काकी छन कुमाणसाँ चहे न बूझो रंग

काकी बून और छन यजुपीपर बछरा रंग नहीं बढ़ता ।

बुरी बुर प्रशंसा नहीं बढ़त समझी ।

मि —सादाव काकी बमरीपर चहे न बूझो रंग ।

## राजस्थानी कहावतें

४७६—काली कर्या ही ढीकें अर गोरी कर्या ही ढीकै

काली कहनेसे भी रँभाती है और गोरी कहनेसे भी रँभाती है ।

दोनों ओर हाँ में हाँ मिलानेवालेपर ।

मि०—गगा न्हाये गगादास, जमना न्हाये जमनादास

४७७—काळी फूल न पाया पाणी, धान मस्या अधन्नीच जवानी

पानी नहीं पिलाया जिससे धान भर जवानी में मर गये ।

४७८—काळो मुँहो, लीला पग

काला मुँह और नीले पग ।

बड़ोंकी आज्ञा न माननेवालेका तथा बुरे काम करनेवालेका मुँह काला व पैर नीले कर देने चाहिए अर्थात् उसको कठोर सजा ( तिरस्कार ) देनी चाहिए ।

४७९—का वातनै, का स्वादनै

या तो बातको या स्वादको ।

अपनी बात रखनेके लिए तथा सुस्वादु व्यजन खानेके लिये उचित मूल्य देना पड़ता है ।

४८०—काई गोडियो गावै अर काई पूँगी ब्राजै

क्या तो सँपेरा गाता है और पूँगी बजती है ?

देखें क्या फल निकलता है । कार्यका फल भविष्यके गर्भमें रहता है ।

४८१—काई माखी छीक दियो

क्या मक्खीने छींक दिया ?

क्या हो गया ? ( कोई आदमी काम न करे या करता करता इनकार कर दे ) ।

४८२—काँकरा (पाठान्तर—काकड़िया) कँवला हुवै तो स्यालिया कद छोडै

ककर कोमल हो तो गीदड़ कच छोड़ें ( कभीके खा जायँ )

छाम सहज ही हो तो कौन छोड़े ?

- ४८३—काँकरने हाथ घालती रुपिया हाथ आवे  
काँकरों के किये हाथ डालते हैं तो रुपये हाथमें आते हैं ।  
मान्यदासीके किये किये बिना परिग्रह स्वयं मन मिलता है ।
- ४८४—काँकरेरी बेसी लकड़ो पंसेरीरी लासी  
जो ककरकी मारेगा अ पंसेरीकी मार खावेगा ।  
जो दूसरेका अपकार करता है उसका वग अपकार भवित्व होता है ।
- ४८५—काँकर की कुत्ती कठे जावती म्याबे  
काँकरकी कुत्ती न जाने कहाँ जाकर प्रसव करे ।
- ४८६—कड़ितूँ कड़िो नीकड़े  
कड़िसे कड़ा निकलता है ।  
बैठेका इकाव ठेठेसे ही हो सकता है ।  
मि —(१) कड़वेमैव कड़कम् ।  
(२) निपत्य निपनीयम् ॥
- ४८७—कड़िो कड़िने काठ  
कड़ा कड़िको निकलता है ।  
( कसरवाली कहावत देखिये )
- ४८८—कड़िरा लूँतरा छतारणा बोला कोमी  
प्रायःके छिलके उतारना अच्छा नहीं ।  
बालको बड़बुद्धिसे बाल नहीं होता निपटबुद्धिसे होता है ।
- ४८९—कड़ि रा लूँतरा छतारे जित्ता ही छतर आवे  
प्रायः के छिलके जिनमे जारें जामे ही उतर जाते हैं ।  
( कसरवाली कहावत देखिये )
- ४९०—कियाँ करे जाणे माले आयोड़ी डेडणी करे  
कैसे करना है जैसे पाते आबी हुमी नेवनी करनी है

## राजस्थानी कहावतें

४६१—कियां देखे जाणै कागलो नीचोली कानी देखे  
कैसे देखता है जैसे कौवा निँबोलीकी ओर देखता है  
ललचाई हुई नजर से देखने वाले पर व्यग ।

४६२—कियां देखे जाणै गैली वजार कानी देखे  
कैसे देखता है जैसे बावली बाजारकी ओर देखती है  
अज्ञानवश आश्चर्य चकित होने वाले और व्यग ।

४६३—कियां नाचै जाणै हँसराजरी घोड़ी नाचै  
कैसे नाचता है जैसे हँसराजकी घोड़ी नाचती है  
अति चंचल पर व्यग ।

४६४—कियां फिरै जाण वीगड्योडै व्यांत्रमे नाई फिर  
कैसे फिरता है जैसे विगड़े हुए विवाहमें नाई फिरता है  
असफल प्रयत्न करने वाले पर व्यग

४६५—कियो स काम, भज्यो स राम  
( ऊपर कहावत न० ४०४ देखिये )

४६६—किसी देवर माथै बेटी जिणी है ?  
कौनसी देवरके भरोसे बेटी जनी है ?  
दूसरेके भरोसे काम नहीं अुठाय़ा है ।

४६७—किरत्यां अेक भद्रूकडो ओगण सह गळियाह

४६८—किसा भाग लुयीजै है  
कौन भाग पुँछते है ?  
कौन कोई नाराज होकर भाग्यकी रेखाओंको थोड़े ही बदल सकता है ।

४६९—किसी थारी खीर खायी है ?  
कौन तेरी खीर खायी है ?  
किसी का लिहाज तभी किया जा सकता है जब कालान्तरमें उसने भी अपना उपकार किया हो ।

५१३—कुज पीछा पावल मेज्या हा

किसने पीछे वाला मेजे ने ।

किसने बुझाया था । किसने कहा था कि भाकर यह काम करो !

५१४—कुछड़ो केवै क गाड़ी म्हारे ही ताज चाळे

( गाड़ीके नीचे बसता हुआ ) हुआ कहता है कि गाड़ी मेरे ही करब चल रही है ।

असोम्य व्यक्तिके इस कथनपर कि सब मेरा किया ही होता है, एक व्यंग्य ।

५१५—कुत्ता ही कीरको लावेछानी

कुत्ते भी कीर नहीं लावेंगे ।

कोभी जो नहीं पूछेगा ।

किसीसे अपनेपर उसके द्वारा भ्रष्टकर हानि पहुँचाने की भमरी ।

५१६—कुत्ता, बारी काज के बारे चरराँरी काज

उत्ते तेरा मिहान वा तेरे चरवाले ( गाँववाले ) का मिहान

हुक का कोई मिहान नहीं रखता बल्कि उसके परिवारवालों की सज्जनता का मिहान करके ही उसे छमा प्रदान की जाती है ।

५१७—कुत्ता बारी काज के बारे मासक (भण्डी) री काज

( भूचरवाली कहावत देखिये )

५१८—कुत्तारि संप हुवे तो गंगाबी महावि आबै

इतनेके मेरु ही तो गंगाबी बहा आवें

बिना जोशोंमें परस्पर मतैक्य नहीं होता भूमपर

५१९—कुत्ती बाबा कुत्तरिया जेके बारे कुत्तरिया

इतिबाने किसीकी चन्म दिये जो सब जेक बोरे पर भूमरे

किसी समाजके सभी व्यक्ति कुपुत्री हीं तब ।

५२०—कुत्तेने मूँहे सगाबजो चोपरो केनी

उत्तकी मुह क्याना क्याना नहीं

## राजस्थानी कहावतें

(१) कुत्ते को ज्यादा प्यार नहीं करना चाहिये

(२) नीच आदमी को मुह नहीं लगाना चाहिये

५२१—कुत्तेरी कपाळी है

कुत्ते की खोपड़ी है

जो व्यक्ति बकता ही जाय

मि०—कुत्ते का मगज खाया है

५२२—कुत्तेरी पूँछ दस बरस जमी-मे राखी,

निकाली तो फेर आंटी-र-आंटी

कुत्ते की पूँछ दस बरस जमीनमें गाड़कर रखी, पर जब निकाली तो फिर टेढ़ी-की-टेढ़ी

(१) जिस आदमी की बुरी आदत किसी प्रकार न छूटे

(२) जो आदमी अपनी अँट बा हट किसी प्रकार न छोड़े

मि०—बाणीड़े री बाण न जाय कुत्ते मुते टाग उठाय

५२३—कुत्तेरी पूँछ सदा आंटी-री-आंटी

कुत्ते की दुम सदा टेढ़ी-की-टेढ़ी

( भूपरवाली कहावत देखिये )

५२४—कुत्तेरी मौत मरसी

कुत्ते की मौत मरेगा

बुरी तरह या बेमौत मरेगा

बहुत दुःख पावेगा ।

५२५—कुत्तेरी सिर खल्ले जोगो

कुत्ते का सिर खूँते के योग्य है

(१) मूर्ख या दुष्ट ताड़ना के ही योग्य है

(२) जैसे को तैसा

## शमस्थानी कहावतें

- ५००—किसी चोटी काटी है ?  
 कौन चोटी काटी है ( चेला बनाया है )  
 अभीन बोले ही है ।  
 मिथोबारी चोटी कटयोही है ।
- ५०१—किसी सोमर सूनी हुये है  
 कौनसा सोमर सूना हुआ जाता है ।  
 कौनही कमी हुयी जाती है ।
- ५०२—किसी सिंघड़ी सूनी हुये है  
 ( मूषराजी कहावत सखिये )
- ५०३—किसो तमासो है ?  
 क्या तमासा है ?  
 बिछ्छाऊको छोड़कर कार्योकी सम्भीरता पर ध्यान देना चाहिये ।
- ५०४—किसो नानेरो है  
 कौनसा ननिहाल है ।  
 किसी कार्य के सहज में मन जाने की सिखा असाधारण व्यप ।
- ५०५—कीड़ी केने क मां शुद्धी मेछी छाब  
 मा केने के बेठा, घारी कमर ही केने है नी ।  
 जब कीड़ी अपनी मां से कहती है कि मां शुद्ध की मेछी कुछ कार्य !  
 मां कहती है कि—बेटी, घरी कमर ही कहती है न ( कि तू मेछी के  
 भायेनी ) ।  
 जब कीड़ी व्यक्ति अपनी सखिके बाहर कार्य करनेको तय्यार हो ।
- ५०६—कीड़ीमे कज, हाथीने मज  
 कीड़ी को कज हाथी को मज ।  
 निर्वाहके योग्य योजना परयात्मा सबको देता है ।

## राजस्थानी कहावतों

५०७—कीड़ीने मूतरो रेलो ही भारी

चौंटीको मूतकी बाढ़ ही भारी होती है ।

कमजोर व्यक्तिको साधारण-साधारण मकट ही ले बैठना है ।

५०८—कीड़ी संचै तीतर खाय पापीरो धन परलै जाय

चौंटी अनाज सचय करती है और तीतर उसे खाता है । बिस प्रकार

पापीका धन नष्ट होता है ( उसके काम नहीं आता ) ।

पापीको कमायी धुरे काममे लगती हैं ।

पापसे कमाया धन धुरे काममें नष्ट होता है ।

पापका धन कमानेवालेके लाभमें नहीं खर्च होता ।

५०९—कीरत हंदा कोटड़ा पाड्या नहीं पडन्त

कीर्तिके किले गिरानेसे नहीं गिरते ।

यशका नाश नहीं होता ।

५१०—कुगांवमे अरेडियो रूख

वजड़ गाँवमे अरेड भी पेड़ कहा जाता है ।

जहाँ विद्वान नहीं होते वहाँ साधारण-पढा लिखा भी बड़ा भारी विद्वान माना जाता है ।

५११—कुजात मनायाँ माथै चढै

नीच जातिका आदमी मनानेसे सिर चढ़ता है ।

नीचकी खुशामद करनेसे वह और अकड़ता है ।

मि०—सुजात मनायाँ पगाँ पढ़ै

५१२—कुठोड़ खायी रे सुसरो वैद

दुरी जगह काटा उसपर ससुर ही वैद्य ( उससे कैसे बिलाज करवाया जाय )

अज्ञान वो धोखेसे हानि उठाने तथा निरुपाय हो जाने पर ।



## राजस्थानी कहावतें

- ५१३—कुम पीछा चावल भेज्या हा  
 किसने पीछे चावल भेजे थे ।  
 किसने बुलाया था । किसने कहा था कि आकर वह काम करो ।
- ५१४—कुतड़ो केरै क गाड़ी म्हारे ही साज पासै  
 ( गाड़ीके नीचे चढ़ा हुआ ) कुत्ता कहता है कि गाड़ी मेरे ही कारण  
 चल रही है ।  
 अयोग्य व्यक्तिके इस बयानपर कि सब मेरा बिना ही होता है, एक व्यंग्य ।
- ५१५—कुत्ता ही खीरको खावेछानी  
 कुत्ते भी खीर नहीं खायेंगे ।  
 कोभी भी नहीं छेया ।  
 किसीदि अन्धेपर उसके द्वारा भ्रमकर हानि पहुचाने की चेष्टा ।
- ५१६—कुत्ता, बारी काज के बारे घरदारी काज  
 कुत्ते तेरा सिहाव वा तेरे करवालों ( माझों ) का सिहाव  
 कुत्ता का कोई सिहाव नहीं रक्ता बल्कि उसके परिवारवालों की सम्मत्या का  
 सिहाव करके ही उसे काम प्रदान की जाती है ।
- ५१७—कुत्ता बारी काज के बारे माझक (घनी) री काज  
 ( भूपरवासी कहाला देखिने )
- ५१८—कुत्तरि संप हुवे तो गंगाजी नहावि खावे  
 कुत्तेके भेक हो तो मयाजी नहा जावे  
 बिना जोबोमें परस्पर मतैनन नहीं होता अनुपप
- ५१९—कुत्ती जाया कुकरिया बनेके ओरे भूतरिया  
 कुत्तिले पिछोके जम्प दिवे जो सब भेक ओरे पर भुनरे  
 किसी समाजके सभी व्यक्ति कुर्बानी हों तब ।
- ५२०—कुत्तेने मूँहे छगाबजो जोसो कोनी  
 कुत्ता को सुह छगाया अच्छा नहीं

## राजस्थानी कहावतां

(१) कुत्ते को ज्यादा प्यार नहीं करना चाहिये

(२) नीच आदमी को मुह नहीं लगाना चाहिये

५२१—कुत्तेरी कपाळी है

कुत्ते की खोपड़ी है

जो व्यक्ति बकता ही जाय

मि०—कुत्ते का भगज खाया है

५२२—कुत्तेरी पूँछ दस बरस जमी-मे राखी,

निकाली तो फेर आंटी-र-आंटी

कुत्ते की पूँछ दस बरस जमीन में गाड़कर रखी, पर जब निकाली तो फिर टेढ़ी-की-टेढ़ी

(१) जिस आदमी की बुरी आदत किसी प्रकार न छूटे

(२) जो आदमी अपनी अँट या हट किसी प्रकार न छोड़े

मि०—बाणीड़े री बाण न जाय कुत्तो मुते टाग उठाय

५२३—कुत्तेरी पूँछ सदा आंटी-री-आंटी

कुत्ते की दुम सदा टेढ़ी-की-टेढ़ी

( भूपरवाली कहावत देखिये )

५२४—कुत्तेरी मौत मरसी

कुत्ते की मौत मरेगा

बुरी तरह या बेमौत मरेगा

बहुत दुःख पावेगा ।

५२५—कुत्तेरो सिर खल्ले जोगो

कुत्ते का सिर जूते के योग्य है

(१) मूर्ख या दुष्ट ताड़ना के ही योग्य है

(२) जैसे को तैसा

## राजस्थानी कहावतें

५२६—कुत्तो नारेळरो काँधी करै

कुत्ता पारिवन्धन क्या करे

५२७—कुत्तकुत्त पीसै भरभरा पोवै बिणरा माँटी राखूँ रोवै

जो बहुत ज्यादा मोटा पीसता है और खुसकी गुस्सुरी रोटी बनती है  
कुसका पति राजमें ( बुधबाप ) रोता है ।

फुरा की पर ।

५२८—कुसळी आया धाड़यो धाड़ै छारे घूड़

बाहु कुपणसे लौट जाये ( गरी बाहुन है ) छल पीछे घूट फेंके  
( घूट न मिली तो कोली हरक नहीं )

खतरेमेंसे निकल जाये यही बाहुन है, काम हाथ न जाता तो न छरी

५२९—कूरा करसा काय गेहूँ जीमै जाणिया

किमान मोटा नाब खाते हैं, बनिये गेहूँ खात हैं

५३०—कूवे मीन पड़गी

कुवेमें मीन पड़ गयी ( जिससे पानी पीकर सब पापक हो गये )

सबकी बुद्धि मारी गयी

सब क्रममें पड़ गये ।

५३१—कूवेमें हुबे सो ऐल्लीमें आब

कुवेमें हो तो ऐल्लीमें जाये ( यही तो ५ में जाये )

( १ ) मीनर कुछ तल हो तो बाहर जाये

( २ ) पासमें कुछ हो तो वे

५३२—कूवेरी छयाँ कूवेमें रेवे

कुवेकी छाया कुवेमें रहती है

गंभीर आदमी अपने मनकी बात मनमें हो रक्खा है ।

५३३—कूमार कूमारीनेकी मायकै मी खरी राभीरा कान मरोड़े

कुमार कूमारीकी यही पहुँच पला तब यहीके कान मछाना है

बलवानसे बात न बके तब निर्बलपर गुस्सा गुजारना

## राजस्थानी कहावतें

५३४—कुँभार फूटीमें रांधे

कुँभार फूटी हँडियामें रांधता है

सम्पन्न व्यक्तिके घरमें भी वे-परवाही अथवा अविचारसे अशोभनीय काय हो जाते हैं ।

५३५—कुँभार रे घरे फूटी हांडी

कुँभारमें घरमें फूटी हँडिया

( अपूरवाली कहावत देखो )

५३६—केअरी जीभ चालै केअरी हाथ चालै

किसीकी जीभ चलनी है किसीके हाथ चलते हैं

( १ ) कोभी गाली देता है कोभी पीट डालता है

( २ ) जब कोई गाली दे तब सामनेका व्यक्ति कहता है

( ३ ) जो गाली देता है वह मार खाता है

५३७—केसाने काट्याँ किसा मुडदा होला हुवे

बाल काटनेसे कौनसे मुँह हलके हो जाते हैं

अधिकांश बुराईको कायम रखकर केवल उसके नगण्य भाग हटानेका उपाय सोचनेपर व्यग ।

५३८—केशरिया केरै अपूर त्रणिया

किसपर केशरिया बने ( मद्र हुये )

किस सम्बन्धीकी मृत्युपर सिर और मूँछके बाल कटवा डाले ?

५३९—केशोराय अँडो घणो तो भाँडासर अँचो घणो

केशोराय ( नामका कुँआ ) गहरा बहुत तो भाँडासर ( नामका जैनमंदिर )

अँचा बहुत

दो बातोंके मिलानपर

५४०—कै घोड़ा घोड़ांमे कै घोड़ा चोरांमे

या तो घोड़े घोड़ोंमें या चोराँमें

## राजस्थानी पद्यापत्ता

वा तो काम ही कामया वा सब कुछ बचा कामया  
हानि-कामकी पर्वाह न करके किसी काममें छुट जाना ।

५४१—फैररो काँटो वान्यो साद्री सोझै हाथ  
करीसका काँटा बड़ा छोटे सोझै हाथ  
बहुत गप करनेवालेपर ।

५४२—कैरा जायोड़ा, कैने दुरा दे  
जाने हुने किसीके, दुख देत हैं किसीको  
निदेशी अपना अवांछित व्यक्तिसे प्रति ।

५४३—कैरी माँ ( सेर ) सूँठ सायी है  
किसकी बानि ( सेर ) छोट जाती है  
किसी कार्यके करनेके लिये लोगोंको उद्यमके लिये ।  
सेर सूँठ जानेवाली जननीका भीर पुत्र ही कठिन कार्य करनेका बोझ उद्यम  
सकता है ।

५४४—कैबणो सोरो, करणो दोरो  
कहना सहाय, करना कठिन  
वि०—कामनी छोटी साहसी करनी निपकी लीय

५४५—कै हंसा मोती जुगै कै निरप्रा रह जाय  
हस वा तो मोती ही चुनते हैं वा भूके ही रह जाते हैं  
( १ ) स्वामिनी पुरुष अपना स्वामिभाव रखते हैं वा फिर बच  
हो जाते हैं  
( २ ) महापुरुष प्राण दे देते हैं पर नीच कार्यकी ओर प्रवृत्त नहीं होते  
( ३ ) महापुरुष प्राण भुके ही दे दें पर सिद्धांत नहीं छोड़ते

५४६—कै हंसा मोती जुगै कै मूला मर जाय  
( नृपराजकी प्रधानता देखिये )

## राजस्थानी कहावतें

५४७—कोओ गावें होलीरा कोओ गावें दियालीरा

कोई गाता है होलीके ( गीत ), कोई गाता है दिवालीके

( १ ) असवद्ध वार्तालाप पर

( २ ) कहनेवाला कुछ कहे जवाब देनेवाला कुछ जवाब दे

( ३ ) अपनी-अपनी ढफली अपना-अपना राग

मिलावो—पूछी जमीनकी तो कही आसमानकी

५४८—कोओ चालै चाकरी ताज्यो तुरक तयार

चाहे कोओ नौकरीपर जाय ताजिया तुरक जरूर तयार रहता है

अयोग्य व्यक्तिके प्रत्येक काम करनेको उद्यत रहनेपर व्यंग ।

५४९—कोओ पूछै न ताछै हूं लाडैरी भूवा

कोओ पूछे न ताछे और कहती है कि मैं दूधकी कूफी हू

धींगाणिये पचपर व्यंगोक्ति ।

५५०—कोओ फिरै डाळडाळ, हू फिरूँ पान-पान

कोई फिरे डाली-डाली मैं फिरूँ पत्ते-पत्ते

चतुर आदमियोंसे गुप्त रखनेपर भी भेद छिपा नहीं रहता ।

५५१—कोट पेट रूँधै जकारा

किले और पेट बुन्हीके जो पहले बुनपर कब्जा कर लेता है

५५२—कोठीमे घाल्या ही को जीवै नी

कोठीमें डालनेपर भी नहीं जीते

५५३—कोठीमे दाणा है जिते तो कोओ डर कोनी

कोठीमें दाना ( नाज ) है तब तक तो कोई डर नहीं

( १ ) खानेको है तब तक तो डर नहीं

( २ ) भुझ है तब तक तो कोई डर नहीं

५५४—कोठेरी घात होठे व्यायी रेवै

पेटकी बात जोठोंपर भा ही जाती है

मनकी बात कमी-ज-कमी मुँहपर प्रकट हो ही जाती है

कपट नहीं छिपाता

५५५—कोठ सोधी होठे

जो पेटमें होती है वह जोठोंपर आती है

५५६—कोडी-कोडी कल्लाँ छक खागे

कीड़ी-कीड़ी करके डेर हो जाता है

बोरे-बोरे ही बात बक जाती है

बोझा-बोझा करके हो कर्ष बक जाता है ।

५५७—कोडी-कोडीने कंबूस, रुपियारौ हाथार

कीड़ी-कीड़ीने जिन्हें कंबूस पर रुपयोंको चढ़ानेवाला

Penny wise Pound foolish

५५८—कोडी-कोडी संवसाँ रुपियो हुवे

कीड़ी-कीड़ी बसा करनेसे खरा हो जाता है

बोझा-बोझा करनेसे बहुत हो जाता है

मिछलो—१ कब कब बोरे मक हुवे

२ बूँ बूँ से बर भर जाता है

५५९—कोडीरा तीन

कीड़ीके तीन

मिछमा व्यक्ति ।

५६०—काठियेरो सवासणी माये मन चाछे

कोडीका मुवाचिनीपर मन चला है

## राजस्थानी कहावतां

५६१—कोथलीमें गुड़ भागै

धैलेमें गुड़ ताड़ता है

गुप्त रूपसे काम करना

५६२—कोयला खावै जकेरो कालो मूँढो

जो कोयले खाता है उसका काला मुँह होता है

दुरे काम करनेवाले की बदनामी होती है ।

५६३—कोयला खासी जकेरो काळो मूँढो हुसी

जो कोयले खाया उसका काला मुँह होगा

५६४—कोयलेरी दलालीमे काळा हाथ

कोयलेकी दलालीमें काले हाथ

दुरे कार्यमें सहयोग देनेवाले की भी बदनामी होती है ।

५६५—क्या करै नर फाँकड़ा, जद थैलीका मुँह साँकड़ा

बेचारा आदमी क्या करे जब थैलीका मुँह साँकड़ा हो

पैसे न हो तो मनुष्य क्या करे ।

मिलाओ—१ पइसे बिना बुध बापडी २ टके बिना टकटकायेंत ।

५६६—क्याँरी कुपाळी है

किसकी खोपड़ी हैं ।

बकवादी को ।

५६७—क्यूँ आँधो नूँतैर क्यूँ दो जिमावै

क्यों अन्धा नौते और क्यों दो को जिमाना पड़े ।

ऐसा काम ही क्यों करे जिसमें हानि हो ।

५६८—क्यूँ राँड कह अर निपूती सुणनी

क्यों राँड कहकर बदलेमें निपूती शब्द सुनना ।

जैसा कहोगे वैसा सुनोगे ।



## स्व

५६६—खर बप्पू मूरख पसू सवा सुली प्रियिराख

दुष्प्रीताख बहते हैं कि गधा, बन्दू, पसू और मूर्ख सवा सुली पारते हैं ।  
मूर्ख सवा सुली रहता है क्योंकि उसे बड़े प्रान्चमें नहीं पकना पकता और  
न सोय बेरे रहस हैं—न कोई चिन्ता होती है ।  
इसका पूरा बोझा यों है —

बातक बचका बतुर नर, कतरा रहन उबास । १

खर बप्पू मूरख पसू, सवा सुली प्रियिराख ॥

५७०—खरबरा भाग मोटा

कार्बके माम्म बड़े ।

जो बह कार्ब करता है उसका माम्म तेज रहता है ।  
बजूसीकी चिन्ता ।

५७१—खरबी लुट्टी गारी दूटी

कार्ब करवेका पैसा न रहा तो बोली दूट गई ।  
जब तक पासमें पैसा होता है तभी तक लोग बोली रखते हैं ।  
मि —सहि ना ससारमें भयजनको व्यवहार  
जब तब पैसा गाँठमें तब तब ताको बार  
तब तब ताको बार बार खय ही खग बोके  
पैसा रहा य पास बार मुकसे नहीं बोके  
जब थिरथर करिराम जगनकी बहरी केखा  
कर बैयरबी प्रीत बार हय बिरला देखा ।

५७२—खरबूजेने बैरार खरबूजो रंग बबले

खरबूजेको बैरकर खरबूजा रंग बबल्ला है ।  
दूदरे को बैरकर लोग उत्साहित होत हैं ।

## राजस्थानी कहावतें

५७३—खरी मजूरी चोखा दाम

मजदूरीकी प्रशंसा

मि०—Work brings its own reward

५७४—खांड खाया गांड गळ

खांड खानेसे गांड गलती है ।

अधिक मीठा नहीं खाना चाहिये क्योंकि उससे शरीर कमजोर होता है ।

५७५—खांड गळै जद सगळा आ ज्यावै गांड गळै जद कोई को आवै नी

खांड गलती है तब सब आ जाते हैं, गांड गलती है तब कोई नहीं आता

सम्पत्तिमें सब साथ देते हैं विपत्तिमें कोई पास नहीं रहता ।

मिलाओ—सेवे पछी सरस तरु निरस भये उड़ जाय ।

५७६—खांडमे खायो जाय ना कोई गुळमे खायो जाय

न खांडमें खाया जाता है न गुळमें खाया जाता है ।

५७७—खां सा'ब लकड़ी तोड़ो तो कै यह काफरका काम

खां सा'ब खीचड़ी खावो तो कै बिसमिल्लाह

खां साहब, लकड़ी फाड़िये तो कहते हैं कि यह काफिरका काम है (हमारा नहीं) । खां साहब, खीचड़ी खाइये तो कहते हैं—बिसमिल्लाह, बस लाओ ।

ऐसे व्यक्तिके लिए जो काम न करे और लाभ उठानेको तय्यार हो जाय ।

५७८—खाखमें कटारी चोरने घोंचासूं मारै

बगलमें कटारी, चोरको तिनकोंसे मारता है

पास होते हुए भी वस्तुका उपयोग न करनेपर ।

मि०—घरि घोड़ो नै पैदल जाय, घरि धीणो नै लूखो खाय ।

घरि पलग नै धरती सूखइ, तेहनी बइयर जीवता रोवइ ॥

५७९—खा गुड तेरो ही है

मौकेसे बेजा लाभ उठानेवालेपर व्यगाक्ति ।

५८०—खाट गाय आपरो दूध को दैनी दूजीरो ढोळाय दै

इष्ट न स्वयं लाभ पहुंचाता और न दूसरेको पहुंचाने देता है ।

५८१—प्राप्त दिने अपने कुशो तयार है

साह खोखा है उसको कुंभा तयार है ।

जो दूसरेकी गुराई करता है उसका गुरा होता है ।

मि —साह खने जो नीरको तानो रूप तयार ।

*They hurt themselves that wrong others*

५८२—दाँदा-पीसा हर मिछे सो हमकुँ कहियो

खाने-पीने मयमान् मिछे तो हमें करना ।

बिना कट उठाने छाव की इच्छा करनेवालेके लिए ।

५८३—खाप करै उपाध

खानापीना क्पाधि करता है ।

खानेको मिलना है तब उपद्रव सुनते हैं,

खानेसे बल बनता है ।

५८४—खाप हैगाया कहे न भाया

जो खाने ही पाखाने बना है वह कभी सुत नहीं होता

वा जो पाखानेकी की इच्छा करते हुए ही खाता वह कभी नहीं भयता ।

५८५—खान्यां किन्ता खाया पड़े है

खानेसे कौन-से बड़ो पडते हैं ।

खाने-पीनेसे क्या कमी पडती है ।

५८६—खाया सो ही कमखा बीया सो ही सम्भ

जो बन घोडा गही मयमन रहा जो बिना गही पाल बनता है बाली बड़ हो जाता है ।

जब खानेपीने नीर बानके लिए ही होता है ।

५८७—खायोर परझोरियो, के काखर कठ्यां हूँ खार्के

किधीकी छोट्टा साँप खा गया तो वह कहता है कि जरे मुझे परमे काट खाया तो उलट बना है धका काका साँप कहति जर्के ।

## राजस्थानी कहावताँ

मिलाओ—धेक आनेका दूध लिया उसमें भी मक्खी २ साव इतने थोड़े दूधमें मक्खी नहीं तो हाथी कहाँसे आयगा ।

५८८—खारी बोली मावडी मीठीबोली लोक

मा के कटु वचन और लोगो के मीठे वचन  
मा के कटुवचन भी हितकर है ।

५८९—खाली वासन घणा खडखडावे

खाली भाँड़े अधिक खड़खडाते हैं ।  
गुणहीन बढ़बढ़कर बातें बनाता है ।  
मि०—ओछा घट छलके सदा पूरो छलके नाहिं ।  
*Empty vessels make much noise*

५९०—खाली बैठौं उत्पात सूझै

निकम्मे बैठे उत्पात सूझते हैं ।  
निकम्मा नहीं बैठना चाहिए ।  
मि०—

*Idle brains are the deVil's work houses,  
Idle fellows are the deVil's play fellows,*

५९१—खावणने खोखा पैरणनु चोखा

खानेको खोखे मिलते हैं पर पहननेको चोखे कपड़े चाहिए ।  
घरमें फाका करते हुए भी छैले बननेवालोंके लिए ।

५९२—खावण पीवणने खेमली नाचणने गजराज (पाठान्तर—नगराज)

खाने-पीनेको तो खेमलो और नाचनेको गजराज ।  
मजे कोई उड़ावे परिश्रम कोई करे ।

५९३—खावण पीवणने दीयाली कूटीजणने छाज

खाने-पीनेको दिवाली और पिटनेको छाज ।

## राजस्थानी कहावतें

- ५६४—खावतो-पीवतो मरे सकेरो कोई काई करे  
 जो खाते-पीते मरे उसका कोई क्या करे ।  
 राजधानी राजेपर भी कोई काम बिगड़े तो उसका क्या बपान ।
- ५६५—खावे-पीवे असमरो गीत गावे बीरेरा  
 खाती है असमका, गीत याती है भाई के ।  
 झुलझा न मानना ।
- ५६६—खावे जकी बाछीमें सिंगे  
 जिस बाछीमें जाता है उसीमें हँसता है ।  
 उपकार को न मानना । उपकारीकं सत्त्व नपकार करना ।
- ५६७—प्रावे जकी हाँड़ीने फोड़े  
 जिस हाँड़ीमें खाता है उसको फोड़ता है ।  
 [ ऊपरवाली कहावत देखो ]
- ५६८—खावे जकी हाँड़ीमें ही सेकसा करे  
 जिस हाँड़ीमें जाता है उसीमें डेढ़ करता है ।  
 नि०—जिकी डाकपर बंदे थे नै इ कटै ।  
 [ ऊपरवाली कहावत देखो ]
- ५६९—प्रावे जकेरो गावे  
 जिसका जाता है उसका यत्ना है  
 पालन-पोषण करनेवालेका बखान वा उपकार करता है ।
- ६००—प्रावे जिठी भूख, केव जिथी नींद  
 खावे अनो ही भूख और से भिनी नींद  
 भूख और नींदकी कोई सीमा नहीं ।
- ६०१—प्रावे सूर कुटीजे पाहा  
 काले दे सुभर, फिटल है पाह  
 अपराध कोई करना है फल कोई भोगता है ।

## राजस्थानी फटावतां

चरान् अपराध करना है निर्यल उसका फल भोगता है

January commit the fault & may Bears the blame

६०२—साच पीव जयेन्ते खुदा देवे

जो गाना पीना है उसे रुदा देता है

सपत्तिका भोग करना चाँदण—भोगनेसे बट नरुं नाग हो ती

फज्नीका निदा ।

६०३—सिणियो डूंगर निकजियो ऊँडर

खोदा पदाद, निकला नूदा

बहुन परिधमका बहुन धांश फल मिला

मि०—पदाद रोदफर चूना निकालना

To dive deep and bring up a potsheid

६०४—सिणै जको पढे

जो खदा खोदता है पदा गिरता है

जो करता है वह फल भोगता है ।

६०५—खोचड साया पेट कुटाया तेरे राजमे क्या सुख पाया

किसी दुखी छीका पनिते कथन ।

किसी दुखी सेवक या आश्रित या प्रजाका मालिकसे कथन ।

६०६—खीचड़ी पापड खावता ही पुणचो उतरं

खिचड़ी खानेसे ही पटुचा उतर जाता है

निर्यलके लिए व्यग

सुकुमारके लिए व्यग ।

६०७—खीरों मेली खीचड़ी टीलो आयो टच्छ

खिचड़ीको चूहेसे उतारकर अ गारोपर रखा कि खानेके लिये टीला आया और घट आसन लगाकर बैठ गया

जो काम न करे या कामकी समय कहीं चला जाय लौर लाम उठानेको दुरत तय्यार हो जाय उसके लिए ।

## रासस्थानी कहावतें

६०८—झींसा तर तो भावे क्यूँ कर

खोसा तर हो तो चाहे जो कर

पासमें पैसा होनेसे छन कुछ हो सकता है

मि०—झिझमी बारी राह, ना बायो ना बिनमसी

हुजसी जवरीमाह, धा राबी याना धवे

—सुरभी

६०९—झुवा जेहड़ा फरेस्ता

जैसा कहा जैसे परितो

कस्युख बस्युके मेक ।

मि०—१ नकटा देव घुरवा पूजारा

२ जामा बूहर पोबो बान जैसा गुर सिवा जवमान

३ बा हपी बरिठा रेपी ता हसी बाहनी कर

६१०—झुवा देगा सो जप्पर फोड़कर देगा

परमात्मा चाहे जैसे चाहता कर सकता है ।

४४ निश्चयवालेकी परमात्मा जपत्र चाहता करता है

६११—झुवारी महर तो छीका छहर

परमात्माकी कृपासे छन हरामत

परमात्माकी कृपा हो तो छन नाजद हो जाले है

६१२—झुमीमें बूटी कोनी

कड़ी हरे ( गामु ) की दवा नहीं

गामु पूरी होनेपर कोई दवा नहीं लगती ।

६१३—झुप्पा बाणियो मूना कत जोबे

कदा हुआ बनिवा पुराने कथ-पत्र ( दमस्तुक ) देखता है ।

६१४—खेती लसमा खेती

खेती माजिककी जबरबारीसे ही ठीक हो सकती है

खेतीका काम नौकर-जादूकी मरीछे मही हो सकता

मि १—खेती पानी बीनरी परमेसरका बाप

परमात्मा या कीजिये, निर कीजिये बाप

२ खिसा खेती कीनीपजैनी

६१५—खे देख 'र घोडा मत वाढो

केवल सन्देह पर नुकसान पहुचाना ठीक नहीं होता

६१६—खेल खेलारारा, घोडा असवारारा

खेल खेलनेवालोंके है, घोड़े असवारोंके है

( दूसरोंके लिये वे व्यर्थ हैं )

साहसी व अनुभवी पुरुषोंको ही सफलता सहजमे मिलनी है ।

६१७—खोटे खतमे साख कुण घालै

खोटी तमस्सुकमें गवाही कौन करे

खोटी बातमें हाँ में हा नहीं मिलानी चाहिये

६१८—खोटो रुपियो गमै फोनी

खोटा रुपया नहीं खोया जाता

६१९—खोल्ले मांयलेने छोड 'र पेट मांयलेरी आस करै

गोदवाले ( बच्चे ) को छोडकर पेटवाले बच्चेकी आशा करती है ।

निश्चितको छोडकर अनिश्चितकी आशा करना ।

मि०—बादल उमड़े देखकर घड़ा फोड़ना है ।



६२०—गङ्ग-स्यनके करजे हर बरसावे मेह  
गात्री और सन्तोंके लिये भगवान् मेह बरसाते हैं  
पात्री और सत्युक्तोंके पात्रमें वर्षा होती है ।

६२१—गङ्ग-किछ सो बौका ही भखा  
पङ्ग और किछे तो बकि ही मले

६२२—गङ्गारि गङ्ग पावणा  
पङ्गके गङ्ग ही पाहुने होते हैं  
पङ्गके पाहुने बके ही होते हैं  
पङ्गका समय बरसि ही होता है ।

६२३—गङ्गारि गङ्ग ही पावण हुबै  
( म परवासी कहावत देखिये )

६२४—गङ्गारि किसान सींग हुबै ?  
पङ्गके कोली सींग बीके ही होते हैं  
मूँगीकी कोली सात्र पहचान नहीं होती

६२५—गङ्गेने माँखीसूँ घोड़ी को हुबैसी  
गङ्गेको माँखीसे बड़ बोझ नहीं हो सकता  
मूर्ख पारनेसे नहीं छुपर सकता ।

६२६—गङ्गेने साक सावणसूँ बोझो घोड़ी को हुबैसी  
गङ्गेको बोझे साक बार सावणसे बोझो बड़ बोझ नहीं बन सकता ।  
मूर्ख छुपारनेसे छुपर नहीं सकता—कुदियान नहीं बन सकता  
मूर्खका छुपार निटना ही प्रकल क्यों म करो नहीं हो सकता

## राजस्थानी कहावतां

६२७—गधेरी लातसूं गधोको मरैनी

गधेकी लातसे गधा नहीं मर सकता

समान शक्तिवालेसे हानि नहीं पहुँच सकती ।

६२८—गधो अकूरड़ीमें लुटै

गधा कूड़ेके ढेरपर लोटता है

( नीचेवाली कहावत देखिये )

६२९—गधो अकूरड़ी पर लुटणसूं राजी

गधा धूरेपर लेटनेसे राजी होता है

मलीन व्यक्ति मलीन वस्तु पानेसे प्रसन्न होता है

६३०—गधो गधेरी लातसूँको मरैनी

( अ०पर ६२७ कहावत देखिये )

६३१—गधो जाणै सावण सदाही सुरगो रहसी—

गधा समझता है कि सावन सदा ही हराभरा रहेगा

मूर्ख समझता है कि अच्छी अवस्था सदैव बनी रहेगी ।

६३२—गधो धोयाँसूं घोड़ोको हुवैनी

गधा धोनेसे घोड़ा नहीं बन सकता

( अ०पर न० ६२६ की कहावत देखिये )

६३३—गधो मिसरी सार काँआ जाणै

गधा मिश्री क्या होनी है यह क्या जाने ?

मूर्ख या अज्ञानी अच्छी वस्तुकी कदर नहीं कर सकता ।

६३४—गम्योड़ी खेती कमायोड़ी चाकरी बरावर

विगड़ी हुयी खेती और सुधरी हुई नौकरी दोनों बराबर है

नौकरी किन्नी ही अच्छी तरह क्यों न की जाय लाभकारिणी नहीं होती ।

## राजस्थानी कहावतें

- ६३५—गयी तिथि वामन ही को ज्ञाँषेनी  
 बीती हुयी तिथिको ब्रह्मण नहीं बाँचना  
 बीती हुयी बातको बात नहीं करना चाहिये ।  
 निष्कर्ष—१ बीती ताहि विचार दे आगेको मुख कैय  
 २ Let by gones be by gones
- ६३६—गयी भूखने हेका पाई  
 मूनी हुयी भूखको आवाज देकर बुलना है ।  
 गयी हुयी आँखको सिरपर कैना ।
- ६३७—गयी तो ही गल्लो करावणने, काँच माये पड़ी  
 पकी तो की गला ठीक करनेको काँच सिरपर पड़ी ।  
 जिस आँखको बुर करनेका बल करे वह ता बुर हो मही मुक्ते भव  
 दूसरी आँख और सिरपर आ पड़े ।  
 नि०—अभी पूतको लो आभी बसम  
 चौबेसी गये छप्पे होनेको बुधे होकर आये
- ६३८—गयी ज्ञातनि थोड़ा ही को नाचड़ेनी  
 गयी बातोंको बोझ भी मही पहुँच सकत ।  
 बीती बात लौटावी नहीं जा सकनी ।
- ६३९—गरज गर्भेने बाप केबाबै  
 गरज कबेकी भी बाम पुकारानी है ( गरजके कारण धरनेकी भी बाप बड़  
 पुकारना पड़ता है ) ।  
 गर्जके कारण बुरा काम भी करना पड़ता है ।
- ६४०—गरजना बावस बरसणा नहीं, भुसणा बुत्ता व्याणा मही  
 गरजनेवाले बरस बरसनेवाले मही होते और धौंकेनेवाले बुत्ते कानेवाले  
 मही होते ।

## राजस्थानी कहावतें

जो बकवाद करता है वह काम करके नहीं दिखाता ।

( देखो कहावत न० ६४८ )

६४१—गरज दिवानी हुवे

गरज दीवानी होती है ।

गरजमन्द आदमी दीवानेकी तरह काम करता है ।

६४२—गरजमन्द मारीजै

गरजवाला मारा जाता है ।

गरजवालेको लाचार होकर सब सहना पड़ता है ।

६४३—गरज मिटी गूजरी नटी

गरज मिटी और गूजरीने भिनकार किया ।

गरज निकल जानेपर कोभी कुछ नहीं देता ।

मि०—गरज-दिवाणी गूजरी आयी अब घर कूद

सावण छाछ न घालनी जेठ परोसै दूध ।

३४४—गरज बड़ी

गरज सबसे बड़ी है ।

गरजके कारण मनुष्य सब कुछ करनेको तय्यार हो जाता है ।

६४५—गरज वावळी

( अपर कहावत न० ६४१ देखिये )

६४६—गरजरा मास्था गधेने बाप कैवे

गरजका मारा गधेको बाप कहकर पुकारता है ।

( अपरवाली कहावत न० ६३९ देखिये )

६४७—गरज सरीर नैद नैरी

गरज पूरी हुयी और वैद्य ( जिसकी अबतक खुशामद की जाती थी ) मर  
बन गया ।

काम निकल जानेके बाद कोभी नहीं पछता ।

१४८—गरजे सो घरसे मही घरसे घोर जेपार

जो ( बावळ ) गरजना दे वह बरसना नहीं जो घेर काता होता है  
सुपचाप आता है वह बरसना है ।

जो बहुत बरसे बजता है वह कुछ नहीं करता, जो घभीर होकर सुप  
है वह सब कुछ कर गुजरता है ।

१४९—गरीबकी साय जड़ी मूठसू जाय

जो गरीबकी साय जाता है वह बकसूले नष्ट हो जाता है ।

जो गरीबका धन खाता है या गरीबको खाता है सुख न  
जाता है ।

१५०—गरीब रो बेछो परमेसर

गरीबका सहायक परमेश्वर है ।

मि —नहीं बेछी रो राम बेछी ।

१५१—गरीबकी भगवान है

गरीबकी ( रक्षक ) भगवान हैं ।

१५२—गरीबकी हाथ छोटी

गरीबकी हाथ कुटी ।

१५३—गरीबकी जोरु सगळीरी आमी

गरीबकी जोरु सबकी भीखी ( सब मजदूर करते हैं )

गरीबका कोभी जावर नहीं करता ।

१५४—गरीब मागे बोय मूणसी जप्ती सारै

गरीब ( जातवार ) पर जो बोरे ज्यादा काते हैं ।

गरीबको सभी छटाते हैं ।

मि — All lay load on the willing horse,

६५५—गळीरा गिंडक ही को वूमैनी

गलीका कुत्ता भी बात नहीं पूछना ।

कोभी भी पर्वाह नहीं करता ।

६५६—गळेमे हरदम सिगडी जगती ही रैवै

गळेमे हरदम सिगडो जलती ही रहती है ।

जो व्यक्ति हर समय क्रोधमें भरा रहे ।

६५७—गवर रूससी तो आपरो सुवाग लेसी

गौरो रुटेगी तो अपना दिया हुआ सुहाग ले लेगी ( और अधिक क्या करेगी ) ।

कोभी रुटे तो जो अधिकसे अधिक यह होगा कि जो कुछ हमारे लिये कर सकता सो नहीं करेगा ।

६५८—गवर रूससी तो आपरो सुवाग लेसी, भाग तो को लेवैनी

( अपूरवाळी कहावत देखिये )

६५९—गवां भेळा घुण पीसीजै

गेहुओंके साथ घुन भी पिस जाते हैं ।

अपराधीके साथ रहनेसे निरपराध भी दण्ड पा जाते हैं ।

६६०—गहणा धार्यारा सिणगार है भूखारा आधार है

गहने अच्छी अवस्थावालों ( अर्थात् धनियों ) के शृङ्गार हैं और भूखोंके सहारे हैं ।

अच्छी अवस्था हो तो गहने पहननेसे शोभा बढ़ती है और यदि अवस्था बिगड गयी तो उनको बेचकर निर्वाह किया जा सकता है ।

६६१—गहुं आया बाल खेत ब्रणाओ ताल

६६२—गहु खेतमें बेटो पेटमें

गेहू खेतमें, बेटा पेटमें ।

बिनकी आशा नहीं रखनी चाहिये ।

६६२—गाहुर गोयला तो मेला ही नीपमै  
गेहूँ भीर—तो घाय ही पैदा होते हैं ।  
जच्छे भुरे सब एक घाय होते हैं ।

६६४—गाहररी पूंगी बाजी भिते बाजी पछै तोड़ खायी  
गाहरकी पूंगी बाजी तबनक बजावी फिर तोड़कर खाती ।  
बैसी बस्तु जो काम दे और बिगड़ जानेपर भी काम आ सके ।  
मि—मम के नाम गुठपी के नाम ।

६६५—गाड़ी कने बछन खाया रूखी  
गाड़ीके पास बैठ आये रेंगे ( जवत्त आरंगे )

६६६—गाड़ी तो भीछें ही छेवै  
पाती तो भीछेपर ही पछी है ।

६६७—गाड़ी देखत छाडीरा पग सुमै  
पातीको देखकर काडीके पैर ख खते हैं ( जब तक तो पैर चली जा  
रही थी जब पाती देख ली तो कहती है कि मेरे पैर ख ख गये हैं, मैं  
पैरक नहीं चक सक्ती ) ।

६६८—गाड़ी नीचे कुत्तो केने बछे जाणे गाड़ी स्टारे ही पास बामे  
गाड़ीके नीचे कुत्ता बज्जा है जो समझता है कि पाती मेरेही छवि  
चक रही है ।

६६९—गाड़ी भर घानरी मुठी भर घानगी  
गाड़ी भर घान की मुट्ठी भर घानपी ।  
बोहा पगूना ही बछुका घान करा पोता है ।  
मि तो मन घानकी, एक मुट्ठी घायपी

६७०—गाड़ीमें जाबकेरो कीली भार  
पाड़ीमें जवका बना भार ।

## राजस्थानी कहावतें

६७१—गाढ़वाळेमें रहसी जको राजाजीरा घाड़ा पासी .

जो गाढ़वाळेमें रहेगा वह तो राजाजीके घोड़ोंको पिळावेगा ही ( असे पिलाना ही पड़ेगा ) ।

६७२—गाढ़ड़ मारी पालथी मेहां वूठां हालसी

गीदड़ने पालथी लगा ली अब तो मेह बरसनेपर ही वह हिलेगा ।

जब कोयी आदमी जमकर बैठ जाय और चलना न चाहे

जब कोयी काम करनेका हठ पकड़ ले ।

६७३—गाढ़देरी मौत आवै जरां गांव कानी भाजै

गीदड़की मौत आती है तब वह गांवकी ओर भागता है ( जहां वह कुत्तों का शिकार बनता है ) ।

जब होनहार खराब होती है तो अलुटी बुद्धि आती है और स्वयं अनिष्ट की ओर अग्रसर होता है ।

६७४—गाय गयी गलांवडो लेगी

गाय गयी और साथमें गलांवडा भी ले गयी ।

६७५—गाय घाससूं भायेला कर तो खावै कांथी ?

गाय घाससे दोस्ती करे तो खाय क्या ?

६७६—गाय दूर गधाने पावै

गायको दुहकर गधोंको पिलाता है ।

६७७—गायमे न बळधमे

न गायमें न बैल में ।

निकम्मा आदमी ।

६७८—गाय रे भैंस कांथी लागै ?

गायके भैंस क्या लगे ?

जब परस्पर कोयी रिश्ता न हो ।



६७६—गायां बूझरगी पोटा छारे झोडगी

भारी बूझर गयी गोबर पीछे छोड़ गयी ।

६८०—गायां तो मण्यारी है गुवाळियेरे हाथमें तो गेडियो है

गाने तो अपने पाखीबी हैं आळे ( चरनेवाले ) के पास अपनी तो बेवत झुट्टिया है ।

जो कुछ संपत्ति बिचाखो देती है सब दूसरोंकी है अपनी तो रखवाली है ।

६८१—गायां बाघी बामणी आगा ही मळा

बादों खिचों और मछलियोंके आगे बाघना ही अच्छा

मिनसे हार पान केना अच्छा क्योंकि मित्रपर मित्र पाना भी कर्मका मित्र है ।

६८२—गाळ थाप रो कितोळ बांतरो

गाळ और ठमानेमें कितना अन्तर ।

६८३—गाळपासँ किखा गूमड़ा कुणे

पाखियोंके कौनसे गुमड़े होते हैं ।

पाखीको गुपचाप छुन केनेमें कौमची हानि है ।

६८४—गावणो को बाघे नी गावणरो माखी बाघे है

पाना नहीं आता, गलेका घाली जाता है ।

घालेका भाजीपरीना ।

६८५—गावणो र रोवणो कुण को बाघे नी

बाना और रोमा कौन नहीं जानना ।

६८६—गाँठ मूँदै र सरायमें डेरा

इस कम रहे हैं और घरामें डेरा करना है ।

## राजस्थानी कहावतां

६८७—गांड तपै जद सूत कतै

( बैठे-बैठे ) गांड तप जाती है तब कहीं जाकर सूत कतता है ।

बड़ी मेहनतसे यह काम होता है ।

६८८—गांड बल्लै है कन सभाव है

गांड जलती है ( भीषा होती है ) या स्वभाव ही ऐसा है ।

हमेशाका यही स्वभाव है या अभी कारण विशेषसे क्रुद्ध हुअे हो ।

६८९—गांडमें कीड़ो है

गांडमें कीड़ा है ।

चंचल आदमी पर जो टिककर बैठ नहीं सकता ।

६९०—गांडमें गू ही कोनी कागळांमे नोंता देवै

गांडमें गू ही नहीं, कौनोंको न्योता देता है ।

पासमें कुछ नहीं और काम करनेको तैयार हो जाना ।

६९१—गांडरो गंड फळसेरो लहणायत

गांडका फोड़ा और दरवाजेपर रहनेवाला ( पड़ोसी ) लेनदार दोनों महा दुःखदायी होते हैं ।

६९२—गांड लगी फटने खैरात लगी बटणे

गांड फटने लगी तो खैरात बांटने लगे ।

आपत्ति आनेपर मनुष्य धर्म-कार्य करता है ।

६९३—गांव करै ज्यूँ गैली करै

जैसे गांव ( के लोग ) करते हैं वैसे ही बावली करती है ।

समाजके अनुसार व्यक्ति आचरण करता है ।

६९४—गांव कोटवाळी आप ही सिखाय दे

गांव कोतवाली करना खुद ही सिखा देता है ।

६७६—गाया बूझरगी पोठा छारे छोडगी

पल्ले बुझर यहीं पोकर पीठ छोड गयी ।

६८०—गाया छो घण्णारी हू गुवाझियेरे हाथमें छो गेडियो हू

पल्ले तो अपने माझिबोंकी हूँ माले ( चरानेवाले ) के पास अपनी तो केवल छड्डिया हूँ ।

जो कुछ सपति दिखावो बेटी दे सब दुष्टोंकी हूँ अपनी तो रखवाली हूँ ।

६८१—गाया बाया वामणा भागा ही भळा

पानों सियों और बाझबोंकि अपने वापना ही भण्डा

मिनसे हार मान केना भण्डा क्योंकि मिनपर सिक्क पाना भी धर्मपदा सिक्क हूँ ।

६८२—गाळ बाप रो कितोक बीतरो

पाळ और समानेमें सितना अनर ।

६८३—गाळ बासैं किता मूमडा हुये

पाळिबोंसि बीनसे गुनके होय हूँ ।

पाळीको गुनपाप हुन केनेमें बीनयी हाथि हूँ ।

६८४—गाळपो को बाजे नी गाळजरो माझी बाजे हूँ

पाना वहीं जाता पलेका माजी जाता हूँ ।

पामेका माजी—रोना ।

६८५—गाळपो र रोवणो कुण को बाजे जो

जाना और रोया बीन नहीं जानता ।

६८६—गाळ मरै 'र सराथमें केरा

रस बन रहे हूँ और सराथमें केरा करता हूँ ।

## राजस्थानी कहावतें

७००—गांवरी गधी ही को घूमैनी

गांवकी गधी भी नहीं पछती ।

७०१—गांवरी साख वाड भरै

गांवकी गवाही वाड़ भरती है ( वाड़ देखकर पता चल जाता है कि गांव कैसा है )

७०२—गांवरी सोभा बाड ही कैवे है नी

गांवकी सोभा बाड ही बनला रही है न ? ( व्यंग )

७०३—गिंजी माथो गुँथावणने चाली

गजी माया गुँथानेको चली !

बिना शक्तिके कार्य करना ।

७०४—गिंजीरै भागरा गडा पडे

गजीके भागसे ओले गिरते है ।

अभागके लिये ।

७०५—गिंजेने परमात्मा नख कांयने देवे

गजेको परमात्मा नख काहेको दे ।

बुरा काम करनेवालेको परमात्मा उसके करनेके साधन नहीं देना ।

७०६—गिंडक नारेळ सार कांआ जाणै

कुत्ता क्या जाने कि नारियल कैसा है ।

७०७—गुड ठोके गुलगुलासूँ परेज

गुड़ खाता है और गुलगुलेंसे परहेज करता है ।

बनावटी परहेज करनेवाले पर ।

७०८—गुड दिय्याँ भरै जकेने जहर क्यूँ देणो

जो गुड़ देनेसे मरे उसे जहर क्यों देना

जब मीठी बातोंसे काम बनै तो कड़े अुपाय काममें क्यों लावे

## राजस्थानी कहावतें

जब कोभी गाँवका कोतवाज हो जाता है तो कोतवालीका काम खर्च सोच जाता है पहलेसे न जानता हो तो भी ।

जब काम करना पड़ता है तो भाख्सी अपने आप उधका करना सोच लेता है ।

नि०—Necessity is the mother of invention.

६६५—गाँव गैलैने को गिलै ली गैल्ले गाँवने को गिलैनी ;

गाँव बाख्सीको नहीं मिलता बाख्सा गाँवको नहीं मिलता ।

हम हमारी पहाँह नहीं करते तो हम तुम्हारी पहाँह नहीं करते ।

६६६—गाँव राखी सुखो आगै

दुखरे गाँव पदा हुआ बाख्ति खोता है या बापता है निरुधका दुख पता नहीं ।

बाहर गया हुआ भाख्सी क्या करता है किस अवस्थामें है और कम झैटेया मिश मिशमे कुछ नहीं कहा जा सकता ।

६६७—गाँव अठे डेहबाड़ो

वही गाँव होता है वही डेहबाड़—बमारोंका मुहल्लाभी होता है अच्छी कसुके सज्ज नुराभी कुछ-न-कुछ होती ही है ।

६६८—गाँव ब्रसाओ बाबिये ब्रसे खद् आबिये

बनियेने गाँव बसाया तो है पर वह बस आज तभी समझे ।

( १ ) बनिका कोभी भी काम नहीं कर सकता । वह कोभी काम कर सकता है जिसका विषय तभी हो सकता है जब कि वह करके दिखा दे ।

( २ ) जैसे व्यक्तिपर बिछसे कोभी काम होनेकी आशा नहीं ।

६६९—गाँव ब्रस्यो ही कोनी मँगता पहसी ही बायग्या ।

गाँव तो बसा ही गयी और मँगते पहले ही भा गये ।

## राजस्थानी कहावतां

७००—गांवरी गधी ही को बूझेनी

गांवकी गधी भी नहीं पूछती ।

७०१—गांवरी साख वाड भरे

गांवकी गवाही वाड भरती है ( वाड देखकर पता चल जाता है कि गांव कैसा है )

७०२—गांवरी सोभा बाड ही केवे है नी

गांवकी सोभा वाड ही बतला रही है न ? ( व्यंग )

७०३—गिजी माथो गुँथावणने चाली

गजी माथा गुँथानेको चली !

बिना शक्तिके कार्य करना ।

७०४—गिजीरें भागरा गडा पड़े

गजीके भागसे ओले गिरते हैं ।

अभागके लिये ।

७०५—गिजेने परमात्मा नख काँयने देवे

गजेको परमात्मा नख काहेको दे ।

बुरा काम करनेवालेको परमात्मा उसके करनेके साधन नहीं देता ।

७०६—गिडक नारेल सार काँझी जाणे

कुत्ता क्या जाने कि नारियल कैसा है ।

७०७—गुड ठोकै गुलगुलासूँ परेज

गुड़ खाता है और गुलगुलोंसे परहेज करता है ।

बनावटी परहेज करनेवाले पर ।

७०८—गुड दियौं भरै जकेने जहर क्यूँ देणो

जो गुड़ देनेसे मरे उसे जहर क्यों देना

जब मीठी बातोंसे काम बने तो कड़े बुपाय काममें क्यों लावे

## रामरत्नानी कहावती

- ७०६—गुड़ पाऊसो बिसो मीठो हुसी  
 बितना गुड़ बालीगे जुतना ही मीठ होणा  
 मिना खर्च करोगे जुतना ही काम बगल बनेगा ।
- ७१०—गुड़ देवा ही बोरी हुवे जरा पछे काँची करै ?  
 गुड़ देनेपर भी काँची ही पैदा हो तो फिर क्या करे ?
- ७११—गुपचवान महा पुन  
 ( १ ) गुप्तदानसे बड़ा पुण्य होता है  
 ( २ ) गुपचाप काम करनेसे सिद्धि होगी है ।
- ७१२—गुर कीजे ज्ञाप, पाणी पीजे ज्ञाप  
 गुद समझ बुझकर करना चाहिये और पानी छानकर पीना चाहिये
- ७१३—गुर सिना किसो ग्यान  
 गुस्से बिना ज्ञान कैसा  
 बिना गुस्से सिखा लिये सच्चा ज्ञान नहीं हो सकता
- ७१४—गुर बिम मिछे न ग्यान  
 गुस्से बिना पूरा और सच्चा ज्ञान नहीं मिलता
- ७१५—गुरग न पीरग  
 न गुस्से न पीरके  
 कृपाम् व्यक्ति पर
- ७१६—गुरुजी, केछ भोव हुवा । कै—बचा, भूखों मरेंगे तो आप ही  
 बछे बारीगे ।  
 गुरुजी, भले बहुत हो गये ।  
 गुरुजीने भुत्तर बिना कि—जब भूखों मरेंगे तो तब ही बछे बारीगे ।
- ७१७—गुछ नहीं गुछग्राणी नहीं गुछसूँ मीठी बीम नहीं  
 गुा नहीं, गुापी मिठापी भी नहीं चीं टीकर गुापी मीठी

## राजस्थानी कहावतां

जो जीम है वह भी नहीं ।

मलाभी करना तो दूर रहा, मोठा बोलना भी नहीं ।

७१८—गुल विना चौथ किसी

गुडके विना चौथ ( का त्यौहार ) कैसा

७१९—गुल लारे तमाखु वळै

गुडके पीछे तमाखु जलनी है

सगतका दोष लगता है

७२०—गुल हुवै जठे माख्या आयी रैव

जहाँ गुड होता है वहा मक्खियाँ आयी रहती है

जहाँ कुछ मिलनेकी आशा होती है वहा लोग अवश्य जाते हैं ।

७२१—गू खाया काल थोडो ही नीकळै

गू के खानेसे अकाल थोड़े ही बीत जायगा

निंद साधन अस्त्रियार करनेसे गुजर कहाँ तक चल सकता है

७२२—गूदडीमें किसी लालको नीपजैनी

गुदड़ीमें कौनसे लाल नहीं पैदा होते

गरोबोंके यहाँ भी महापुरुष जनमते हैं

७२३—गू सँ गू थोडी ही धुपै

गू से गू थोड़े ही धुल सकता है ?

नीचताके बदले नीचता करनेसे क्या लाभ ।

७२४—गूगस्थीरा गोठिया खाय पीने अठिया

७२५—गूंगली ही फण करै

गूंगली भी फन करती है

अशक्त व्यक्ति सामना करनेको तय्यार हो जाय

७२६—गूंगेरी फारसीमें गूंगो ही समझै

गूंगेकी फारसीमें गूंगा ही समझ सकता है



## राजस्थानी कहावतें

७२७—गेहिया रखम्या

छट्टियाँ मिलकर बबब हो गयीं  
पबब गोदाम हो गया

७२८—गैका कुता हिरणी खारे दौड़े

बालके कुते हरियोंके पीछे दौड़ते हैं ( जो अनुकी पकड़में नहीं आ सकते)  
बालकोंका—मूखोंका—मिलाप मत करो

७२९—गैका-गैका, गाँव मरी बाळबे के भल्ली बिसारी

जरे धायक, गाँव मत जल देना । कि अच्छी राह बिसारी  
हुआ या मूर्ख व्यक्ति बिच कामके करनेसे रोका जाता है अनुसीको करता है ।

७३०—गैकरि कित्ता सींग छायो

बालकोंके बीचसे सींग छपत है

७३१—गैसी सबसुँ पेसी

बालकी सबसे पहले

७३२—गैसिने गाँव बिसायी तो के का कप्राकेरी कितलायी

बालकेको गाँव बिसायी तो बोला कि वह कुहासेकी बार कहाँ जाती,  
मूर्ख पर ।

७३३—गौजीदेरे पापसुँ पीपळी बळे

गुहारेके दोस्तों पीपळ बनता है  
हुक्के छान रहनेसे निरपराध भी गारा जाता है ।

७३४—गोगो गायो गीतरि छह जायो

गोगा गाया और पीपळा अमृत बना  
गोगा एक पीपळा नाम है जो सबसे अमृतमें गाया जाता है

## राजस्थानी कहावतां

७३५—गोडा तो पगाने ही निवसी

गोड़े—घुटने—तो पैरोंकी ओर छुड़ेंगे

अपने ही आदमीको सब चाहते हैं ।

७३६—गोधा गोधा अडवडै 'र वाँछारे खेगाळ

गोधे—साड़—आपसमें लहते हैं बीचमें बाँटका नाश हो जाता है

बड़ोंके झगड़ोंमें छोटोंकी हानि छे जाती है ।

७३७—गोरवें ही गहू ब्रावणा

७३८—गोला किसका गुण करै ओगणगारा आप

( १ ) गोला जानि पर

( २ ) सदा बुराभी करनेवालेपर

७३९—गोलां घर भेळ दियो

गोले जिस घरमें रहते हैं उसका नाश हुआ बिना नहीं रहता

७४०—गोली राँड पराया धोवती फिरै, आपरा धोवती लाजां मरै

गोली राँड पराया मेल धोनी फिरती है पर अपना धोनी हुआ लाजों मरती है

दुनिया भरका काम करते रहना घर अपना काम न करना ।

७४१—गोहरी मौत आवै जरां, ढेढरा खालडा खडवडावै

गोहकी मौत आती है तब वह चमारके चमड़ोंको खड़खड़ाती है

मि०—गादड़े रो मौत आवै जद याव कानी भाजै

७४२—घघूरे भाठेरी लागी

उल्लूके पत्थरकी लगी ।

थोड़ेसे कष्टसे कूकनेवाले व्यक्तिपर व्यंग ।

७४३—घटत-वढ़तरी छियां है

घटनी बढ़तीकी छाया है ।

सुख-दुख आते जाते ही रहते हैं ।

- ७४४—बड़ती-बड़ती बाड़में बड़गी  
बराही बराही बाड़में बली गई ।  
निकम्मे व्यक्ति के प्रति ।
- ७४५—बड़े सरीखी ठीकरी माँ सरीखी डीकरी  
को बेसी छिकरी माँ बेसी करना ।  
छान्न भावाँके ( माता-पिताके ) अनुरूप होती है
- ७४६—बण बायाँ कुल-हाथ बण कूहाँ कणहाथ  
बहु । पुत्र होनेसे कुलकी हानि होती है बहुत बरसनेसे मनाबकी ( बेटीकी )  
अधिक लगान और अधिक बर्बाद किसी काम की नहीं ।
- ७४७—बण बीतै हो लखमणा  
संपन्नमें महाशक्ति होनेसे मित्रव प्राप्त होती है ।  
अधिक सम्पत्ति के मेलसे मित्रव प्राप्त होती है ।
- ७४८—बया छँया मेटा केँर बायो है  
किसी साम्यसत्ताी मुसके प्रति ।
- ७४९—बया गोछाँ कोटकी सुनी  
बहुते शुक्लमेंकि रहते थी ( माणिक-छात्रके बिना ) कैपती सुनी है ।
- ७५०—बया घराँरो पावणों मूलाँ मरे  
अनेक परीका पावना भूखा मरता है ।
- ७५१—बजी गई बोड़ी रही सो मी बाबणहार  
उमके निम्न किसी हदका कथन ।
- ७५२—बबी राँची दूटे  
अधिक बीचनेसे ( गरी ) रुद जाती है ।
- ७५३—बपी बतराई बूढ़े में पड़े  
अधिक बुराई बूढ़ेमें पानी दे ।

## राजस्थानी कहावतां

बहुत ज्यादा चतुर बननेवालेपर व्यग ।

७५४—घणी दार्या जापै रो नास करै

बहुत दाइयाँ जच्चेका नाश करती हैं

मि०—बहुतै जोगी मठ उजाड़

Too many corks spoil the broth

Too many cooks spoil the Dinner

७५५—घणी सराही खीचडी दाँताँसूँ चिप ज्याय

अधिक सराही हुई खिचड़ी दाँतोंके चिपती है ।

अधिक शोभा करनेसे इतरानेवाले पर व्यग ।

७५६—घणी सैणपमें किरकिर पडै

अधिक सयानपमें धूल पड़ती है ।

७५७—घणो खावै घणो मेद

जो अधिक खाता है उसका मेद अधिक बढ़ता है ।

अधिक खानेसे चर्बी बढ़ती है ( बुद्धि नहीं )

७५८—घणो खावै जाको घणो मरै

अधिक भोग भोगनेवाले की इच्छा भोग में बनी ही रहती है ।

७५९—घणो घी भीतारे लगावणने को हुवैन्ती

घी अधिक हो तो वह भीतोंपर लगानेके लिये नहीं होता ।

किसी वस्तुका समग्र अधिक हो तो उसको छुटाना या व्यर्थ नाश करना नहीं चाहिए ।

७६०—घणो स्याणो कागलो जको गूमें चाँच डवोवै

अधिक सयाना कौवा होता है जो गूमें चोंच डुबोता है ।

अधिक सयाना बननेवालेपर व्यग ।

७६१—घणो हेत दूटणने बडी आँख फूटणने

अधिक प्रेम टूटनेके लिए होता है ।

## रामस्थानी कहावतें

जिनमें बहुत अधिक प्रेम होता है वह कभी-न-कभी ठूट जाता है या मित्रोपमें परिणम हो जाता है ।

*friendship that flames goes out in a flash*  
Hot love is soon cold

७१२—अप्यो हेत छड़ाईरो मूछ

अधिक प्रेम कबूतरीको बड़ है ।

७१३—घर काबो नाग न पूजिय बाँधी पूज्य जाय

घर वाले नागको नहीं पूजती बाँधी पूजा करनेको जाती है ।

छड़कमें कबूतर प्राप्त होनेपर काम नहीं करनेवालेके प्रति ।

७१४—घरभाखाने बोरी है जिस्ती पारकाने कोनी

बरतलों पर किनारी जिम्मेवारी होती है ऊपरी परखों पर नहीं होती ।

७१५—घर आवती लिप्पनीने ठोकर नहीं मारणी

घर जाती हुई कबूतरीको ठोकर नहीं मारना चाहिए ।

बन वा कोई कामकाज करने समय पिक रही हो तो से केना चाहिए ।

७१६—घर कह मने सोख खोय । अर्थात् कह मने माँह खोय

कह कहता है कि मुझे बोलकर तब देख और निहाद कहता है कि मुझे करके तब देख ( निहार कि किनावा खर्च हुआ )

घर बनवाने और निहाद पूरा करनेके खर्चका ठीक पता बालों ही लग सकता है । उसके बिना हुए अम्बाबरी हमेशा अधिक खर्च होता है ।

*Building and marrying children are great wastes*

७१७—घर-घर माटीरा चूल्हा है

घर घर मिट्टीके चूल्हे हैं ।

सबका गरी हाथ है ।

जिससे देखा कहावतानी भाषा नहीं रखनी चाहिये क्योंकि सबको परछे अपने कुटुम्बके निर्वाह की चिन्त रहनी है ।

## राजस्थानी कहावताँ

७६८—घर काणी पीठपर है ।

घर कानी पीठपर है ।

बहुत दूर स्थान है । वस्तीसे अलग स्थान ।

७६९—घरका जोगी जोगिया आण गाँवका सिद्ध

घरके जोगी जोगिये कहलाते हैं बाहर गाँवके जोगी सिद्ध कहे जाते हैं ।

मि०—( १ ) अति परिचयादवज्ञा भवति

Familiarity breeds contempt'

७७०—घरकी मुरगी दाळ बरोबर

घरवालोंकी कद्व नहीं करनेपर ।

७७१—घर-घर ढोलकी घर-घर तान उसका नाम हिन्दुस्तान ।

हिन्दुस्तानके अनैक्य पर ।

७७२—घर जाय घरराँसूँ माँचो जाय माईसूँ

७७३—घर तो घाँचीरो ही बळसी पर सोरा तो ऊँदरा ही को रँहेनी

घर तो घाँचीका भी जल जायगा पर सुखसे तो चूहे भी नहीं रहेंगे ।

अपकार करनेवालेके प्रतिशोध की भावना जागृत हो जाती है ।

७७४—घर दूर घटी भारी

घर अभी दूर है और सिरपर भारी चक्री है ।

कामसे जी चुरानेवालेके प्रति व्यग ।

आलसी व सुस्तके प्रति व्यग ।

७७५—घर-फाट्येने कारी नहीं

घर फटेको कारी नहीं ।

घरमें फूट पड़जानेसे उसका नाश हो जाता है ।

७७६—घर फूट्यौ घर जाय

घरमें कोई फूट जाय तो घरका नाश हो जाता है ।

घरकी फूट बुरी है ।

## राजस्थाना कहावतों

- ७७७—घर पछती को बीसे नी हूँगर बछती बीस क्याप  
 घरमें बछती भाग नहीं दिखाई देती पहाड़पर बछती भाग दिखाई दी  
 जाती है ।  
 अपने दोन नहीं दिखाई देत परमे दोन दिखाई दे जात हैं ।
- ७७८—घर मेंठी गंगा बार्ह  
 घर बैठे गया जाई ।  
 बिना परिधयके जाय हुआ ।
- ७७९—घरमें ठंडरा बकुचां करे है  
 घरमें कटे कोछते हैं ।  
 घरमें कुछ भी नहीं है । निजकुल परीत है ।
- ७८०—घरमें तो फलका पड़े मोछा मूँबण खावे  
 घरमें तो फलके पकते हैं और फलोंको ग्यौता धिने जाला है ।
- ७८१—घरमें तो मूँबोड़ी मांग ही कोमी  
 घरमें तो भुनी चाप भी नहीं ।  
 पासमें कुछ भी नहीं ।
- ७८२—घरमें नाजा बीद परजीजे काणा  
 घरमें पैसा हो तो कामे राहेका भी निवाह हो जाला है ।  
 पैसेसे सब कुछ हो जाता है ।
- ७८३—घरमें लही बसठरा बीब, कोहो कोहो आम्बादीस  
 वास्में कुछ न होनेपर भी आनख नैप जगाना ।
- ७८४—घरमें भूबाजी बकुचां करे  
 घरमें कुछ नहीं है ।
- ७८५—घरमें रामजीरो दोन है  
 पूर्ण दाखी है ।

## राजस्थानी कंहावतां

७८६—घरमें रामजीको नाव है

घरमें रामजीका नाम हैं ।

कुछ नहीं है ।

७८७—घरमे राम रम

घरमे बाल-बच्चे व सुख हैं ।

७८८—घरमें हाण जगतमे हांसी

घरकी हानि होती है जगत हँसी उड़ाता है ।

दो दो हानियाँ ।

७८९—घरमें हुवै सँवार तो भख मारो गँवार

घरमें सवार हो तो गँवार चाहे भख मारो

घरमें लाम होता हो तो गँवारोंकी बधनामीसे नहीं डरना चाहिये

७९०—घररा छोरा घंटी चाटै ओम्मेजीने आटो

घरके बच्चे चक्की चाटते हैं और ओम्मेजीको आटा चाहिये

७९१—घररा टावर कुँबारा फिर पाड़ास्याने फेरा भावै

घरके बच्चे कुँआरे फिरते हैं पड़ासियोंको फेरे चाहिए

७९२—घररा ही देवता घररा ही पुजारी

घरके ही देवता घरके ही पुजारी

सब प्रकारकी सुविधा मिलनेपर

७९३—घररी खाँड कररी लामै चोरीरो गुड मीठो

घरकी खाँड़ कररी लगती है चोरीका गुड मीठा लगता है

घरकी अच्छी वस्तुका तिरस्कार करके मुपतके मालपर आँख लगानेवालेके प्रति व्यंग

७९४—घररी रोटी चारे खावणी है

घरकी रोटी बाहर खाना है



५६५—पररो छोरो बाहररो बीह

करका छेरा बाहरका बीह

५६६—पररो मेही चोर

करका मेही चोर होता है

५६७—पररो सामी सुँठरो गाँठियो

५६८—घरे घासी लेखी धूसो क्योँ काबै

कर बानी फिर लेखी रखी रोखी क्योँ काया है

The tailor's wife is worst clad

५६९—घरे घोड़ो 'र पाखो काबै

करपर मोवा भीर फिर पैदा बला है

८००—घरे बीजोर खूबो काब

करमे बूझकी भीर कभी रोखी काया है

८०१—बावछरी गत बावछ बापै

बावछकी वतिका बावछ ही जानता है

बिचपर बतियो है नहीं जानता है ।

८०२—बाब बेरी रो ही सरावणो जोखने

बल बेरीका मो सराहना बाहिए

बेरीको भी अच्छी बातकी तारीफ करना बाहिले ।

८०३—बाब भाबै छूव कुरकाबै

घबपर नमक छिड़कता है

बुझीको भीर कुछ भेने या कभी कटी सुनने पर

८०४—पी बांगलियाँ गुळ बलियाँ

पी संगलियाँ गुळ बलियाँ

बैसी बीज बसा उपयोग

## राजस्थानी कहावतें

८०५—घी ई धारेमें ही छानेको रहैनी

घी अ घेरेमें भी छिपा नहीं रहता

अच्छाई छिपी नहीं रहती

८०६—घी खायाँ आँख्यारी जोत वधै

घी खानेसे आँखोंको ज्योति बढ़ती है

घी खाना नेत्रोंकी दृष्टिके लिए लाभकर है

८०७—घी घालै जितो ( पाठान्तर-जिसो ) ही स्वाद

जितना घी डाला जाता है उतना ही स्वाद होता है

८०८—घी जाटरो तेल हाटरो

घी जाटका तेल बाजारका ( लेना चाहिये )

८०९—घी दुल्लखो तो मूगाभे

घी लुढ़का तो मूँगमें ही ।

खर्च लगनेसे घरवालोंको ही लाभ पहुँचनेपर ।

यह पूरी कहावत इस प्रकार है —

माई रो धन माई खायो बिना दुल्लखे जीमण आयो

आखडियो पण पड़ियो नई घी दुल्लियो तो मू गा महीं

८१०—घी बिना लूखो कंसार टाबर बिना लूखो संसार

घी बिना कसार रूखा सतान बिना संसार रूखा ।

सतान हो संसारका सच्चा आनन्द है ।

८११—घी सुधारै सागने नांव बहूरो होय

घीसे साग सुधरता है पर नाम होभा है बहूका ( जो भोजन बनाती है )

८१२—घोडा गणगोराने ही नहीं दौडसी तो फेर कद दौडसी

घोड़े गनगोरको ही नहीं दौड़ेंगे तो फिर कब दौड़ेंगे ।

विवाहादि अवसरोंपर शक्तिके अनुसार खर्च नहीं करने पर ।

- ८१३—बोड़ो बोड़-बोड़ मरै सवार री हाँस ही को पूरीजैनी  
बोहा बीह-बीहकर भरता है पर प्यार की हाँस ही पूरी नहीं होती  
कामकी बेकरार
- ८१४—बोड़नि घर किती दूर  
घोड़ोंको घर छिना दूर
- ८१५—बोड़ा बरनेछेने ओढ़ेनै कई थिरतो जाये  
बोहा निराशके पीकेक लिए चारिये और त कहता है कि बीटते हुए जाना  
कमसरपर छासना न ठेनेपर ।
- ८१६—बोड़ी री छीपी हुसी तो अपसी डकसी  
बोड़ीकी छपी होपी तो अपसी कजा डकेपी  
छमबे व्यक्ति अपने ही बेटों-पोतोंको काम पहुँचाता है ( इसरोंको नहीं  
ऐसा तो कोई निराल ही होता है )
- ८१७—बोड़े ही वेगा चडावे गये ही वेगा चडावे  
घोड़ेपर भी जानी चढ़ाते हैं और घोड़ेपर भी जसदी चढ़ाते हैं  
जो व्यक्ति जसदी का हो जान और जसदी प्रसन्न हो जान उसके लिए ।  
नि०—इसे छटा छमे गुप्ता
- ८१८—बोड़ा पाससू हेत करे तो काय केने  
बोहा वास्तव प्रेम करे तो जाने जिने  
नि०—पास पास में आसन्न करे तो जान केने

८१६—चट मेरी मँगणी, पट मेरा व्याँत्र

चट मेरी मँगनी और पट मेरा कित्नाह ( मगनीके होते ही विवाहकर लेना)

जो काम तुरत-फुरत हो उस पर ।

८२०—चढ़णो जितो ही उतरणो

जितना चढ़ना उतना ही उतरना

सुख भोगा उतना दुख भी भोगना पड़ता है

८२१—चढसी सो पडसी

चढ़ेगा सो पड़ेगा

उन्नतिके बाद अवनधि होती है

८२२—चढीपर चढाव, सिर दूख ना पाँध

पी हुईपर फिरसे पीनेसे शरीर स्वस्थ रहता है । भगेश्वरोंकी उक्ति ।

८२३—चढी हाँडीनै ठोकर नहीं माच्छी

चूल्हेपर चढ़ा हाँडीके ठोकर नहीं मारना चाहिए

चालू धन्धेको व्यर्थ ही नहीं छोड़ देना चाहिए

८२४—चढ़ै दरबार, जाय घरबा

जो दरबार अर्थात् कचहरी चढ़ता है उसका घर नाश हो जाता है

मुकद्दमेबाजीकी निदा

८२५—चतरने इसारो घणो

चतुरको इशारा काफी है

मि०—भले आदमीको एक बात भले घोड़ेको एक चाबुक

To the wise a word may suffice

८२६—बठररी ब्यार घड़ी भूरसरा जमारो

बठुरकी बार वही मूखेका सब चीजन

बठुर बोले समय ही में बिच कामको कर सकता है मूख उसको उम्र भर नहीं कर सकता ।

८२७—बठररो एक पेर भूरसरी सारी रात

बठुरका एक पहर मूखेकी सारी रात

( देखो अपराधी क्याका )

८२८—बमझा काबपर बमझी न आव

कस्तुरीके लिए जो शरीर बानेपर मो वसा नहीं खर्च करता

८२९—बमाररी जोरु हूटी हूटी

बमारकी ली होकर हूटी खूनी पहने ।

साबब समयक व्यक्तिके त्रुटिपर भाव

८३०—बरम्बा सूर हूटीक्या पाहा

बर पये मुजर फिरे पावे

किसीके अपराधका कोभी बह नोने ।

८३१—बरे फिरे जकेरो काँई मरे

जो बरता फिटा है बसका क्या मरे

या फिटा है और खोला है वह नहीं मरता ।

काने-पीने और खूनेबसकेकी लम्बुइली हमसा ठीक खाली है ।

८३२—बसखीरो नाँव गाड़ी

बखीका नाम गाड़ी है

( १ ) बुनियाकी लकड़ी रीजपर क्यों गाड़ी या गाड़ीका शायिक नर्च गाड़ी हुई होता है । कि बखी हुई

( २ ) जो काम है वही लखु ठीक है । गाड़ी भी बर्त पकी रहे बखी न रहे तो कादे की गाड़ी ।

## राजस्थानी कहावतें

८३३—चला 'र करममे भाटो लेवै

अपने आप माथे पर पत्थर लेना है

स्वयं आपतमें पड़ना है ।

८३४—चाकरने ठाकर घणा

चाकरको मालिक बहुत

अच्छे नौकरको रखनेवाले बहुत

अच्छा काम करनेवालेको सब रखनेको तय्यार हो जाते हैं ।

८३५—चाटूँ तो खारो लागै उखणूँ तो भारा मरूँ

चाटूँ तो खारा लगे सिरपर उठाऊँ तो बोझ महँ

जिससे कुछ भी लालच न हो उसके प्रति ।

८३६—चाम प्यारो नहीं दाम प्यारो है

शरीर प्यारा नहीं धन प्यारा है

मनुष्यको कोई नहीं पूछते धनको पूछते हैं ।

धनकी बढ़ाई ।

८३७—चामरो काँई प्यारो काम प्यारो है

शरीरका क्या प्यारा, काम प्यारा है

काम नहीं करनेवाला आदमी किसीको प्यारा नहीं लगता चाहे वह कितना ही निकट सबधी हो

८३८—चाय करै जकेरा चाकर नहीं जकेरा ठाकर

जो चाहे उसके चाकर जो नहीं चाहे उसके मालिक

चाह करने वालेके चाकर अर्थात् आज्ञानुवर्ती होकर रहना चाहिए इसके विपरीत नहीं चाहने वाले प्रति ऐसा व्यवहार रखना चाहिए जैसे मालिक नौकरके साथ रखता है ।

८३६—थारु कहे न हारु

परने बाका कभी नहीं हारेगा

पेट भर खेते बाका कभी नहीं बड़ेगा ।

८४०—बाखणो रस्तेसर हुबो मलई ६ घेर हो ( पठाम्बर-फेर ही )

बकना रस्तेसे ही पाहे बड़ ही पड़े

सरा रस्ते पर बकना चाहिए ।

१ मिथामो—बाखणो रस्तेसर हुबो मल ही फेर ही ।

बैठणो छबामे हुबो मल ही जैर ही ।

बीमणो मरि हाथरो हुबो मल ही बर ही ।

रैबणो मलामि हुबो मल ही बैर ही ।

बीबो मैसरो हुबो मल हो घेर हो ।

छमां मौकैरी हुबो मल ही बैर ही ।

८४१—बाखणी सुनि हँसे

बकनी सुनके हँसती है

जिसमें कृष्णमें मयिक भिन्न हैं वह एक क्लियानीको हँसती है । अपने  
अनेक दोष होनेपर भी जो दूसरेके एकाध दोषकी हँसी करता है  
उसके लिए ।

८४२—बाखणीरो नाचि गाबो

बकनी का नाच गावो

काम का बकता रहना ही मज्जा होता है

८४३—बाखणी सुखजणी डाकणी कूना

पहलां बी एक खबे हो हुवा

जब एक हुपकी सुपरा कुट साणी भिन्न जाता हैं तब ऐसा कहा जाता है

८४४—बाख म्हाटी डामझी डमाक ड म

किसका मीठीया किसका तम

बनों की राखी करवे की एक कहानी ।

## राजस्थानी कहावतां

८४५—च्यार टका म्हारी गांठी हू हार करूँ कन कांठी

मेरी गांठमें चार टके हैं ,उनसे मैं हार रूँ या कठी  
थोड़ी पूजी पर अधिक मनसूत्रे बांधने वालेके प्रति

८४६—चिडपिड़े सुन्नाग बिचे रँडाणै चोखो

वर-वधूमें परस्पर पट्टी न हो तो ऐसे सुहागकी अपेक्षा दैधव्य अच्छा

८४७—चिडियाँ , मेट लावो

८४८—चिडियाँसूँ खेत छाना कोमी

चिडियों से खेत छिपे नहीं हैं

८४९—चिणा जठे दांत कोनी

जहाँ खानेको चने हैं वहाँ दांत नहीं  
अनुकूल साधन नहीं मिलने पर

८५०—चिणा है जद दांत कोनी दांत हा जद चिणा कोनी

जब चने हैं तब दांत नहीं जब दांत थे तब चने नहीं थे  
( देखो उपर वाली कहावत का अर्थ )

८५१—चितमें न कोई पुटमे

न तो चित ही है और पुट ही

८५२—चिठी ऊँदरा लेग्या

खत चूहे ले गये  
बड़ी उमर वाले दुखी तथा अवाहित व्यक्तिके प्रति

८५३—चुगल को चूकैनी और सगळा चूकै है

एक चुगलखोर कभी नहीं चूकता और सब चूक जाते हैं

८५४—चूँच दो जको चुगो ही देसी

जिसने चोंच दी है वह चुगना भी देना  
परमात्माने बनाया है तो वह पालन भी करेगा

God never sends mouths but he sends meat



- ८५५—बूतियाँ रा माछ मसखरा खाव  
 बूतियोके माछ मसखरे खाते हैं  
 बेतकूके मन पर मसखरे मीठ उगने हैं ।
- ८५६—बूलेही छकड़ी बूलेमें बजे  
 बूलेही छकड़ी बूलेमें बजनी है
- ८५७—बूदे रा माया बिछ ही लोइसी  
 बूदेका माया बिछ ही छोड़ेगा  
 संछक लपक नहीं जाला
- ८५८—बैत बिड़पिड़ो सावण निरमळो  
 बैतमें बसि बर्या बिड़ पिड़ लगाइ तां धावणमें भाकास निर्मळ रहना है ।
- ८५९—बोटी करै बसबस विद्या आवै बसबस  
 पुस्तके वहाँ पढेवाले विद्याविमोको उचि
- ८६०—बोहूरी सीरी माताजी ही कोनो  
 भोंइकी ( निर्मल या दरपोक ) सहायक मलाजी ( देवी ) भी नहीं ।  
 दरपोककी कोई कहा तक सहायता करे ?  
 दरपोककी कोई सहायता नहीं करता ।
- ८६१—बोचरी बैठो है, तो तू गुदाय दे  
 कोई मिछनेवाला आया और बोला बोचरीजी, बैठे हैं । बोचरीजी उत्तर  
 देते हैं कि—हाँ बैठे हैं तो, तू बाहर गिरा दे ।  
 जो मजरा योम केनको तैवार बैठ हो उसके लिए ।
- ८६२—बोवड़ी रे दो दो  
 उपरो हुई रौंड़ी और फिर दो दो ?  
 हमसे बहुत क्या चाहिए ?

## राजस्थानी कहावताँ

६३—चोपड्ये घडे छाँट को लागै नी

चुपड़े घड़ेपर वृंद नहीं ठहरती

मूर्तको दिया हुआ उपदेश व्यर्थ जाना है ।

६४—चोवेजी गया छव्वेजी हुवणने दुवे हो 'र आया

चौवेजी गये छव्वेजी होने पर दुवे होकर आये

लामकी आगासे काम किया पर हानि हुई ।

६५—चोर कने पंडोखली ही कोनी

चोरके पाम पडोखली अर्थात् गाँठ बांधनेके लिये कपड़ा भी नहीं है

साधनहीनके प्रति ।

६६—चोर चोर कठेई जावो चांद तो ऊपर-रो ऊपर

चोर चोरी करके कहीं जाय, चांद ना ऊपर-का ऊपर

६७—घोर चोर मासिया भाई

सब चोर मौसेरे भाई हैं

एक दुष्ट पेशेवाले या एक ही दुष्ट स्वभाववाले व्यक्ति परस्पर मिले रहते हैं ।

६८—चोर चोरी करे घर आ'र तो साच बोले

चोर चोरी करता है पर घर आकर तो सच बोलता है ।

घरवालोंसे धुरी अथवा हानिप्रद बात छिपानेपर

६९—चोर चोरीसूँ गयो तो काई हेराफेरीसूँ ही गयो

चोर चोरी करनेसे गया तो क्या हेराफेरी करनेसे गया ।

जब कोई व्यक्ति सत्सगति आदि किसी कारणसे अपने दुर्व्यसनको छोड़ दे पर स्वभावतः कुछ-न-कुछ चंचल करके उसके अनुकूल किया करे तब कही जाती है ।

७०—चोरने कह-चोरी कर, कुत्तेने कह-मुस, साहने कह-जाग ।

चोरको कहता है चोरीकर, कुत्तेको कहना है भौंक, और मालिकको कहना है कि जाग ।

सबसे मिला रहना और आपसमें भड़काना ।

८७१—चोरते चोर पकड़े

चोरको चोर ही पकड़ता है

So a thief to catch a thief

८७२—चोर बावसाही माछ खावे

चोर बावसाहक माछ खाते हैं

बावसाहको भी नहीं छोड़त दूसरोंकी क्या छोड़ ।

८७३—चोरदा पग काथा

चोरके पैर कपड़े

चोर बरपोक होया है वह ठहरता नहीं

अधराभी धरा करता है ।

८७४—चोरदा पग चोर धोखले

चोरके पैर चोर ही पहचानता है

८७५—चोररी गत चोर जानै

चोरकी धनिको चोर ही जानता है

८७६—चोररी बाड़ीमें तिम्सल्ले

चोरकी बाड़ीमें तिनका

जब किसी मनुष्यमें कोई अशुभ हो और कोई अपरिचित मनुष्य भी उस अशुभकी स्याबोबना उसके सामन करे तो वह उसे अपने ही ऊपर समझकर निगड़ता है । ऐसे अवसर पर वह कहान्त करी जाती है ।

८७७—चोररी मां पट्टमें मुँहो पासुंर रोवे

चोरकी मां पट्टमें मुँह बालकर रोती है

( ज़िफर रोती है नहीं तो शकट होनेका डर रहता है )

८७ —चोररी मामे हीअ मारणी जोर्जेमे

चोरकी पाँखो मारना चाहिये ( जिससे चोरका जन्म ही न हो )

दुराईक मूलकारणको ही नष्ट करना चाहिये ।

## राजस्थानी कहावतें

८६—चोररे मनमे चानणा वस

चोरके मनमें उजाड़ा रहना है ।

चोरके मनमें हमेशा यद खटका घना रहना है कि रोगनी होनेपर कोई मुझे पकड़ न लेव । मनस्विन चित्तालोक प्रति ।

८८०—चोररो पकड़ जाररो पकड़ भूटे आदमीरो कोई पकड़े

चेरकी चोरी जारकी जारी पकड़ी जा मरनी है परन्तु झूठ मनुष्यके झूठका पना लगाना घरा कठिन होना है ।

८८१—चोररो भाई घंटी चोर

दुर्गुणीका साथी भी दुर्गुणी ही होता है ।

८८२—चोरी जारीरो भेणो है मजूरीरो भेणो कोनी

चोरी जारीके लिए ताना दिया जा मरना है मजूरीके लिए नहीं । मजूरी क ना घुरा नहीं है ।

८८३—चोरीमे मोरी हुगी

चोरी मे मोरी हो गई

जब छिपाकर रखी हुई वस्तुको दूसरा ढ़ा ले जाव ।

८८४—च्यार चोर चोरामी वाण्या कोई कर वापडा एकला वाण्या

चार चोर ने और चौरासी बनिये ने फिर भी चोर बनिये को लुट ले गये ।

बेचारे अकेले बनिये क्या करें ।

बनियों की जानिगत भीहवा पर व्यग ।

८८५—च्यार जणारी वगधी ऊपर जासी

मरनेपर चार मनुष्योंके कंधेपर सीढ़ीमे बंधकर ही जाना पड़ता है

८८६—च्यार दिनांरी चानणी फेर अंधारी

चार दिनोंकी चांदनी फिर अन्धेरी रात

वैभव या सुख थोड़े दिनोंका होता है फिर विपत्ति आती है ।

चोरी रो धन मोरीमे जाव

## राजरानी कहावती

८८७—झामरो छाजखे टका गैठाइरो

छामका छाज टका गैठाइका ।

जब बोले कामपर भविष्य ज्ञान पड़े ।

मि—पैसेसरी बीकरी ठकी मिर-मुँगाई

८८८—झब दोत र मुँडो पोखे

छा रंग और मुह पोखना ( ऊँठक लिये )

८८९—झाव छीचरी बेटी ईसरी

छिचरी हुई छाव और लाइ पारमें इतरी हुँ पुत्री सुधारना मुश्किल है ।

८९०—झाव न बोले झावकी तूँ क्या बोले चाम्पनी बारे जठोदर सी बैल  
न छाव चालना है न छबड़ी, चालनी तु क्यों चालनी है तरे तो एक सी  
भाइ छि है ।

८९१—झाटी सठे बोरो जकेरो कछे माँव नोरो

छाटी क बरखमें बोरा जिसके लिए क्या माँव और बिहारा ।

बरखरी के पीछेमें बरख-बिहारा करने की आवश्यकता नहीं होती ।

८९२—झाटी पर केश नहीं जकेसूँ बाव नहीं करनी

छाटीपर बाँव न हो उससे बल नहीं करना

छाटीपर बाँव होना पुष्टरुक्का कि है ।

८९३—झुरी झड़ी झपरी झखे सखा राखिये पास

झुरी झड़ी झपी और झख से नीमें सखा साथमें रखना चाहिए ।

८९४—झेसा जाना ना रहे मैसा कपड़ा माँव

मैंके कपड़े पहने होनेपर भी जैसे किने वहाँ रहते ।

८९५—झोफरो है जठे बहू ही आवे

पुन है वहाँ बहू भी जाती है ।

## राजस्थानी कहावता

८६६—छोटे मूँढे बड़ी बात

छोटे मुँह बड़ी बात ।

छोटेका बड़ बड़ कर बातें बनाना ।

८६७—छोटे सूँ मोटा हुवै

छोटे से बड़े होते हैं ( कोई एकाएक बड़ा नहीं हो जाता धीरे-धीरे उन्नति होती है ।

८६८—छोटो जितो ही खोटो

छोटा जितना ही खोटा, छोटे कदवाला आदमी चालाक होता है ।

८६९—छोटो बछियो गधेरो ही चोखो

छोटा बछिया गधेका भी सुन्दर ।

बाल्यावस्थामें प्रत्येक प्राणी सुन्दर लगता है ।

९००—छोडो ईस, बैठो बीस

( खाट की ) पाटी छोड़ दो, फिर चाहे बीस आदमी बैठ जाओ पाटीपर बैठनेसे वह टूट जाती है पर यदि पाटीको छोड़कर बैठ जाय तो कई आदमी बैठ सकते हैं, उनके बोझसे खाट नहीं टूटती ।

९०१—जंगल जाट न छेडियै हाटा कीच किराड ।

रांगड कदे न छेडिये पटकै टांग पछाड ॥

जंगलमें जाटको न छेड़ो और बाजारमें बनियेको ।

राजपूतको कभी मत छेड़ो वह पछाड़ मारेगा ।

९०२—जंगलमें मंगल

९०३—जकै गाँव जावणो नहीं जकैरो मारग क्यूँ ब्रूमणो

जिस गाँव जाना नहीं उसका मार्ग क्यों पूछना ।

जिस कामसे मतलब नहीं उसके पीछे क्यों सिर खपाना ।

## राक्षस्थानी फलानता

६०४—जग खोत्यो म्हारी काणी, भूमो हुनै अद् आणी  
जग बीना मेरी कानी ; घर उड होय जब बानी ।  
जब दोनों भोर खोटे हो ।

६०५—अट कुभ नट कुभ  
जग और नट की कुभि निचिन होती है ।

६०६ अग वषावो हर मिले तो बड़छा सुगं क्यूं जावे जी  
जटा कड़नेसे अमवान् मिले तो बड़चे पेठ रख कबो नहीं जाने ।

६०७—जठे पड़े मूसळ जठे सेम कूसळ  
जहां मूसळ गिरला जहां सेम-कुसळ रहती है ।  
जहां मूसळ गिरला है जहां अनाजको कूट पीस कर रख देला है ।  
इसी प्रकार जहां समर्थ व्यक्ति पहुँचता है वहीं उसे चरमला मिळती है ।

६०८—जठे सेर जठे सवा सेर  
जहां सेर जहां सवा सेर ।

६०९ जठे सौ जठे सवा सौ  
जहां सौ जहां सवा सौ ।  
दुनियाँमें बलवान और महा बलवान दोनों ही मिलते हैं ।

६१०—जज जणरो मन राखसी केसा रहगी बाँक  
प्रत्येकका मन रखनेसे केसा बाँक रह गई ।  
जो प्रत्येक मनुष्यको प्रसन्न रखना चाहता है उसका काम कभी नहीं होता ।

६११—जणज्या के रीछां छीकरा हाथेमें छीज्यो ठीकरा  
ए राखी पुत्र बनना और हाथोंमें छिन्ना लेना ।  
नान्यथा पुत्रोंके प्रति जो शादी होने पर भाला-पिला की सेवा छोड़कर  
मपनी बहूके बचाने हो जाते हैं ।

## राजस्थानी कहावतें

६१२—जब तक साँसा तब तक आसा

अन्तिम साँस तक आगा रहती है ।

६१३—जवरने पूरौ सवर

जबरदस्त अथवा जुल्मीके जुल्मोंको धैर्यपूर्वक सह लेना ही ठीक है क्योंकि एक दिन निर्वलकी हाथसे जुल्मी नष्ट हो जायगा ।

६१४—जबरो मारै र रोवण को दे नी

जबरदस्त मारता है और रोने नहीं देता ।

६१५—जवान हारी जिकै जिलम हारयो

जो प्रतिज्ञासे टल गया उसने जीवन व्यर्थ कर दिया ।

प्रतिज्ञाका पालन सदा करना चाहिए ।

६१६—जमरो बुलावो आईजो पण राजरो बुलावो मत आई जो

यमका बुलावा आवे पर राज्य का बुलावा न आवे ।

६१७—जमा लगै सिरकारकी मिर्जो खैले फाग

खर्च होता है सरकारका फाग खेलता है मिरजा ।

पराये खर्च पर आनन्द मनाना ।

६१८—जमी जोरु जर राडरा घर

जमीन, स्त्री और धन ये तीन भगदेंके घर हैं ।

अधिकतर इन्हीं तीनोंमेंसे किसी एकके कारण भगड़ा होता है ।

मि०—भगदेंकी तीन जड़ जन जमीन जर

६१९—जलमरा मँगता नाँव दाताराम

जन्मके मँगते नाम दाताराम ।

नामके अनुसार गुण नहीं होता ।



## राजस्थानी फ़दावतों

६००—सहमरा साथी है करमरा साथी फोनी

( मा बाप ) जन्मके साथो हैं पर मायके साथी नहीं ।

मा बाप जन्म बत हैं पर माय के फल अपना भीयना पन्ना है ।

६२१—सहमरो हुरारो मजि सवामुद

जन्मका दुम्मी नाम सवामुद ।

[ कपर व १ १ की कहलन वक्तो ]

६००—जससं मूने जफो जाणै

जन्ममें जा मूला है कही जानना है ( जसरा नहीं जान सकना कि उसमें जन्मा है ) जसकर पाप कर्म पुन रह जाते हैं और उनको करनेवाला ही जानना है ।

६२३—जबानीमें गयेने ही जोवन बड़े

जबानीमें गयेको भी बीबन बढा है ।

मि — यमो तु कोइसे बने छपरी सुन्दरी मकेर ।

६ ४—जबानी रौंठ गर्पाने ही जाये

जबानी रौंठ मपीको भी जाती है ।

६ ५—जहर खावणने ही टफो कोनो

जहर खानेको भी टफा पाममें नहीं ।

बिकतुस हो गरीब है ।

६०६—जहररा कीड़ा जहरमें राखी

मिपने कीड़े मिपने ही राखी रहत हैं ।

मि—राख सुहागा छवि अमृतपत्र, मिक्कोया मिप जात ।

६०७—जहरसू जहर बटे

जहरसे जहर बढा है ।

मि — मिपव मिपौपवम् ।

## राजस्थानी कहावतें

६२१—जाका पड्या सभाव जासी ज वसूँ

नीम न मीठा होय सींचो गुड घी सूँ

जिसका जो स्वभाव पड़ गया है वह जीव के साथ ही छूटना है । नीम को चाहे घी गुड से सींचो तो भी वह मीठा नहीं होता ।

स्वभाव नहीं बदलता ।

मि० - स्वभावो दुरतिक्रम

अनीत्य हि गुणान् सर्वान् स्वभावो मूध्रि वर्तते ।

६२६—जाकूँ राखै साइयाँ मार न सकके कोय

परमात्मा जिसका रक्षक है उसको कोई हानि नहीं पहुँचा सकता ।

६३०—जागतेने जगावणो दोरो

जागते हुए को जगाना कठिन है

None so blind as those who wont see

There are none so deaf as those that wont hear

६३१—जाट कहै जाटणी इये गाँव मे रहणा ।

ऊँट बिलाई लेयगी हाँजी-हाँजी कहणा ॥

जाट कहता है कि जाटनी 'यदि गाँव में रहना है तो रहना तभी हो सकता है कि जब गाँव वाले लोग कहें कि बिल्ली ऊँट को ले गई तो हम भी हाँ में हाँ मिलाने ।

किसी जगह रहना हो तो वहाँ के नियमों का पालन करना पड़ता है चाहे वे कैसे ही हो ।

किसी आदमी के साथ रहना है तो हाँ में हाँ मिलानी ही पड़ती है ।

६३२—जाट जवाई भाणजा रेबारी सोनार ।

इतरा हुवे न आपरा कर देखो उपगार ॥

जाट, जवाई और भाणजों की अकलझता पर ।

## रामस्वामी कहावतें

६३३—जाट जठे ठाट

बर्हा बल बर्हा ठल

६३४—जाट जाटजीने बारी कोनो बाबै अग्य गयेहीरा कान मरोड़े

बल बाबैको नहीं पहुँच पाता तब यहीके कान मरोड़ता है

Thy wish is the end if the man does not span

६३५—जाट हूबे घोखी धार

बल घोखी धार बलना है

६३६—जाटणी को बायो नी

बाटनी मे नहीं बका है = बाबर नहीं हूँ ।

६३७—जाट न जायै गुण किया विष्णु न जायै बेइ

६३८—जाटरी बेटी काकोबीरी नाम

बाबै बेटी बाबाबी को नाम

परीब की सपन को कोई नहीं मानता

६३९—जाट १ बेनी काकोबी नाम

बाबै बेटी काकाबी नाम

मयोग को सुन्दर नाम देने पर ध्यान ।

६४ —जाहा सका सदा ही अबर

को मने हैं ये सदा ही जलमान होते हैं

मिन्न-मुक्त रहनेमें बल होता है । एकनामी बल होता है ।

वि —Union is at length

सबे सखि बन्धुगो

## राजस्थानी कहावता

६४१—जाणे कोई गाँवरेने कैवै है

मानो किसी पराये गाँववालेको कहते हैं ( इसे नहीं कह रहे हैं )  
किसीको कहने पर भी जब वह नहीं मुनता तब कड़ी जाती है ।

६४२—जाण भारै वाणियो पिछाण भारै चोर

६४३—जात जातरो बैरी

जानिवाला जानिवालेका बैरी होता है

६४४—जात पांत पूछै नहिं कोय, हरकूँ भजैस हरको होय

६४५—जात मनायाँ परै पडै कुजात मनायाँ सिर चढै

अच्छी जात मनानेसे पैरो पडती है, कुजात मनानेसे सिर चढ़ती है

६४६—जातरी धारणकी( ढेढ, अछूत ) भीखोड़ो खाऊँ कोनी

जातिकी धाणकी कहती है कि छुआ नहीं खाती

६४७—जातरो कारण नहीं रातरो कारण है

जानिका कारण नहीं रातका कारण है

६४८—जा भैस पाणीमे

जा भैस पानीमे

कोई वस्तु लापता हो जानेपर

६४९—जाय जान रह ईमान

जान भले ही जाय पर ईमान रह जाय

ईमान जानसे बढ़कर है

६५०—जाय लाख रह साख

लाखका धन चला जाय पर साख रह जाय

साख सबसे बड़ा धन है ।

६५१—आयोहा कहे पगीं चाखसी

( तरे ) आये हूए भी कमी वैराये पसंगे

बार २ कहनेपर भी किसी कामको न करनेवालेके प्रणि ।

( देखो भाग कहान्त नं ८ १ )

६५२—आसम गुजर उपाय जुलम रह आय

आसिम मर जाता है पर सुन रह बाबा है

आसिम को सुनी कबरे बना जाता है वे बने रहते हैं ।

६५३—आबजो नहीं सके गाँवरो मारग क्यूँ बूझ्यो

( देखो ऊपर कहान्त नं ९ १ )

६५४—आँखतोड़ा साँवसोड़ा, न्हारे बाँकेमें घोर मेख दिवे

किसी आँखसीके पास बेर पडा है पर वह आँखको मारे उसे मुहमें बरी  
डाक छफना । एक राते आँखनेबाँकेको बागा देखकर पुकारता है कि  
भरे आँखनेको, आँखनेको, मेरे मुँहमें वह बेर तो रख देना ।

आँखसीकी उक्ति

नवान दाबिदबली बाँकेके अहमियोकी कना प्रसिद्ध है ।

६५५—आबै सो दिन आबै नही

जैसा दिन जाता है वैसा फिर नहीं जाता

वही अन्धा दिन है जमी काम कर जायो

६५६—बिष घर बासठा छरा घर कायका बिषाखा

बिल घरमें बासक है उस घरमें काहेका बिषाखा

बासक छपते कभी छपति हैं ।

घरमें बासक हैं तो फिर लपके दिन आ छपते हैं ।

## राजस्थानी कहावतां

६५७—जिणरे हाथे हाँडी-डोई उणरे हाथे है सब कोई

जिसके हाथमें हँड़िया और कलछी है उसके हाथमें सभी कोई है ।  
धनवान् या रसोइये के सब वशमें हैं ।

६५८—जितो गुड़ घालसो जितो ही मीठो हुसो

जितना गुड़ डालोगे उतना ही मीठा होगा  
जितना खर्च करोगे उतना ही काम अच्छा होगा

६५९—जितो बारे जितो ही मांय

जितना बाहर उतना ही भीतर  
चालाक व धूर्तके प्रति

६६०—जिसा करै जिसा भोगे

जैसा करता है वैसा ही भोगता है  
करनीके अनुसार फल भोगना है

६६१—जिसा नागनाथ बिसा साँपनाथ

जैसे नागनाथ वैसे साँपनाथ  
जब दो व्यक्ति एक-से हों ।

६६२—जिसा भाईरा मोसाळा बिसा बहनरा गीत

जैसी भाईकी मौसालैकी सामग्री वैसे बहनके गीत ( कीर्ति )

६६३—जिसो खावै अन्न जिसो हुवे मन्न

जैसा अन्न खाता है वैसा मन होता है  
भोजनका प्रभाव मनपर अवश्य पड़ता है

६६४—जिसो देव बिसी पूजा

जैसा देवता वैसी पूजा

## रामस्थानी कहापछा

- ५६५—जिसो देखता मिसा पुजारी  
बैसा देखता बैसा पुजारी
- ६६६—जिसो पीबे पाणी जिसो हुबै वाणी  
जसा पानी पीता है वही ही वाणी हथो है
- ६६७—जिसा सिखाम जिसो इनाम  
जसा मन्त्रम बैसा इनाम
- ६६८—जीम नहीं हुयी तो कुत्ता ही पीरकरो खान्खानो  
जीम नहीं होती तो कुत्ता भी खोर नहीं खात  
( कोड़े भी बल न पूछता )  
अधिक बरनवायेक लिए कहा जाता है ।
- ६६९—जीमजमें अगाड़ी छडारमें पिछाड़ी  
जीमनमें सबसे आगे और कडाइम सबसे पीछे रहना चाहिए
- ६७०—जीमजो मारे हाथरो हुबो मछरिं खहर ही  
जीमना मछि हाथे हां जावे खहर मो  
सदा मजानके हाथे मोचन करना चाहिए ।
- ६७१—जीमता हुबो तो बछू अठ बार कीमा  
भीमठ हां तो भावजन वहां भाकर करना  
सकय फुलत ही तुरत चले जाना ।
- ६७२—जाबजो जिठे सोवजो  
जब तक जीना तब तक सीना  
जन्म भर काम लगा ही रहता है ।
- ६७३—जीबतारी माया है  
जोते हुयोनी माया है  
जब तक जीवन है तभी तक यह ठटकाट न

## राजस्थानी कहावती

६७४—जीवते सटे मरयोड़ो को देटे नी

जीवनके बदले मरा हुआ नहीं देना

बड़ा वज्रम है

६७५—जीवे जिते कुत्तो भुसावे

जब तब जीना है कुत्ते भोकाता ह

जब तक जीवित है तभी तक नाम चलेगा, साहसहीनके प्रति

६७६—जीवे जिते जंजाल

जब तक जीना है तब तक जजाल लगा रहता है

सभारकी चिताए जीते जीके लगी रहनी है

६७७—जूँचारे खायाँसूँ किसा घाघरा नाखीजे हे

जुओंके खानेसे लहूँगे कहीं पेंके जाते हैं

लहूँगोंम जुएँ पड़ जायँ तो व पेंक नहीं दिये जाते ।

साधारण कष्टके डरसे अपना काम नहीं छोड़ा जाता ।

६७८—जूती जकेरो ही सिर

जिसकी जूती उसीका सिर

किसीका माल छल अथवा चालाकीसे लेकर वापिस उसीको देना परन्तु यह कह कर कि यह मेरा है ।

६७९—जेठ-असाढाँरा तपै तावड़ा जोगी हुयग्या जाट

जेठ-आषाढकी धूप तपती है जिससे जाट जोगी बन गये

जेठ और आषाढके महीनों जाट धूप-कष्टकी परवाह न करके कठिन श्रम करते हैं ।

मि० —आसोजाँरा तावड़ा जोगी हुयग्या जाट

६८०—जेठ दैसाखीरा तावड़ा लागण दो

जेठ-वैशाखकी धूप लगने दो

पक्का होने दो, कष्टका अनुभव करने दो



## राजस्थानी कहावतें

- ६८१—जेठ माथ बेटी बोखी ही जिणी है  
जेठपर बेटी बोखे ही जनी है  
दूधरेके भरोसे काम बोखी ही किया जाता है ।
- ६८२—जेठे जेठे धसाह हेटे
- ६८३—जेठियो जागल्लू जासी  
जनिया जागल्लू जावगा ही । पेमा काम करके ही रहेया  
काम निवेचको करनेके लिए हठ करनेवालेके प्रति ।
- ६८४—जे सुख चाबै जीव तू चोखू होकर रह  
हे जीव, आ तू सुख चाहता है तो परीव बनकर रह
- ६८५—जैसा कटा भर भळा जैसा रहि बिदेस  
जैसा कन भर कस तैसा कसै बिदेस  
जिसके पास रहनेपर भी सहायता न मिले  
निष्कम्भ भावमीका घर रहना और बाहर रहना एक सा है
- ६८६—जैसे कूँ तैसा मिठ्या झूमणकू नार्ह  
ठीक साथ या मेक मिठन पर
- ६८७—जैसे कूँ तैसा मिठ्या बामन कू नार्ह  
बै डेखाभी नारसी व निम्बार जगामी ।  
अनेको तैसा मिला जगजगको याई ।  
अब कष्टमें वैसा ही वर्तन करनेवाला निकल आवेगा ।
- ६८८—जैसे चाजे बायरा तैसी पीजे पूठ  
जैदा चाजे बायरा तैदी छीजे ओठ ।  
समयके दखके अनुसार काम करना चाहिए ।
- ६८९—जोगी सुगत जाणी नहीं कयदा रंग्या तो क्या हुआ  
बोगीने बोगकी दुक्ति माही जानी का १ बोगीके से कयने पहन लिए तो  
क्या लाभ हुआ ।

## राजस्थानी कहावतां

६६०—जोगी था सो रम गया आसण रही भभूत

जोगी तो चला गया अब तो उसके आश्रममें भभूत का ढेर पड़ा है ।

सत्पुरुषके स्थानान्तर होनेपर भी उसके सुकृत्योंकी सुगन्ध रह जाती है ।

६६१—जो जावै गुजरात करम छावणी साथ री साथ

यदि गुजरात भी जाय तो भी कर्म की छावनी तो साथ-की-साथ रहती है ।

भाग्य सब जगह साथ लगा रहता है ।

६६२—जो धन दीसै जाँवतो आधो लीजे बाँट

जो सब धन जाता दिखाई दे तो आधा ही बाँट लेनेपर राजी हो जाना चाहिए ।

६६३—जोन्ननिया तूँ भलाई ही जाज्ये तूँ मत जाज्ये टहरका

हे यौवन तू भले ही चले जामा पर हे नखरे तू मत जाना ।

नखराली अघेड़ स्त्री के प्रति व्यंग ।

६६४—जोहरने जोहरी परखै

जौहर की परीक्षा जौहरी ही कर सकता है ।

गुणकी कदर गुणका जाननेवाला ही कर सकता है ।

६६५—ज्यानि राखै साइयाँ मार न सकै कोय

जिसको ईश्वर रक्षा करता है उसे कोई नहीं मार सकता ।

६६६—ज्याँरा वखत पावणा बाँरा सै काम सुवावणा

जिसका ( अच्छा ) समय पाहुना होता है उसके सब काम सुहावने होते हैं

अच्छा समय आने पर सब काम अच्छे होते हैं ।

६६७—ज्याँरी खावै बाजरी वारी भरै हाजरी

जिसकी बाजरी ( रोटी ) खाय उसीकी हाजिरी भरे ।

## राजस्थानी कहावतें

जो पालना है उसीका काम लोग करते हैं ।

पालनेवालेका काम करना ही पड़ता है ।

६६८—**बू-बू गीजे कामाळी स्पू-स्पू भारी होय**

कंचल ज्यों-ज्यों भीषता है स्यों-स्यों भारी होता है ।

बिनोदिन बड़मेवाळे कछे प्रीति ।

छोटे भावपीके उज्ज्वल प्राप्त कर छेदेसे उसमें जो बिनोदिन नदकर की  
बिहि होती है उस पर उ छ ।

६६६—भाड विछाई कामली रखा निर्माण सोय

कवलको भाड कर विछा लिया और नोची जगहमे सो रहे ।

फकीरों का कहना । जब कोई चिन्ता या पर्वाह न हो ।

१०००—भाड<sup>१</sup> मान भूँपड़ी #तारागढ़ नाँव

पौधे जितनी भूँपड़ी और तारागढ़ नाम ।

जब छोटी या साधारण वस्तु की अधिक प्रशंसा की जाय या जब कोई साधारण व्यक्ति गर्व करे तो कही जाती है ।

१००१—भाडे जाय जद ठूठा याद आवे

पाखाने जाय तब लोटा याद आता है ।

काम के लिये पहलेसे तय्यारी न की जाय और जब वह काम आ ही पड़े तब उसका उपाय करने लगे ।

१००२ मित्रवत विद्या किसत खेती

लगातार परिश्रमसे विद्या ( अनी ) है और महनतसे खेतो ( होती )

१००३—झुकते पालणेरा सै<sup>२</sup> सीरी

झुकते पलनेके सब साथी ( होते हैं ) ।

धनवान्के सब साथी होते हैं । जिधर लाभ हो सब उधर ही झुकते हैं ।

१००४—भूटेका मुँह काला

झूठा सदा निन्दनीय है । झूठा सदा हारता है ।

पाठान्तर—१ भाँट २ सै कोई, सब कोई,

#तारागढ़—अजमेर की एक पहाड़ी चोटीका नाम है ।

## रामस्यानि कदाचन

१००५—भूटे मग पत्नीमे

सुटे व्यक्तिमे बगल फोचना है ।

सुटेसे सबको मरोसा हो जाला है । सबको कोई नहीं पूछा ।

१००६—भूटेरी बावडे कोनी

सुटे की सैदनी यही ।

साल बा मरोसा बा प्रणिष्ट ।

१००७—भूटे रे पगको हुकेनी

सुटेके पैर मही होले उसकी बाल निराकार होली है जग बाह डरना रहला है ।

सुलासे खाड़ा नहीं रह सकला । ( बेसी ऊपर )

Lies have short wings,



## ट

१००८—टको लेगी दाई, कूंडो फोड़ घर आई

टका लेगई दाई, कूड़ा फोड़ घर आई ।

मूर्खके लिये कहा जादा है ।

१००९—टका हर्ता टका कर्ता

सब रुपयेकी माया है ।

१०१०—टको माँ-बाप है

टका माना-पिता है ।

पैसा माँ-बाप जितना बढ़ा है ।

१०११—टांग्यां पिणियारी गावै है

टांगे पनिहारी ( नामका गीत ) गाती हैं ।

पैर बहुत एक गये हैं ।

१०१२—टांग्यां बिचे टकसाल है

टांगोंके बीचमें टकसाल है । पैसेके लिए व्यभिचार करनेवाली कुलटा

१०१३—टावर आँखमे घालयो रङ्गै कोनी

बच्चा आँखमें डालनेसे खटकना नहीं ।

सयाना बालक जिसका आचरण किसीको न अखरे ।

१०१४—टावरियां ही घर बसै तो बाबो बुढली क्यूँ लावै

बच्चोंसे ही घर बसे तो बाबा बुढ़िया क्यों लावै ( ब्याह कर )

नौसिखियोंसे काम चलता होता तो अनुभवी लोगोंको कौन पूछता ।

## राजस्थानी कहावतें

१०१५—टार इ टारि बुटार इ राव

मन्त्र पद्य जन भी खाना है । और निबन्ध भी ।

यस भाषि अच्छी बुझार रखना चाहिए क्योंकि खरब दोनोमें बरबर पकता है ।

१०१६—टार माखी कंकाण कापे

मारनेसे बोका बाँपा है

१०१७—टीके आलो छाह

टीकेबला छाह—आखों पुष्करने माधुर्योके अनर्गल रसमी आनेके भेकेपन पर व्यंग्य ।

१०१८—दुगलीरो ही को तुलावे मी

१०१९—दुखत पुखतो नहीं पूरे

१०२०—टूटी सो गुमरात भागी तो नागौर

गुमरात और नागौरका मैथर बहि बरखे जैसा नहीं रहा फिर मी गुमरात  
गुमरात और नागौर-नागौर ही है अर्थात् ममी भी बमराताही है ।  
इसी अर्थमें बमराताही के पनपर टंकि ।

१०२१—टूटी री कूँती नहीं

टूटी की दरा नहीं । आयु नष्ट जाती है फिर कुछ उपाय नहीं हो सकता ।

१०२२—टोपड़ियो लूँटे री ताँग पूरे

बाँट्या गटेके बगलर कूटना है ।

जब कोई लूँटेके बगलर का अटेमपर और दिखावे तब बहा बगना है ।

## ठ

१०२३—ठण्ठारे रो मिन्नी खडके सू थोदी ही डरे

ठठारे की बिन्नी खडकेसे थोड़े छरेती है ।

ठठारेके यहाँ सदा खटाखट होती रहती है । वहाँ रहनेवाली बिन्नी खटखट करनेसे डरकर नहीं भागती क्योंकि वह तो सदा खटखट सुनती रहती है । हमेशा बरू मक करनेवालेका भय नहीं लगता ।

१०२४—ठण्डो न्हावै तातो खावै व्यारे वैद कदे नहि आवै

( जो ) ठंडे पानीसे स्नान करता है, गर्म अर्थात् ताजा भोजन करता है उसके ( यद्वा ) वैद्य कभी नहीं जाता ।

ऐसा मनुष्य कभी बीमार नहीं पड़ता—

१०२५—ठंडो लो ताते ने खावै—

ठंडा लोहा गर्म ( लोहे ) को खा जाता है ।

जो क्रोध नहीं करता वह क्रोधीसे अन्ध रहता है ।

१०२६—ठगरि किसी मासी

ठगोके कौनसी मौसी

ठग या चदमाश किसी सम्बन्धका ख्याल नहीं करते वे सभीको ठग लेते हैं ।

१०२७—ठगायाँसूँ ठाकर हुवे ( # पा० वाजं )

ठगानेसे ठाकुर होना है, धोखा खानेसे आदमी सयाना होना है । उदार व्यक्ति ही बड़ा कहलाता है ।



१०२८—ठण ठण पाख मदन गोपाल

ठन ठन पाख मदन गोपाल

काली हाथ हो तब कहा जाता है।

१०२९—ठाकरने चाकर घणा

ठाकुरको चाकर बहुत।

१०३०—ठाकर गया ठग रक्षा रक्षा मुखझरा चोर

ठाकुर चले गये, ठग रहे गये और रह गये मुख भरके चोर।

माथकलके जागीरदारोंपर कउल।

१०३१—ठाकरी की टावर टूवर है, ये—मार्दे से साछे रे हो टावरका है।

ठाकुर साहब, कुछ सन्तान है। तो करते हैं—हाँ मार्दे के साछे रे हो बच्चे हैं।

१०३२—ठाकुरन द्वारा चण्डो घणा ?

ठाकुर द्वारा चौका बहुत।

(१) वैधिवसे कमर काट करनेकी क्रिय मारनेवालोंके प्रति।

(२) देवा करनेकी सामर्थ्य नहीं है।

१०३३—ठाठ सिखक और मयरी बाणी, बगाबाबकी यही निसानी

ठाठ, सिखक और पीठे बील—बगाबाबकी यह निशानी है।

बी छपरसे बहुत ठाठ करते हैं और अधिक पीठे बीलते हैं। ३ मयरी पोषेबाब होते हैं।

१ ३४—ठावे ठावे डोपखी बाकीने छंगोट

जुमे जुमोंकी डोपी और बाकीको लंगोटा।

## राजस्थानी कहावतें

जरूरी २ धानोंको करके शेरको छोड़ देनेपर, योग्य पुरुषोंको सम्मानित करके शेषकी ओर उपेक्षा करनेपर ।

१०३५—ठिकाणाँ सूँ ठाकर वाजै

ठिकाने ( जागीर ) से ठाकुर कहलाते हैं ।

१०३६—ठिकाणे ठाकर पूजीजै

ठिकाने ( स्थान ) पर ठाकुर पूजा जाता है ।

अपने स्थानपर सबका आदर होता है । ठाकुर या राजा अपने स्थानसे बाहर चला जाय तो कोई नहीं पूछता ।

१०३७—ठीकरी घडो फोड नाखै

ठीकरी घड़ा फोड़ डालती है ।

साधारण व्यक्ति बड़े व्यक्तिको हानि पहुँचा सकता है ।

१०३८—ठोठ पोसालियाँने बतरणा घणा

मूर्ख विद्यार्थियोंको पट्टीपर लिखनेकी कलमें बहुत ।

१०३९—डरता साँस ही को आवै नी

इतना डरता है कि साँस तक नहीं आता ।

जब कोई अग्निक मयमीत होता है तब कहा जाता है ।

१०४०—डरतो हूम करै शुभराग

डरता हुआ डोम शुभराग करता है ।

भयसे काम करनेपर

१०४१—डांग भागी तो ही डोवरों जोगी परी है ।

१०४२—डाकण केरी मासी

डाकिन किसकी मौसी

वह मौसीका सम्बन्ध नहीं देखती सबको हानि करती है ।

## राजस्थानी कहावतां

१०४३—डाकण ही, फेर सरस चढ़गी

बालन तो थी फिर बरसपर अब गई ।

स्वभावसे कुछ व्यक्तिको अनुकूल धारण प्राप्त होनेपर ऐसा कहा जाता है ।

१०४४—डाकणने मासी कहँर बतछावणो

शक्तिनको मीठी कहकर पुकारना ।

कुछको सम्मान भन्ना प्रिय व्यवहारसे प्रसन्न रखना चाहिये ।

भत्ताचारी या कुछ ।

१०४५—डाकण बेटी दे क छे

शक्तिन बेटी दे का छे ।

शक्तिन बेटी देनी नहीं औ होता है उसे भी ले लेती है ।

भत्ताचारी का कुछे कामकी भासा नहीं करनी चाहिए ।

१०४६—डाकण्यारि व्याँवमें नातिवार मेझ्यो छे

१०४७—डाकण्यारि व्याँवमें नातिवारकरां गजका

शक्तिनेकि बिगहमें आमन्त्रित लोगोका गठका ( मेजबान ) होता है ।

कुण्डका सस्य नो विधवा ही कप्रभावक होता है ।

किसी कुछके बहसि जीतते समय वह प्रदन किसे जानेपर कि क्या उन्हें कुछ लाभ हुआ ऐसा कहा जाता है ।

१०४८—डूँगर दूरसूँ ही सुवावणा लागे

पहाड़ दूरसे ही गुहास्थले लगते हैं ।

बहुत ही दूरी दूरसे ही गली जान पड़ती है ।

## राजस्थानी कहावतां

१०४८—डूंगर चलती दीख ज्याय घर चलती को दीसेनी

पहाड़पर जलनी भाग दीख जानी है घर जलना नहीं दीखना ।

हम दूसरोंकी बुराई देख रते हैं पर अपनी बुराई नहीं देखते ।

मि०—औरोंकी बुरी बात तो भानी नहीं हमको ।

पर अपनी बुराई गजर आती नहीं हमको ॥

१०४९—डूंगराने किसी छियाँ हुवै

पहाड़के कौन-सी छाया होती है ।

समर्थ पुरुषोंकी तुच्छ व्यक्ति सहायता नहीं कर सकना ।

१०५०—डूंगरिया रलियावणा आघा ईसरदास

ईसरदास कहता है कि पहाड़ दूर होनेपर ही सुहावने होते हैं ।

[ देखो ऊपर कहावत न० १०४७ ]

१०५१—डूवतेने तिणकलेरो ही सहारो

डूबतेको तिनकेका ही सहारा होता है ।

विपद्ग्रस्तको थोड़ा सहारा ही बहुत होता है ।

१०५२—डूवीपर तीन वाँस

डूबी हुई पर और तीन वास गहरा जल ।

पूरी तरहसे गड़बड़ गुटाला । सब चौपट ।

१०५३—हम कुण जाणै कठे जाँवतो दियाली करसी

होम कौन जाने कहाँ जाकर दिवाली मनावेगा ।

जब कोई बात निश्चित न हो ।

१०५४—हमणीरे रोवणमें ही राग

होमनीके रोनेमें ही राग ।

## राजस्थानी कहावतें

१०४३—डाकण ही, पेट जरत चढ़गी

पाकन तो भी फिर जरतपर चढ़ गई ।

समयसे कुछ व्यक्तियों अनुरक्त भावन प्राप्त होनेपर ऐसा कहा जाता है ।

१०४४—डाकणने भासी कइ'र बतलावणो

जिनको भीसी बहुर पुकारना ।

कुछको सम्मान कबना प्रेम व्यवहारमें प्रमग्न रहना चाहिये ।

अत्याचारी या दुष्ट ।

१०४५—डाकण बेढो बे क छे

जमिन बेढा है या छे ।

जमिन बेय बेनी नहीं जो होगा है उसे भी से बेती है ।

कम्पाचारी या दुष्टे सामर्थ्य आधा नहीं करनी चाहिए ।

१०४६—डाकण्यारि ब्याँवमें नोतिवार मेऊयो है

१०४७—डाकण्यारे ब्याँवमें नोतिवार\*रो गढको

जमिनके निवासे आमन्त्रित लोगोंका यतका ( मेहन ) होता है ।

कुछका धर्म तो निश्चय ही ब्रह्मत्वक होता है ।

किसी दुष्टके बहसि औद्योगिक समय वह प्रमग्न बिये जानेपर कि क्या तुम्हें कुछ लाभ हुआ ऐसा कहा जाता है ।

१०४८—इँगर वूरखू ही मुखावणा खगो

पहल वुरी ही छुलने उगते हैं ।

बहुत ही बर्तें वुरसे ही बड़ी जान पड़ती है ।

## राजस्थानी कहावता

१०४८—डूगर बलती दीख ज्याय घर बलती को दीसेनी

पहाड़पर जलनी आग दीख जाती है घर जलना नहीं दीखता ।

हम दूसरोंकी बुराई देख लेते हैं पर अपनी बुराई नहीं देखते ।

मि०—औरोंकी बुरी बात तो भानी नहीं हमको ।

पर अपनी बुराई गजर आती नहीं हमको ॥

१०४९—डूगराने किसी छियां हुवे

पहाड़ोके कौन-सी छाया होती है ।

समर्थ पुरुषोंकी तुच्छ व्यक्ति सहायता नहीं कर सकना ।

१०५०—डूगरिया रलियावणा आघा ईसरदास

ईसरदास कहता है कि पहाड़ दूर होनेपर ही सुझावने होते हैं ।

[ देखो ऊपर कहावन न० १०४७ ]

१०५१—डूवतेने तिणकलेरो ही सहारो

डूबतेको तिनकेका ही सहारा होता है ।

विपद्ग्रस्तको थोड़ा सहारा ही बहुत होता है ।

१०५२—डूवीपर तीन वांस

डूवी हुई पर और तीन वास गहरा जल ।

पूरी तरहसे गडबड़ गुटाला । सब चौपट ।

१०५३—डूम कुण जाणै कठे जांवतो दियाली करसी

डोम कौन जाने कहाँ जाकर दिवाली मनावेगा ।

जब कोई बात निश्चित न हो ।

१०५४—डूमणीरे रोवणमें ही राग

डोमनीके रोनेमें ही राग ।

## रामस्यानी कहावती

किसी बालकी स्वाभाविक ढंगपर कहते हुए भी तबमें किसी निम्ने बालकी  
भोर संकेत कर देनेपर ।

१०५५—हूमां आडी डोकरी गायां आडी मैस

१०५६—डेहरेजे लुफम हुयो

मेवकडी लुफम हुवा ।

अपनी हैसियतसे ऊपर काय करनेवालीके प्रति ध्वंश ।

१०५७—डोकरी मसाण केरा ? आवा गवांरा

हे बुढिया ! मसान किनके ? आते-वालोंके ।

पाठका कुछ कार्य न करके हमेशा परमेश्वर का ध्यानसे काम  
उठानेपर ।

१०५८—डोकरीरे कयां लीर हुम रये ?

बुढियाके कहे लीर कौन राये ?

जब कोई किसीका कहावा न माने तब ।

१०५९—डांड बाबळरी लीचड़ी त्वारी ही पकावे

केड बाबळरी खिचड़ी बक्य ही पकता है ।

सखी निराश्रय रहता है या निराश्रय बालें करता है ।

१०६०—डोड बोडो डीडबाणे पावगा

केड बोवा डीडबाणेमें पावगाह ।

१ ६१—डोरीसू पाथर कटीमें

डोरीमें पथर कट जाता है ।

निर्बल भी बीरे-बीरे बालकोंको नाच कर रोता है ।

ढ

१०६२—ढकणीमे पाणी ले'र डूबज्या

ढकनीमे पानी लेकर डूब जा ।

किसी कुकृत्योंपर शर्म दिलानेके लिये ऐसा कहा जाता है ।

मि०—चुल्लभरं पानीमे डूब जा ।

१०६३—ढवां खेती ढवां न्याव

ढवां हुवै बूढेरो व्याव

ढवसे खेती होती है ढवसे न्याय होता है और टव हीसे बूढ़ेका भी  
विवाह हो जाता है ।

सब काम टगसे करनेसे होते हैं ।

सब काम मेल जोलके जरिये होते हैं ।

१०६४ - ढवां खेती पखां न्याव

ढवसे खेती और पक्षसे न्याय मिलता है ।

टंगके साथ करनेसे खेतीमें सफलता मिलती है । हाकिम पक्षका  
हो या सिफारिस हो तब न्याय मिलता है ।

१०६५—ढवांरी खेती है

ढव की खेती है ।

ढगके साथ करनेसे ही खेती होती है नहीं तो महनत व्यर्थ जाती है ।

१०६६—ढेढणी काई बोलै जमी मांयलो चरु बोलै है

ढेढनी बिचारी क्या बोलती है नीचे जमीनमें ( धनसे भरा ) जो वर्तन  
गड़ा है वह बोलता है ।

धन होनेपर छोटा भी बोलने लगता है । इसपर एक कहानी है—



एक डेढ़नी किसी प्रतिष्ठित धनिकके घरके दरवाजेके पास खड़ी होकर कहा करती थी 'बाई-बाप, आपको बेटीका विवाह मेरे डेढ़के घर पर ही मिले'। उस धनिकने देखा इसकी ऐसी बेचा बारा करनेकी हिम्मत कैसे हुई ! क्या इसके पास मेरेसे अधिक धन है ? सो तो विचार नहीं। फिर ? वह जम्मा धनकी समी ही है जो इसे ऐसा कहलाती है। वह सोचकर एक दिन उसने डेढ़नीके परों तककी धूम्र को खूबाना शुरू किया तो उसे अपार पचा हुआ धन मिला। धनिकने कहा मेरा सोचबा सही था, बिना धनकी गर्मीके इसे कबन वह बोझ नहीं सकती थी।

### १०६७—डेढ़ने सुर्गमें जिसर्ग कोनी

डेढ़को स्वर्गमें भी विभाग नहीं (उसे वहाँ भी बेगार करनी पड़ती है)  
जब किसीको-किसीका निर्बलको-सीधे बराबर लगाता करता है उस  
कही जाती है।

### १०६८—डेढ़नीने सुरगमें ही बेगार त्वार

डेढ़नीको स्वर्गमें भी बेगार त्वार।

डेढ़ बागसे बेगार बहुत ही जाती है।

Too what place can she ox go where he must  
not plough.

### १०६९—डेढ़रे पछो लगाओ भाँजे बाँजे पड़ो

डेढ़के पछा सुमाना चाहे जले जलो

दोनी बराबर है क्योंकि दोनोसे पूरा लगनी है। पछा सुमाना जले  
लगनेके बराबर है।

दोरे कामको बेड़ा करो चाहे अधिक करो बराबर है।

## राजस्थानी कहावतें

१०७०—ढेढरे साथे धाप'र जीमो भावै आँगली भरभर चाखो

ढेढरे साथ पेट भर खाओ चाहे आँगली भर-भर चक्खो

१०७१—ढेढारी दुरासोससूँ गायीं थोड़ी ही मरै

ढेढोंकी दुराशीपसे गायें कहीं मरती है ?

गायें मरनेसे ढेढोंको चमड़ा मिलता है जिससे वे अपना निर्वाह करते हैं ।

इसलिए वे गायोंका मरना चाह सकते हैं ।

१०७२—ढैया-ढैया घर बतावै

दूहे ( गिरे ) मकान बतलाना ।

निराशाजनक बातें करना ।

१०७३—ढोलमें पोल

ढोलमें पोल रहती है

बड़े आदमियोंकी बातें पक्की-ठोस नहीं हुआ करती ।



## त

१०७३—तन सीतछ हो सीतसूँ मन सीतछ हो सीतसूँ

तन सीतसे सीतछ हो ॥ है और मन मिनसे सीतछ हो ॥ है

मिन ही दुःख के समय सखी सांग बना है

मि —साथ मिनर हा पड़े, कान बीच सुनै

मनवेरी मन्त्री बने प्रेम प्रकाशे बैष

—सुरभी

१०७४—तन सुखी हो मन सुखी

शरीरमें रोग आदि होमेपर मन सुखी नहीं रह सकना ।

स्वास्थ्य मानसिक क्षमिके सिद्ध अत्यावश्यक है ।

१०७५—तखवार कुपियेरी छड़छड़

तखवार और कुप्यीकी छड़छड़

न एक को काम न दूसरेको हानि दोनों और समान सम-हानि ।

मि—गोबर रोकुमिबीर काठ री तरवार

१०७६—तछो कहे हूँ सानेरो ये चूखरो केने चढ़तो ओ म्हारे ऊपर हम ही

तथा कहना है 'मैंने सोनेकर बना सुभा बा ।' चूहेने उत्तर दिया रहा  
तो मेरे ऊपर जाना बा मेरेसे तरी अवस्थिति बना छिपी है ।

दिविषणसे ऊपर बाते करवैषाळेके प्रति व्यंग ।

१ ७८—तयो हाँडीमे काछी बटावे

तथा हाँडीको काछी बटावना है

अन व्यक्तिके सिधे ओ स्वयं बोली होकर दूसरेको बोली बनाने का दूसरे  
क बोलीके सिधे दिग्ग्य करे ।

The sooty over mark the black chimney

## राजस्थानी कहावता

१०७६—ताजो माल तुरंत खपे ~

ताजा माल तुरत बिक जाता है ।

१०८०—तांताँसूँ ताँता पीवणा

धागेके एक छोरको दूसरे छोरसे मिल जाना ।

अनुकूल साधन प्राप्त होनेपर ।

१०८१—तावने कुण तेडौ जावे

ज्वरको कौन न्योता देने जावे ।

आफ्तको कौन निमंत्रण देकर बुलावे ? कोई नहीं ।

व्यर्थमें आफ्त मोल नहीं ले लेनी चाहिए ।

१०८२—ताव हाथीरा हाड भांगै

ज्वर हाथीके हाड भी तोड देता है ।

हाथी जैसे बलवान्की भी ज्वरके आगे कुछ नहीं चलती ।

१०८३—तिरिया-चिरत न जाणै कोय, भिनख मारके सच्ची होय

स्त्रीके चरित्रको कोई नहीं जानता वह पतिको हाथोंसे मारकर भी उसके पीछे सती हो जाती है ।

स्त्री-चरित्रकी निंदा ।

इसपर एक कहानी है—

राजा भर्तृहरि भेव बदलकर रात्रिमें गश्त लगाया करते थे । एक दिन उन्होंने एक कुलटा स्त्रीको अपने प्रेमीके कहनेपर अपने पतिको छुरीसे मारते हुए देखा । पतिका काम तमाम करके वह लगी सिर पीट-पीटकर रोने-चिल्लाने “हाय रे, दौडो कोई मेरे पतिको मार गया ।” भीड़ लग गई कोई कुछ कहने लगा तो कोई कुछ । उस कुलटाने देखा कि कहीं भेद खुल न जाय अतः सवेरे ही पतिके शवको गोदीमें लेकर चितामें बैठ गई और जीती ही जल मरी । राजा भर्तृहरिने यह सब काण्ड

## राजस्थानी कहावतों

अपनी जाँकसि देखा और तब कहा "निशा चरित्रम् पुष्पस्य माम् दशे  
न जानासि कुला यक्षुष्याः"

१०८४—तिरिया तेरा भरसू अठारा

( १ ) स्त्री तेरा भरस पर और मर्द अठारा भरसपर विश्रुत होता है ।

( २ ) तेरा वर्णकी क्यूकीकी १८ वर्णके लकड़े के सभ क्यूकी बोली मिलती है ।

१०८५—तिरिया तेरा हमीर हूठ चढ़े न कुजी बार

हनीक तेरा कुबारा नहीं चला और राखा हमीर कुबारा स्मर नहीं चला ।

छोटा विवाह एक ही बार होता है ।

१०८६—तिस छाम्मा कूबो बोझो ही सुते

प्यास लप्पेपर कुआ कहीं खस्ता है ।

किसी कामका उपाय पहलेसे कर रखना चाहिए ।

काम भा पकनेपर उपाय करने लगे तो वह बार नहीं पड़ा ।

१०८७—सीजे चाबल सीजे चौथे छोटा पसीजे

बोई बार तीसरी बार हो तो कुछ विश्रुतों के नाम इन्ही पर चौथी बार होनेपर पूरा विश्रुत हो जाता है ।

१०८८—सीसरदे मुँहेमें सबा कुस्तल

तीसरके मुँहमें सबा कुस्तल

तीसरका बीकना सक्षुप है ।

१०८९—सीम जाँगलदे छिछाड़ लकेमें ही दो सल

तीन अक्षुपका ललाट और उसमें जी दो सल

अगे तो ललाट ही छोटा फिर वह जी दो ललाटा

मि —करेला और सीम चला

## राजस्थानी कहावता

६०—तीन तिकट महा विकट

तीनका गुट या साथ बुरा ।

६१—तीन तेरह घर बिखेरह

तीनका साथ बुरा और असगुनी समझा जाना है ।

६२—तीन बुलाया तेरह आया

तीनको न्याना दिया तो जीमनेको तेरह आये ।

६३—तीन बुलाया तेरह आया भई रामकी वाणी

राघो चेतन यों कहे 'ठेल दालमे पाणी'

तीन बुलाये और तेरह आये । राघोचंचेतन यों कहता है कि दालमें पानी

डालकर बढ़ा लो ।

६४—तीन लोकसूँ मथरा न्यारी

तीनों लोकोंसे मथुरा निराली ।

जब कोई व्यक्ति निराला आचरण करता है तब कही जाती है ।

६५—तीर नहीं तो तुक्को इ सही

पूरा नहीं तो अधूरा ही लाभ सही ।

६६—तुरकणीरे कात्योडेमे ही फिदडको

तुर्कनीके काते हुए में भी एक ऊनका शुच्छा लगा हुआ ।

त्रुटिपूर्ण काम होनेपर ।

६७—तुरतदान महा कल्याण ( महापुन पाठान्तर० )

दान तुरत दे देना चाहिये ।

## राजस्थानी कथावर्ता

१०६८—सुरत मज्जरी सो परमाबै ज्यारो काम तुरत हो जा  
 ना तुरत मज्जरी रीता है उभरा काम भी तुरत हो जना है  
 काम करना हो नो मज्जरी तुरत द हो

१०६९—तू जाणै थारो काम धाणै  
 तू बाबे तेरा काम बाबे हमें कोई मगल्य नहीं ।  
 जब कोई फरमा नहीं मानना ओर अपने मनकी करता है तब  
 फरी जाती है ।

११००—दूठो धानियो हूठो राव  
 रीस्य हुआ बनिया और हूठ हुआ रावा ( बराबर है ) ।

११०१—तू डाळ डाळ तो तू पात-पात  
 तू डाळ-डाळ तो मैं पात-पात ।  
 तुम्हारी बातोंकी खूब समझता हूँ ।

११०२—तू फिरै डाळ-डाळ तू फिरै पात पात  
 तू फिरता है वाली वाली मैं फिरता हूँ पात-पात ।  
 ( अ परवाली कहल्य देखिये )

११०३—तू मने तू ठने  
 तू मुझे मैं प्यो ।  
 परस्पर सार्ने सिद्ध करना । परस्पर बचाई करना ।  
 Ka mo and I will ka thee

११०४—तू म्हारे के बाकेमें तू जाये तू धाँकमें  
 तू मेरे मुँहमें रीचकी के मैं तेरे आँखन रीचकी हूँ ।  
 दोनों प्रकार अपना मनका बसावा और दूसरे की हानि करना ।

## राजस्थानी कहावता

१०५—तेरस कै तीज

तेरस या तीज ।

तेरस या तीज ये दो शुभ मङ्गलके दिन माने जाते हैं ।

मि०—अणपूछ्यो मूरत भलो का तेरस का तीज ।

१०६—तेरह तीन अठारे डोढा ( डाढा )

तेरह तीन अठारह ज्योड़े ।

छिन्न-भिन्न हो जाना ।

१०७—तेरा तेल गया मेरा खेल गया

दोनों बराबर होने पर ।

१०८—तेल जितो खेल

जितना तेल उतना खेल ।

जितना आयु उतना जीवन ।

जितनी शक्ति उतना काम होता है ।

१०९—तेलगसूँ नहीं मोचण घाट, वैरी मोगरी वैरी लाट

तेलिनसे मोचिन किसी प्रकार घटकर नहीं

दोनों एक-जैसे होते हैं ।

११०—तेल तेलीरों वल्लै, मसालचीरी गाँड क्यूँ वल्लै

तेल तेलीका जल्ला है मसालची क्यों क्रुद्ध होता है ।

जब हानि किसीको है और चिढ़े कोई तब ।

१११—तेल देखो तिलारी धार देखो

तेल देखो तेल की धार देखो ।

हर एक कामको सोच समझकर करो ।



## राजस्थानी कहावतों

१११२—तेछ तो सिछी माँयसूँ ही निकल्लै

तेछ तो भिलोसि ही निकलता है ।

बिलनी पूँची छतना मफा ।

१११३—तेछीरो बळ्ळ सौ कस बाळै तोरै बठे-रो-बठे

तेछीका कैस चौ कोस बळ्ळा है तो भी वहाँ-का-वहाँ खगा है ।

१११४—तेछीसूँ लळ्ळ ऊठरी हूर्व वळीते सोग

लळीते ऊठरते ही लळी वळनेके बोझ हो गई ।

परसर सम्बल भिच्छे होनेपर ।

१११५—तेस्वी पहली राँड

तेराफकी की पाहले राँड होती है ।

तेरनेमे नहीं तेरनेकी अपेक्षा अधिक क्षतर है ।

Good swimmers are oftentimes drowned

१११६—तेसूँ बोछे जकेरो गुर मूठो

बो मुगले बोछे लछका गुर मूठ ।

मुगले छमा न बोछूँया । मुगले कसी व्यवहार न करूँया ।

१११७—तोठरा घोड़ा फिटाक बाछे ।

छलके घोड़े फिटाने लगे ।

बनजली ।

१११८—तोय भजौ पण मोय न भजौ

तुसे भजैया पर अपनेको नहीं भजैया ।

अपना ही लार्थ देखने तथा पराने का ध्यान नहीं रखने पर ।

बंझके लिये भी नहीं जाती है ।

१११६—थारा कांटा तने ही भागेला

तेरे कांटे तुझे ही चुभेंगे ।

जैसा बरोगे वसा पावोगे ।

दसरे की बुराई करनेसे अपनी ही हानि होती है ।

११२०—थारा गमाया घर गया ओ कांटाखाणी नार

ए पियाज खानेवाली नारी, तेरे गँवाये घर नाश हो गये ।

१—किसी बुराईका, खुद मूल कारण होते हुए भी ऊपरसे अपनेको ऐसा प्रगट करे जैसे उसका उससे कुछ सम्बन्ध ही नहीं है, उसके प्रति ।

२—बुराईके मूल कारण तुम्हीं हो ।

११२१—थारा जायोडा ही कदे पगां चालसी

तेरे जाये हुए भी कभी पैरों चलेंगे ?

हाँ, हाँ, कहकर टरकानेवालेको ऐसा कहा जाता है जिससे अभिप्राय यह है कि तुम कबतक काम कर दोगे ।

११२२—थारी म्हारी बोलीमे इतरो ही फरक

थे कहो फरेस्तार'म्हे कहा जरख

तुम्हारी और हमारी बोलीमें इतना ही फर्क है कि तुम उसे फरिस्ता कहते हो और हम जरख कहते हैं ।

इसकी एक कहानी है जो इस प्रकार है—

एक मियेजीका रिस्तेदार मर गया जिसे कब्रमें दफना दिया गया ।

कुछ दिनों बाद उसने देखा तो मालूम हुआ कि कब्र खुदी हुई पड़ी है ।

मियेजीने इसकी चरचा अपने पड़ोसी जाटमे की और कहा 'हमारे रिस्तेदारको 'फरिस्ता' बिहिस्त ( स्वर्ग ) में ले गया । जाट बोला 'जरख' उठा ले गई होगी । मियेने पूछा जरख क्या होती है ? तब जाटने कहा कि जिसे तुम 'फरिस्ता' कहते हो उसे ही हम 'जरख' कहते हैं, शब्द दो हैं अर्थ एक ही है ।

११२३—घारे जिस्त छप्पन सौ बेरिया है

तेरे जैसे छप्पन सौ बिसे हैं ।

तू अपनेको क्या समझता है ।

११२४—भारे म्हारे क्या वैपिमोड़ो

तुम तो भाई से भी अधिक हो ।

११२५—भारो ओमरो भूँको वीसै । कै म्हारे तो सेर घाम भैमै हो सटावे

देरी वह ओकरी ( पैठ ) योंही दिखानी है । कि मेरे दो सेर घाम इसीमें जाता है ।

११२६—भारो सो म्हारो, म्हारो सो है हैं

तब ( जो कुछ है ) सो मिरा और मरा जो कुछ है सो हैं ॥

जो दूसरेके मनको अपना समझे और अपने मनको दूसरेका न समझे ।

११२७—बाळीफूट्या ठीकरो हाथमें आया करे

बाळी दूठ बाजेपर झीकरा हाथ ऊपला है ।

अच्छी वस्तुके वह हो बाजेपर उसके बरकेमें लिक्मी का फल उपवौली वस्तु मिळीपर ।

११२८—बावर कीजे मरपना कुछ कीजे व्यापार

सनिवारको स्थापना करनी चाहिए और बुधवारको व्यापार ।

११२९—बावररा धावर गाँव थोड़ा ही पळै

सनिवारके सनिवार ( बानी अथवा सनिवार को ) पवि बोले ही पळते हैं ।

एक काम तथा थोड़ा ही होता रहता है ।

## राजस्थानी कहावतां

११३०—थूकसूँ गाँठयोडा ? किता दिन सँधै ?

थूक रा चेपा किनाक दिन चले पाठातर ?

थूकसे चिपकाये हुए कितने दिन सँधते हैं ?

११३१—थे सवाई जैपररा तो म्हे डोढे चूरुरा

तुम सवाई जयपुरके तो हम डेढे चूरुके ।

हम तुमसे किसी बातमें कम नहीं है बल्कि अधिक हैं ।

११३२—थोड़ी देर तो वण रतन !

कुछ देर के लिये तो उदार अथवा दानी बन जा ।

नोट—यह सेठ रामरतनदासजी डागा के नाम पर बना है वे बड़े ही दानी और उदार थे उनके मुकाबलेका दानी व उदार गत शतीमें कोई बीकानेरमें नहीं हुआ । श्री राय सा० सेठ नरसिंहदासजी डागा आपके दत्तक पुत्र हैं ।

११३३—थोथो चिणो बाजै घणो—

थोथा चना बहुत बोलता है

जिसमें गुण नहीं होता वह बढ़-बढ़कर बातें बनाता है ।

मिलाओ—अधजल गगरी छलकत जाय

The Empty vessel makes much noise Deep rivers move in silence, Shallow brooks are noisy

११३४—दमडारो लोभी बातोंसूँ कोरीम्मे नी

धनका लोभी कोरी बातोंमें नहीं रीम्ता वह तो धन मिलनेसे ही रीम्ता है ।

११३५—दमडीरी हाँडी ही वजार लेवणी

दमडीकी हाँडी भी बजाकर लेनी चाहिये

साधारण-से साधारण वस्तु भी खूब परीक्षाके बाद लेनी चाहिये

## राजस्थानी कहावताँ

११३३—दसरी छफड़ी मेकरो भारो

इस आदिमियोंको भेक-भेक छफड़ीसे भेक आदिमीका पूरा बोझ तम्हार हो जाता है ।

इस आदिमी बोझी २ सहस्रगना क्षेत्त्रे एक आदिमीका काम बन जाता है ।

११३४—दस्त छागे अर सरायमें डेरा

वस्त छगत है और सरायमें डेर ।

११३५—वाई राई टको छेगी, बूढो फोड़गी

राई वाई पैसे केसर और बूढ़ा फोड़कर बचनी बनी मूर्ख या दुष्टके सिद्ध ।

११३६—वर्षेसँ पैठ बोड़ो ही खानो रेबे

वर्षेसे पैठ बोड़े ही छिपता है ।

बालकारसे मेघ नहीं छिप सकता ।

११४०—बाख पकै जख कागके होत कंठमें रोग

जब बाख पकती है तो कौबड़े कंठमें रोग उत्पन्न हो जाता है  
( जिससे वह बाख खानेका आनन्द नहीं उठा सकता )

अनुकूल अवसरपर काम न उठता वा सर्व तथ  
मात्माहिनिके सिद्धे ।

पूरा बोझा नहीं है —

यागहीबर्हू ना मिलै, गळी बस्तको काम ।

बाख पकै तब होत है, कंठ काग के रोग ॥

११४१—वाङ्ग-रस काड़-रस छूटे कोनी

कसुकरता और स्वादिष्ट भोजनकी चट छूटनी पड़ी ।

११४२—बाजे-याणोरो सीर है

बाने-यानीका सीर ( हिस्सा ) है

परेछ सम्बन्ध है जाने-पीने का सम्बन्ध है ।

## राजस्थानी कहावतां

११४३—दाता दे भंडारीरो पेट दूख

दाना देता है पर भंडारीका पेट दुखता है ।

जब मालिक देने की आज्ञा दे दे पर देनेवाले कर्मचारीको दुख हो ।

११४४—दातासू सूम भलो भटके ऊतर देय

दातासे कजूस अच्छा जो जन्दी उत्तर तो दे देता है ।

हाँ-दूँगा, हाँ-दूँगा—इस प्रकार आशामें रखनेवाले दातासे कजूस अच्छा जो तुरत 'ना' कर देता है कि क्योंकि ऐसा दाताके पास बारबार जानेका कष्ट उठाना पड़ता है और कजूस ओक्वारमें ही मामला तै कर देता है ।

आशामें रखकर कष्ट देनेवाले व्यक्तिसे इनकार कर देनेवाला अच्छा ।

११४५—दाळ-भात भेळा, कोकला किनारे

दाल भात मिले हुथे और कोकले अलग

घरके लोग परस्पर लड़ते ह तो भी आखिर मिल जाते हैं पर कोई बाहरी व्यक्ति लड़ाई के समय उनमेंसे किसीका पक्ष लेकर लड़ता है तो बाकी लोगोके साथ उसका रैर हमेशाके लिभे बँध जाता है ।

मि०—ये बिहु साजन रळ मिलो हू विच दुक्ख सहेस

११४६—दाळ-भात रोटी और त्रात खोटी

दाल भात और रोटी इतनी ही बातें सत्य हैं बाकी सब खोटी जीवन-निर्वाहके साधनोंकी बात ही सबसे बढ़कर है ।

११४७—दाळभात लंवा जीकारा अे वाई परताप तुम्हारा

दाल-भात खानेको मिलता है और सब लोग जी-जी करके पुकारते हैं यह सब, हे बाई, तुम्हारा ही प्रताप है ।

चेटी के सम्बन्ध से लाभ पहुचने पर व्यग ।

११४८—दाँत-काटी रोटी है

बोसि फटी हुई रोटी ( का संव्य ) है ( अक-दमरेकी रीत रोटो रोटी खाते हैं )

गहरी घनिष्टता है ।

११४९—दाँतज डोप्या दलदर को आवे मी

दलहन बेचने से दूर नहीं जाता ।

तुच्छ कार्य करघसे काम पार नहीं पकता ।

११५०—दाँत हा अद बिणा कोनी बिणा है अद दाँत फनी

दाँत से तब ( खानेको ) चने नहीं वे भीर जब चने हैं तो ( खानेको ) बाँध नहीं ।

अमास्य पर

कोई-न-कोई कमी रह जाय तब

११५१—दाँत है अठे बिणा कोनी बिणा है अठे दाँत कोनी

दाँत है वहाँ चने नहीं, चने हैं वहाँ दाँत नहीं ।

कोई-न-कोई कमी रहे तब

घन है वहाँ भोगनेवाला नहीं भोगनेवाला है वहाँ घन नहीं ।

११५२—दाँताँरी बाँधी हाबाँसूँ को सुले नी

दाँतोंकी बाँधी हुई हाँसों से नहीं चुल्लनी ।

किसी सवाने चतुर व्यक्ति की प्रशंसा में ऐसा कहा जाता है कि वह किसी बस्तुकी दाँतों से बाँध दे तो दूसरे उसको हाँसों से भी नहीं खोल सकते हैं ।

## राजस्थानी कहावता

११५३—दाँतारो पीस्योडो नहीं खावणो, घटीरो पीस्योडो खावणो

दाँतोंका पीसा हुआ नहीं खाना चाहिये, चक्कीका पीसा हुआ खाना चाहिये ।

लोक या समाज जिसके विरुद्ध हो ऐसा कार्य नहीं करना चाहिये ।

११५४—दिन जातों कित्ती ब्रार लागै

दिन बीतते कितनी देर लगती है ।

दिन बीतते देर नहीं लगती ।

मि०—सुबह होती है शाम होती है ।

योंही उम्र तमाम होती है ।

११५५—दिन दूणो रात चोगणो

दिन दूना, रात चौगुना

खूब बढ़ना ।

११५६—दिन फिरै जद चतुराई चूल्हेमें जाय परी

जब दिन फिरते हैं ( अर्थात् घुरे दिन आत हैं ) तब चतुराई चूल्हेमें चली जाती है ।

घुरे दिन आने पर मनुष्य चतुराई भूल जाता है ।

मि०—असमव हेममृगस्य जन्म तथापि रामो लुलुमे मृगाय ।

प्रायः समापन्नविपत्तिकाले धियोऽपि पुँसां मलिनीभवन्ति ॥

११५७—दिन-भर राँड-निपूती करै

दिन-भर राँड और निपूती करती है ( किसीको राँड और किसीको निपूती कहकर गालियाँ देती है )

दिन-भर गालियाँ देती है । दिन-भर हाय-हाय करती है ।

दिन-भर पराई निदा या चर्चा करते रहने पर ।



## राजस्थानी कहावतें

११५८—दिनूंगेरो गम्भोड़ो सिग्गथा पाछो आ क्याय तो गम्भोड़ो को  
हाथे नी

सुहरका भूला शामकी सैट जाय ना भूला नहीं कहलगा ।  
जब कोई व्यक्ति गलती करके जायी हो उध सुगर छिना है तो वह उरा  
नहीं कहलगा ।

११५९—दिया-छिया डूम राखी हुये

बैने-बैने तो डूम ( बँक बाणक भाति ) राखी होते हैं ।  
( सज्जन तो केवल सम्मान चाहते हैं )

११६०—दियाझीरा ज्ञान कूटणने आका आबै

दियाकीके ज्ञान कूटने के काम आते हैं  
जब किसी से अशुचित वा व्यर्थ में काम करवाया जाय तब ।

११६१—दियाझीरा बीधा बीठा, काचर बेर मसीरा मीठा

दियाकीके दिये दिखाई दिये और काचर, बेर और मसीरे बीठे डूम  
दियाकी जीतने पर काचर बेर और मसीरे मीठ हो जाते हैं ।

११६२—दिपोड़ी अकड़ फिता दिन काम आवै

ही हुये अकड़ फिते दिन काम आ सकगी है ।  
हुनि अपयी हो तमी काम चल सकता है ।  
मि—अकड़ सरीरा उमरो दिवा आने काम

११६३—दिपो-छियो आखो आवै

दिवा-छिया काम आता है ।  
दाम ही पटुणका सहामक होता "

## राजस्थानी कहावतां

११६४—दिल साफ कसूर माफ

दिल साफ हो तो सब कुसूर माफ है ।

चित्त शुद्धि ही सबसे महत्त्वपूर्ण है ।

११६५—दिल्ली फकीरां जुगती (जोगी) रहगी

दिल्ली फकीरां जुगती ( योग्य ) रहेगी ।

जब किसी वैभवशालीका महान वैभव नष्ट हो जाय तब ।

११६६—दिल्ली फकीरां जोगी हमे हुई हे

दिल्ली फकीराके योग्य अब हुई है ।

अमुक व्यक्तिका वैभव अब नष्ट हुआ है ।

११६७—दिल्ली रह'र भाड़ ही भूँजी

दिल्लीमें रहकर भाड़ ही भोकी ।

अच्छे स्थानमें या अच्छे व्यक्तिके पास रहकर भी कोई लाभ न उठाना ।

११६८—दोड़ मित्री कुत्तो आयो

बिल्ली, दौड़, कुत्ता आया

बच्चोंका अंक खेल

११६९—दियेरे हेठे ईधारी हुया करे

दियेके तले अ घेरा हुआ करता है ।

मि०—दोया तले अ घेरा

११७०—दीयो दाट ब्रहू खाट

दिया जला कि ब्रहू पलग पर

( १ ) सन्ध्या समय सो जानेवालेके लिये

( २ ) आलसी या दरिद्रके लिये जो सन्ध्याको ही सो जाय ।

## राजस्थानी कहावतें

११७१—बीससी ता गिहारी कर क्याय बिच्छूरो गटको

देखनेमें तो छिपकली पर छा जाय बिच्छूरो

देखनेमें सीमा किन्तु वास्तवमें दुष्ट ।

११७२—हुनियामें खोह अकल हुबै, आखीमें आप आखीमें बूझा

हुनियामें खेड़ अकल होती है जिसमें अक अपनम और आखी बली सन

मजुन्य अपने आपकी दूसरे सब कीर्षति अधिक बुद्धिवाली समझता है

१७३—हुपट्टी बैलजोर पग पसारो

हुपट्टी देख पर पाँव फेकाओ

अपनी हैसियत वा सामर्थ्यके अनुसार काम करो ।

मि—छेसे पाँव पसारिये छोली लीची सीर

११७४—हुझ्यामें दोनूँ गधा माया मिछी न राम

हुझ्यामें दोनों पत्नी माया मिछी न राम

जो आसमी वह सोचना है कि वह काम करे वा वह । पर दोनों ही

नहीं कर पाता । इसलिये अनिष्टिताको छेड़कर वह विध्वंस करके

व्यवहार दुरत करने आरम्भकर देना चाहिये ।

मि —सबबायसा बिनदगरी

११७५—हुल अकेरे पीड़ हुबै

जिसके दुखना है उसीके पीड़ा होती है ।

किसीकी पीड़ाका अनुभव हमरा नहीं कर सकता ।

मि—बाँक क्या कामे प्रसुनकी पीड़

बाँक बिजवरी पीड़ सार काँड़े काये

बायकरी पन बायल जाने जे छोई बायल हाय

आक पमि न कटी बिबाई सा का कामे पीर पराय

## राजस्थानी कहावतां

विन आपुन पाय बिवाय गये कोउ पीर पराइ न जानत है  
पर, वीर मिले बिछुरेको विथा मिलिकै बिछुरै सोई जानतु है

११७६—दूखै पेट कूटै माथो

दुखता है पेट, कूटता है माथेको

असगत काम करना ।

११७७—दूम्ती गायरी लात सैवणी पडै

दुधार गायकी लात सहनी पड़ती है ।

जिससे कुछ स्वार्थ सिद्ध होता है उसके बुरे वर्तान्विको भी सहना पड़ता है ।

मि०—लात खाय पुचकारिये, होइ दुधार धेनु

११७८—दूध तो मायका ओर दूध कायका

दूध तो वास्तवमें माताका है दूसरा दूध किस कामका ?

माताके दूधके बराबर कोई दूध नहीं ।

११७९—दूध बेचो भावै पूत बेचो

दूध बेचो चाहे पूत बेचो

दूधका बेचना पुत्रके बेचनेके बराबर है ( भारतवर्षमें पहले दूधके बदले दाम लेना बड़ा अनुचित कर्म समझा जाता था ) ।

विशेष—यह कहावत विशेषतया जाटोंके लिये प्रसिद्ध है ।

११८०—दूध-रो-दूध, पाणीरो पाणी

दूधका दूध, पानीका पानी

बिलकुल ठीक न्याय ।

११८१—दूधरो बल्योडो छाछने फूँक दे-दे'र पीवै

दूधका जला छाछको फूँक-फूँककर पीता है ।

अकेबार घोखा खानेपर मनुष्य छोटी-सी बात पर भी सतर्क रहता है ।

—वह सहसा विश्वास नहीं करता ।

मि०—पिसुन छल्यो नर सुजनसों, करत विसास न चूक ।

जैसे दाव्यो दूधको, पीवत छाछहि फूँक ॥

११८२—दूधो नहावो, पूतो फलो

दूधो नहावो, पूतो फलो

सौम्यभावभी और समानताही होवो । अर्थात् ।

११८३—दूबलाने बोका घणा, का चीन्चड़ का पाँव

हुक्मेके अनेक आपसों लगी रहती हैं या तो चीन्चड़ ठंठ करते हैं या कुचबीभी बीमारी हो जाती है ।

हुक्मेको रोय भादि कोई-न-कोई आपस सदा भेरे रहती है

११८४—दूबलो बैल अकनो नहीं, मावो बैल बरणो नहीं

हल करीर बल्लेसे जवना नहीं और पीछे लक्रेसे बरदा नहीं चाहिए ।

[ अगले कहान्न न ४ १ भाग ९ में देखिये ]

११८५—दूबलो जेठ देवरों बरोबर

दुबला जेठ देवरोंके बरोबर

११८६—दूररा डोछ सुवावणा छागो

दूरके डोछ सुहावने लगते हैं

दूरकी बातें अच्छी लगती हैं पास जानेपर सबकी अहमिया फल जाती है ।

११८७—दूसरेरी तिस पीबै अण्णे गयो हुबै

जो दूसरीकी प्यास पीना है वह मना होना है

कोई आसपी प्यास लगनेपर पानी में प्यास और इसे दूररा पीबे तो वह काम अनुचित और असिद्धापूर्ण है ।

११८८—देरजो बिसो प्ररतजो

जोना देली देगा बरतन करो

देराकलानुसार काम करना चाहिये ।

## राजस्थानी कहावताँ

११८६—देखणो सौ भूलणो नहीं

जो देखो उसे मन भूलो

समारकें दृश्योंको रखना चाहिये और देखकर याद रखना चाहिये ।

११८७—देखती आँखियाँ माखी को गिटीजै नी

आँखों देखते मक्खी नहीं निगली जानो

जानबूझकर बुरा काम नहीं किया जा सकता

सामने बुरा कार्य करने नहीं दिया जा सकता ।

११८८—देखा-देखी चाल चले ज्यू भेड़ाका टोला

दूसरोंकी देखादेखी चाल चलना है जमे भेड़ाका टोला हो

जो बिना सोचेविचारे दूसरोंकी देखादेखी कार्य करे उसके लिये ।

११८९—देखा-देखी साम्यो जोग, छोजी काया बाध्यो रोग

देखादेखी साध्या जोग, छोजी काया बाट्यो रोग

( १ ) जो दूसरोंको देखकर बिना सोचे विचारे काम करता है उसे हानि उठानी पड़ती है

( २ ) योगसाधना करनी हो तो गुरुसे योग-साधन सीखना चाहिये । बिना गुरुसे सीखे केवल दूसरोंकी देखादेखी योग-साधना आरम्भ नहीं कर देना चाहिये ।

११९०—देखी थारी कालपी बावनपुरा उजाड़

देख ली तेरी कालपी जिसमें बावनो मुहल्ले उजाड़ पड़े हैं

कोरा नामपर तत्व कुछ नहीं ।

११९१—देख्यो देस बँगाला दाँत लाल मुँ काळा

देख लिया बंगालका देश जहाँ सबके दाँत तो लाल और मुँह काले हैं  
बंगालियों के लिये, जो पान बहुत खाते हैं और काले रंगके होते हैं ।

## राजस्थानी कहावतें

११६५—बेरे पाँड़्या, आसीस । तू काँई बेरुं गहारी लाँठियाँ बेने है ।

अरे पति आसीस बे

मैं क्या हूँ, मेरी अठियाँ बेती है ।

११६६—बेणा न केणा मगन रहणा

बेना न केना, मग रहना

मिचको न तो किसीको बेना हो न किसीसे केना हो पर सदा डूबी रहता है ।

११६७—बेणो छेणो गम्हूरो काम, पना-मारु गावो

बेना केना गम्हूरा काम, पुन तो पना-मारु ( नक पीत ) वाली ।

अब कोई आशा लगाये हुए को कुछ दे नहीं केवल सर झेरे कि मौज करो" तब ।

११६८—बेणो मछो न बापरो, बेठी अछी न छेक

पेँडो मछो न कोस रो साहब राखे छेक

पूच बापका भी अच्छा नहीं और बेटी अक भी हो तो भी अच्छी नहीं । पैरु हसाकर कोसकी थी अच्छी नहीं ईतर उजा रहे ।

११६९—बै रीठ बछीतो, पर बाप रीतो

अरी रीठ तू भोजिती बा ओर पर खाती होता जन्म

औ पर की स्थितिका निचार निवे बिना अबाधुन खर्चे करे ।

११७०—बैथ जिसा पुजारी

बैथे बैला बैथे पुजारी

कैसेको तैसा मिल जाय तब

न क जैते व्यक्तिबोंका सम्बेधन ।

## राजस्थानी कहावतां

१२०१—देवणो मरणे वरावर है

देना मरनेके वरावर है

देना बड़ा कठिन है ।

१२०२—देवता जिसी पूजा

जैसे देवता वैसी पूजा

उचित व्यवहार करना ।

१२०३—देवता वासनारा भूखा है

देवता वासना और भावनाके भूखे हैं

देवता हृदय की अच्छी वासनासे तृप्त होते हैं, बाहरी चीजोंसे नहीं ।

१२०४—देवे जद वेटा देवै नहीं तो वेटर्या ही खोस लेवे

देवे हैं तब तो वेटे टे देते हैं महीं तो वेटरियोंको भी छीन लेते हैं

( १ ) देवताओंके लिये

( २ ) अव्यवस्थित-चित्तवालोंके लिये जो राजी होते हैं तब तो खूब देते हैं और नाराज होते हैं तो साधारण सुविधाओंको भी छीन लेते हैं ।

मि०—क्षणे रुष्टा क्षणे तुष्टा रुष्टा तुष्टा क्षणे क्षणे

अव्यवस्थित चित्तानाम् प्रसादोपि भयकर ।

१२०५—देस चाकरी परदेस भीख

देशमें नौकरी, परदेशमें भीख

परदेशमें कोई जान-पहचानका नहीं होता अतः भीख माँगनेमें भी लोक लज्जा नहीं होती ।

१२०६—देस चोरी, परदेस भीख

जब निर्वाहका कोई साधन न रहे तो देशमें चोरी करे और परदेसमें भीख माँगे—देशमें लोक-लज्जा के कारण भीख नहीं मागी जा सकती ।



## राजस्थानी कहावतें

१२०७—देस जिसो भेस

जैसा देस वसा भेस

जिस देशमें रहें वहाँके निवासीके सुशिक्षित बनना चाहिये ।

१२०८—देसी गधी पूरबी, बाछ

देसमें निवेशकी बातबातकी अपमानवर्तीके किमें

जो दूसरे देसकी बातबातकी अपमान समके किमें ।

१२०९—देसी गधी बिछावटी बोछी

( ऊपरवाली कहावत देखिये )

१२१०—देहमें न छत्ता छूटैछा कलकत्ता

देहपर जता ( कपड़ा ) नहीं और कलकत्तेकी छत्रे

( १ ) बिना सामर्थ्यक काम करना

( २ ) बिना पूर्वीके व्यापार करना

( ३ ) मारवाड़ी व्यापारियोंके बिना जो पट्टी इलाकमें कलकत्ता जाई  
में जाते हैं और कलकत्ती बन जाते हैं ।

१२११—दो जोगिन्दरो बिसाहू जरमें पेर दो सख

संयुक्त दो अशुल्का ( बानी बहुत छोटा ) कलकत्ता और जरमें भी दो सख

साधारण वस्तु और जरमें भी बहुत-से दोष ।

१२१२—दो घर डूबता जोक ही डूब्यो

( नीचे कहावत नं १२१४ देखिये )

१२१३—दो घरोंरो पाणपो मूटो फिरै

दो करोंका पणपो मूटो फिरता है

सबसे काम बुरा होता है ।

नि०—साल पाणीरो घाणयो मूबो छुने

## राजस्थानी कहावता

१२१४—दो हूवता ओक ही हूव्यो

दो हूवते ओक ही हूवा

जब अयोग्य पतिको अयोग्य पत्नी मिल जाय ।

१२१५—दो दिन पावगो तीजे दिन अणखावणो

दो दिन पाहुना, तीसरे दिन अनखामना

पाहुना दो दिन तक तो अच्छा लगता है और उसका अच्छा सत्कार होता है पर अधिक रहे तो बुरा लगने लगता है ।

किसीके भी यहाँ ज्यादा दिन महमान बनकर नहीं रहना चाहिये ।

१२१६—दोनों कानी मोत है

दोनों ओर मौत है

काम करते हैं तो हानि है न करें तो लाचारी है ।

मि०—ईने कूवो ऊने खाढ

१२१७—दोनों हाथोंमें लाहू है

दोनों हाथोंमें लड्डू है

( १ ) दोनों प्रकारसे लाम है

( २ ) खूब लाम है ।

१२१८—दोनों हाथोंसूँ ताळी ब्राजै

दोनों हाथोंसे ताली बजती है

दोनोंके मिलकर करनेसे काम बनता है

दोनों पक्ष मिलते हैं तभी काम होता है ।

१२१९—दोनों गमाई रे जोगिया मुदरा औ आदेश

हे योगी, दोनों खो दिये—मुद्रा भी और आदेश भी

धर्म भी खोया, लाम भी नहीं हुआ ।

## रासस्थानी कहावतें

- १२२०—बोन्नू हूँ गा भेके डाळ, जै-गोपाळ जी जै-गोपाळ  
 दोनों मिलन भक ही डासने जब-गोपाळ जब-गोपाळ दोनों बिजुन  
 भेक-से हैं ।  
 मि —जैसे मनुष्य भाप हैं जैसे उनके पीन ।
- १२२१—बोन्नू मिळ सेछा हुआ आसो ने रिझमळ  
 भाषा रिझमळ दोनों मिळकर इफट्टे हो गये ।
- १२२२—बोन्नू हाथ गळायी धुपे  
 दोनों हाथ मिलाने पर चुकते हैं ।  
 दोनों मिलकर काम करें तभी काम बन सकता है ।  
 जेकतसे कर्म सिद्ध होती है ।
- १२२३—बो बो और ओपड़ी  
 बो बो ( रोटी ) और वे जी चुपड़ी हुई ( फिर क्या चाहिये ) ।  
 समयमें काम ।
- १२२४—बो माठीरा ही भूँवा  
 बो गट्टीके भी तुरे ।  
 जेकते दो इनेवा ज्येके ।
- १२२५—बो मामासो भाणबो भूखा रेबे  
 दो पायीका पानवा भूखा रहता है ।  
 ( देखो कुरगली कहावत नं १९१३ )
- १२२६—बीयाँ जौक्यास्तु बैरायो जौरजे  
 दोनों भाँबीसि बैराया चाहिये ।  
 पक्षपात छोड़कर न्याय करना चाहिए ।  
 दोनोंकी समान समझकर न्याय करना चाहिए ।

## राजस्थानी कहावतें

१२२७—दो ववांरो बर चूल्हो फूँके

दो ब्रियोंका पति चूल्हा फूँकना है ।

दो विवाह करने की निन्दा ।

१२२८—दो लड़े जठे ओक पड़े

जहाँ दो लड़ते हैं वहाँ ओक पड़ना ही है ।

दोकी लड़ाईमें ओरकी दार होनी ही है ।

१२२९—दो लड़े जद तीजो ले पड़े

दो लड़ते हैं तब तीसरा ले पड़ना है ।

दोकी लड़ाईमें तीसरेको लाभ होता है ।

विशेष—इसपर दो ब्रियों और घदरकी कहानी प्रसिद्ध है ।

१२३०—दगा न किसका सगा

दगा किसीका आत्मीय नहीं ।

दगेबाज किसीके साथ दगा करनेसे नहीं चूकता ।

दगा करनेका नतीजा हमेशा बुरा ही होता है ।

१२३१—दड़ूको क्यों हो ? सूरजरा साँडहाँ ।

पोटा क्यों करो हो ? गऊरा जाया हाँ ।

दहाडते क्यों हो ?

सूरजके साँड़ हैं इसलिये ।

तो गोबर क्यों करते हो ?

गायके जाये हैं इसलिये ।

जो अपने मतलबके अनुसार कभी दिलेर और कभी गरीब बन जाय ।

१२३२—दबसी सो हारसी, यही मियाँकी फारसी

दबेगा तो हारेगा, यही मियाँकी फारसी ( विद्या ) है

कभी दबना नहीं चाहिये ।

मि०—पढो बेटा फारसी तले पड़े सो हारसी ।

१२३३—बड़ दोय मन एक

परस्पर अनन्त प्रेम रखवेवाले व्यक्ति ।

१२४—घणीयाणी राजी तो क्या करेगा काजी

मि०—मिर्बा बीनो राजी तो क्या करेगा काजी ।

१२३५—घन कन घन आबे

घनके पास घन आता है ।

१२३ —घन केरे साथे जाठै है ?

घन किसके साथ जलता है ?

अगः उसका सङ्गुपबोध करना चाहिए ।

मि —घन ठठ पड़ा छे जानया अब लक्ष् कसेमा बनचारा ।

१२३७—घन जाय बिणरो ईमान जाय

घन जाता है उसका ईमान बका जाता है ।

घन बिना अब पेट नहीं भरता तो मनुष्य बेईमानी करके पेट भरता है ।

१२३८—घन धज्जोरा म्वाळरे हाथमें तो रोखिया है

घन ( पायबन्द ) अपने मास्किन्को है त्वाळ ( चरमेवाले ) के पास अपना तो एक बन्दा है ।

१२३९—घनरा पमरह मकररा पचीस, से सरसीरा दिन बाळीस

बनरासिके पमरह और मकररासिके पचीस—वही बाळीस दिन बाँके हैं इन्हीं बाळीस दिनोंमें जाना अब पड़ता है ।

१२४०—धमवाळरे से नेड़ा

बनवाळिके सभ निऊट समझी बन जाते हैं ।

बनकी पहिमा ।

Everyone of kin to the rich man

## राजस्थानी कहावतों

१२४१—धरम धण्यारो

धर्म मालिकोंका ।

१२४२—धरमरी गायरा दांत डाढ़ कोई देखणा

धर्मकी दी हुई गायके दांत डाढ़ क्या देखना ।

मुस्तमें मिलो हुई वस्तुकी अच्छाई घुराई नहीं देखना चाहिए

१२४३—धरमरी गायरा दांत देखणा कन डाढ़

धर्मकी दी हुई गायके दांत देखना या टाढ़ें ।

Look not a gift horse in the mouth

१२४४—धरमरी जड़ पताळमे

धर्मको जड़ पातालमें होती है ।

धर्म ( परोपकार ) से परमात्मा प्रसन्न होता है ।

१२४५—धरमरी जड़ सदा हरी

धर्मकी जड़ सदा हरी रहती है ।

( धर्म ) परोपकार करनेवालेका सदा भला होता है ।

१२४६—धाँसी, काळरी मासी

खाँसी कालकी मौसी है ।

A dry cough is the trumpetter of Death,

१२४७—धाई थारी छाछसू कुत्तोसे छोड़ाव

तोबा तेरी छाछसे, कुत्तोंसे छुड़ा ।

जब कोई दूसरेके यहाँ अपना काम निकालने जाय और वहाँ उलटी आफ्त गलेमें पड़े तब कही जाती है ।

१२४८—धान खारो लागै है कोई ?

धान खारा लगता है क्या ?

## राजस्थानी कहावतों

जब कोई आदमी कहा काम नहीं करता तो कहा जाती है कि मूर्खों  
मरना हो तो यह काम मत कर, सब मित्रों की मार खाओगे ।

१२४६—घान दावाँ हौं धूँको खाँधानी

घान खाते हैं धूँ नहीं खाते हैं ।

आदमी हैं और सब समझते हैं ।

१२४७—घान खावे है क केरिया

घान खाता है या करीबके फल ।

१२४८—घान पारको पण पेठ सो पारको कोनी

घान पराया है ( ओ खाता खाता है ) पर पेठ तो पराया नहीं ।

अधिक खानेवाले के लिए ।

१२४९—घायो खाट गाबीरो गाव काठे

पेठ मरा हुआ ( बनवार ) जल माहीका

१२५०—धीजो मैसरो हुन्नो मछी ही सेर ही

रूपमैयका हो चाहे सेर ही ।

१२५१—धीगामि धरम को हुबे मी

जबरदस्ती धर्म नहीं होता ।

१२५२—धीगामि रो धरम है

जबरदस्तीका-मुत्तका-धर्म है ।

१२५३—धीरजरा फल मीठा

धीरजके जल भीठ होते हैं ।

धीरजने काय होता है ।

## राजस्थानी कहावतां

- १२५७—धीरारा गांव वसे उतांवळागी देवळयां हुवे  
शीघ्रतासे युद्धमें उतरनेवालेके केवल स्मारक ही रहते हैं और धैर्य और  
युद्ध चातुर्यवाले पुरुष गांव बसा सकते हैं ।
- १२५८—धूड खायां किसो काळ नीसरै  
धूल खातेसे कौन-से अकालके दिन निकलते हैं ।
- १२५९—धूड खावणी जद ओछ क्यूँ रळावणी  
धूल खाना तब कमो क्यों करना ( खूब अच्छी तरह खाना )  
बुरा काम करना तो फिर पूरा करना-उमका पूरा आनन्द उठाना ।
- १२६०—धूडरा दो दाणा ही कोनी  
धूलके दो दाने भी नहीं ।  
कुछ भी बुद्धि या सामर्थ्य नहीं, पूर्ण अयोग्य ।
- १२६१—धूल घाणी राख छाणी  
व्यर्थ काम ।
- १२६२—धूण पूणीरो सीर है  
पूर्वजन्म का लेनदार है ।  
गहरा सम्बन्ध है ।
- १२६२—धोती आकास सूके  
धोती आकाशमें सूखती है ।  
अति पवित्रता रखनेवाले पर व्यग ।
- १२६३—धोतीरे मांय सै नागा  
धोतीके भीतर सब नगे ।  
कौन बुरा नहीं है । अपनी बुराई मनुष्य अच्छी तरह जानता है शले  
ही वह प्रकाशमें न आवे ।



१२६४—घोबीको कुत्तो घरको न धाड़को

घोबीका कुत्ता घरका न बाड़ का ।

न इतरका राजा न ठपरका ।

१२६५—घोराही धूँड़ लखे

ठीगोंकी धूँड़ कसती है ।

देनेको कुछ नहीं है ।

१२६६—बोझा तो बरम रा है

छफेज तो बर्मडे हैं ।

छफेज बाळोंके लिये ( इलीमें )

१२६७—बोझो बोझो सो धूँड़ है

छफेज छफेज सब धूँड़ है ।

सब एक-सा है, सबको बल्य मानना ।

१२६८—बोझो बोझो सो धूँड़ को बुबे भी

छफेज छफेज सब धूँड़ नहीं होता ।

All is not gold that glitters

They are not all saints that use holy water

—

## न

१२६६—नई काया नई माया

नये सिरसे कोई काम आरम्भ करना ।

१२७०—नकटा थारे नाक किता ? निन्नाणवे

ए नकटे, तेरे नाक किनने, तो उत्तर देता है कि—निन्नानवे ।

निर्लज्ज व्यक्तिके अशोभनीय कर्म पर व्यंग ।

१२७१—नकटा देव सुरडा पुजारी

नकटे देवता परम नकटा पुजारी

जैसे को तैसा ।

मि० ( १ ) जसे मनुवा आप हैं वैसे उनके भीत

( २ ) यादशी शीतलादेवी तादशो खर वाहन

१२७२—नकटा नाक कटो ? कै सवा गज बधी

ए नकटे तेरी नाक कट गई क्या ? तो कहता हैं कि सवा गज बढ़ गई ।

१२७३—नकारे आळो नेम पाळीवाळो पेम

‘नकार’ वाला नियम, पालीवाला प्रेम ।

१२७४—नगद नाणो वीद परणीजै काणो

नकद पैसा हो तो काने दूल्हे का भी विवाह हो जाता है ।

पैसेसे सब कुछ हो सकता है ।

१२७५—नगारांमे तूतीरी आवाज कुण सुणे

नकारोंकी आवाजमें तूतीकी आवाज कौन सुने ?

बहुसंख्याके समर्थन करने और एक दो के विरोध करने पर ।

## राजस्थानी कहावतें

१२७६—नटबुध आते जाट बुध नाते

१२७७—नटियो मुँतो नैपसी ताँबो वेण तछाक

मेहता नैपसीने बाहाँ एकबार मुँहसे 'ना' कह दिया तो जब वह तम्हें  
एक पैसा भी नहीं देया ।

इह निधनवासिके प्रति ।

पूरा बोहा इस प्रकार हैं—

काख कज्जर पीपरी, बड़ पीपल री साख

मटियो मुँहता नैपसी ताँबो देव तछाक

१२७८—मदिबा भाव सँजोग

कहींमें सवागवस कई नाम आते हैं ।

सबोपसे ही वो आत्मिबोंके साथ रहना बनता है इसलिए भ्रम और  
भ्रान्तमत्तसे रहना चाहिए । क्योंकि न जाने फिर जोकनमें साथ रहना  
बनेगा वा नहीं ।

१२७९—नही किनारे खँसड़ो अब-कब होय बिनास

नहाँके किनारेका पेड़ कभी-न-कभी नाश हो ही जाता है ।

१२८०—भमाज कुझपने गया वो रोमा गळे पाख्या

बमाज कुझपने गये तो रोमे गळे पड़े

माम्मले बाफ्तसे कुटकारा पानेकी बधा करनेपर किसी मिलन बाफ्तमें  
फस जानेपर ।

१२८१—मर जाणै दिन आत है दिन जाणे नर आष

आखी सममता है दिन आते हैं दिन सममता है आखी जाता है ।

सम्भके साथ छवि बदलती है । दुनिया परिवर्तनशील है ।

१२८२—मराँ नाहराँ डिगमराँ पाकाँ ही रस होष

मर, पाहर और डिगमर पकीपर—बड़ी सख हामेपर ही रसीले होत हैं ।

## राजस्थानी कहावतां

१२८३—नव नगद ना तेरह उधार

नौ नकद अच्छे तेरह उधारके अच्छे नहीं  
उधारसे नकद सौदा अच्छा ।

१२८४—नव पैठार तेरह लगवाळ गधी लेमयो कोटवाळ

१२८५—नव लीजे न तेरह दीज

न नौ लेना न तेरह देना ।

१२८६—नव सौ ऊंदरा मार'र केदाररो काँकण पहर्यो हे

नौ सो चूहे मारकर ( बिल्ली ने ) केदारनाथ का रुकन पहना है ।  
मि०—नौ सो चूहे मार निन्नी हजको चली ।

१२८७—नवो रे मोडो के लखी रे रांड

मोडा ( साबू ) नया बना हुआ दिखता है ? स्त्रीके ऐसा कहने पर  
साधूने मन-ही-मन कहा मालूम होता है रबी भेद ताड़ गई है ।  
जब फाँड़ पड़्यत्र किमी पर प्रगट हो जाय तब ।

१२८८—नष्ट देवरी भ्रष्ट पूजा

खराब देवता की खराब ही पूजा ।  
नीचके साथ नीचतापूर्ण व्यवहार ही करना चाहिये ।  
मि०—शठ शास्त्र समाचरेत्

१२८९—नसीब दो पग आगे-रो-आगे

नसीब दो पैर अगे-का-आगे चलता है ।  
नसीब कहीं जाने पर भी पीछा नहीं छोड़ता ।  
मि०—जो जाऊँ गुजरात, करम छावणी साथ री साथ

१२६०—नहिं पेछीरो राम बेछी

त्रिस्तन कोई सहायक नहीं ससत्त परमात्मा सहायक है ।

मि —निर्बलके बल राम

१२६१—नहिं बोझ्येमें मण गुण

मही बोझ्येमें नौ गुण

कुप रहना अच्छा ।

१२६२—नहिं माम्मेसूँ काखो मामो बोझो

मामा न हो इससे काना मामा हो अच्छा

मही से कुछ अच्छा ।

मि—Something is better than nothing Better half  
a loaf than no bread better a bare foot than no foot  
at all Better a bad excuse than none at all

१२६३—नही रँल अठे परँछियो रँल

वहाँ कोई पैर नहीं वहाँ एक भी पैर पिनार जाता है

वहाँ अधिक गुज्जामान ता विज्ञान नहीं होता वहाँ बोझे गुज्जामान ता विज्ञान  
की कसर होती है ।

१२६४—नार्ह-नार्ह केस किता ? क बजमान\* जागे आन है

मार्हस पूछता है कि नार्ह, मेरे सिरमें क्या स्थिति है । नार्ह कहता  
है कि बजमान अभी जापके जागे जा करते हैं । अभी मेरा कुछ बजमान  
उत्पन्न न कर बीबी प्रतीक्षा करमी बाहिए तब तक मेरा  
आप ही प्रसन्न हो जाता है ।

## राजस्थानी कहावता

१२६५ नाईरी जानमे सै ठाकर

नाईकी घरातमे सब ठाकुर

जय सब सजे मजाये खड़े रहे और काम कोई न करे तब ।

१२६६—नागाईरो लाल तुरी

निडर तथा लड़ने की क्षमता रखनेवाले का पलड़ा सदा भारी रहता है ।

१२६७—नागी\* काई धोवे काई निचोर्ने

नबी क्या धोवे और क्या निचोर्ने

बिना साधनके कोई कुछ नहीं कर सकता है । जब पासमे कुछ भी न हो तब ।

१२६८—नागी देख 'र मन चाल

नगी देखकर मन चलता है

किसी वस्तु को मैदानमें पड़ी देखकर उसके लोभके लिये मन ललचाना ।

१२६९- नागेरो लायमे काई बल्लै

आग लगे तो नगेका क्या जले ।

Beggars can never be a bankrupts

१३००—नागो कह मैसूँ डरियो सरमाँ । मरताँ घरमे बडियो

बदमाश कहता है कि मुझसे डरा किन्तु सज्जनका शम मरते घरमे चले जाना

१३०१—नाचूँ कियाँ आंगणो टेढो

नाचूँ कैसे आंगन टेढ़ा ।

मि०—नाच न जाने आंगन टेढ़ा ।

A bad work man always quarrels with his tools

## राजस्थानी कहावतें

१३०२—नाथ कूले सोड़े सान क्यारी हुनिषा राखे मान

हुनिषा कर्मशील व्यक्ति का मान करती है ।

१३०३—ना पौत चढे ना बैसाख छजरे

न पैगम चढ़ता है न बैसाख में उतरता है ।

१३०४—भावा टाकण बल्लह भिकावण, मत बाक्ये तूं भावे सावण

भावाँकी देखो यरने तथा बल्लहको भिकारीक लिए ए हवा । तूं भावे सावण मत चालना ।

भावे सावणमें लेज हवा चक्रेसे दुष्काळ पड़ता है । पल्लवः किसानको पैसा मक बैकण पणत है और बाव ( छोटे-छोटे बजाघर ) एवम् १२ भात हैं ।

१३०५—नागरजी बल बगक्यो कै म्हा तापी ही है

नागरजी भाप पछो-पूछो । नागरजी के उत्तर दिया "पछना-पूत्ना बैक मेरे ही तक है ।"

नागर ( नृप शक ) के उत्तर नहीं होती ( इसीसे भावाँबाद के उत्तर में उन्होंने कहा बैक मेरे ही तक चलेगी भागे नहीं अर्थात् मेरे पास पैसा समाप्त हो जायगा ।

१३०६—नाथ० भिनारा पणव

बिनक सगल व ही उनका निराशाजनक कथन

१३०७—बिना नाथ (डोरे) का वेछ

उपयुक्त वस्तु व्यक्ति के प्रति

१३०८ नाथी भेग जाधा

• धोरी

## राजस्थानी कहावतां

१३०६—नादानरी दोस्ती जीवने जोखम

नादानकी दोस्ती जीवका जोखिम

मूर्खसे दोस्ती नहीं करना चाहिये क्योंकि इससे जीवन खतरेमें पड़ जाता है ।

१३१०—नानाणे व्यांव \*मां पुरसम्सरी, जीमो चेटा रात अधारी

ननिहालम बियाह और मां परोसनेवाली

सब प्रकारसे माधन मिलने पर ।

१३११—नानी खसम करै दोहीतो डंड भरे

नानी खसम करती है और नानी दंड भरता है

अपराध कोई करे दंड किसी औरको मिले ।

१३१२—नानीवाईरे मायेरेगी ठाकुरजीने लाज

नान्हीवाईके माहेरेकी ठाकुरजीको लाज है

कार्यके पूरा करनेमें भगवान ही लाज रंगेंगे ।

१३१३—नाने कवे घणो खावणो

छोटे कौरसे अधिक खाना

थोड़ा-थोड़ा लाभ करके अधिक कमाना चाहिए ।

१३१४—नामर्द तो खुदाने बणाया मार-मार तो कर

नामर्द तो खुदाने बना ही दिया पर कम-से-कम मारो मारो तो कर

बुजदिलोंपर व्यग । हिम्मत हारनेपर उत्साह दिलानेके लिये



## राजस्थानी कहावतें

१३१५—नामूँदरु बाण्यो कमा लाय, नामूँदु चोर माखो लाय  
नामवर बनिया कमा खला है नलवर चोर मारा जला है ।

१३१६—नारायण एकरा हफ्तीस करै  
मगवार एकरे हफ्तीस करै  
मयगार बघ दुहि करै ।

१३१७ नाछेर नहीं चाख्यो अकरि काचरा ही मीठा  
जिनोनि नाछिर नहीं चखा उनके बिन्ने काचर ही पीठे ।

१३१८—ना सावण सूरंगो ना माववो हखो  
न सावन सुरवा न मावो हरा ।

१३१९—ना सावण सुको ना माववो हखो  
न सावन सूखा न मावो हरा  
अपरिवर्तनशील स्थिति ।

१३२०—निकमेसू बेगार भल्ली  
निकमेसे बेगार भल्ली  
नईसि कुछ करना अच्छा ।

१३२१—निकमो नाई पाटका ( पाका ) मूँडे  
बेकार बैठा हुआ नाई पावोंको मु क्ता है ।

१३२२—निकमू थाबै सड़तो कमाक थाबै डरतो  
बिच्छा पुन कज्जा हुआ बरों जाता है और कमाक पुन बरता हुआ  
जाता है ।

१३—कमाक

• मासी

## राजस्थानी कहावतां

१३२३—निजर चूकी 'र माल चेतन

नजर चूकी कि माल गाम्भ

१३२४—निद्रा सो निवार सार, आदर सार धैरियां

निद्राको निवारण करना सार है और धैरियोंका आदर करना सार है ।

१३२५—निध जनम्या है

निध जनमे हैं ।

कुपूतके लिए व्यग !

१३२६—निन्नाणवेरो फेर

निन्नाणवेका फेर

उलफनमें पडनेपर ।

१३२७—निनीवेरो नांव कुण लेवे

निनीवेरीका नाम कौन ले ?

भवाछिन व्यक्तिका नाम कौन लेवे ? अर्थात् नहीं लेना चाहिए ।

१३२८—निरधनरा धन राम

निर्धनके धन भगवान हैं ।

१३२९—निरबलरा बल राम

निर्बलके बल भगवान हैं ।

१३३०—नीकली होठे चढी कोठे

मुँह से वचन ( रहस्य ) निकलने पर सर्वत्र फैल जाता है ।

१३३१—नीचला दाँत नीचे और ऊपरला दाँत ऊपर रहगया

नीचेके दाँत नीचे और ऊपरके दाँत ऊपर रह गये

स्तम्भित हो जाना, चकित हो जाना, आश्चर्यचकित होना ।

## राजस्थानी कहावतें

- १३३२—नीची कीनी नाहू बेरे आखी गोखी सूणी बाम्हा  
 बिसने बर्बन जीबी कर छी उसके भागे मानो कुतनों तक छेबी बाव  
 खरी हो यई।  
 बैरबान ब्यपिणी हानि नहीं होगी है।
- १३३३—नीनी नीचो काकलासर आ लूकी  
 नीची-नीची काकलासर आ पडूषी।
- १३३४—नीची चोरकी सै कोर्र धूणै  
 नीचे पैरको मग कोर्र धूलते हैं  
 छेडेको सब ही सगात हैं।
- १३३५—नातोतार्ह बेटो आयो नाहू पंछी नाक कटायो  
 भीनैतार्हने केठा बना ता नाकक पहछे नाक कटाया।
- १३३६—नीचो घोयो आंगणो पहरी ओखी नार  
 श्रीवा-मुला आंगन और महने-कपड़े पहनी भोली की  
 ( अच्छे लगते हैं )
- १३ ७—नीमुडा मुँधा हु जयासी  
 नीचू मईग हो बार्गो  
 पना पट बावगा, सखी मूच बावोगे  
 भन्ने-बावका भाव माझन पड बावगा।
- १३३८—नीम हकीम गतरे जान, नीम मुदा गतरे ईमान  
 अफकबरे बजो जानको कगरा है और अफकबरे मुखेमे ईमानको  
 कगरा है।

## राजस्थानी कहावतें

अधकचरा व्यक्ति किसी कामका नहीं ।

मि०—Little knowledge is a dangerous thing

१३३६—नीयत ताँवो है

नियत ताँवा है

नीयत खोटी है ।

१३४०—नीयत जिसी बरकत

जैसी नियत वैसी बरकत ।

१३४१—गुणने कने गुणगो जाय गुणने री पत जाय

निर्गुणीके पास गुणवान् जाता है तो गुणमानकी प्रतिष्ठा जाती है ।

१३४२—नूँई काया नूँई माया

नयी काया नयी माया

१३४३—नूँई बात नव दिन

नयी बात नौ दिन नयी रहती है ( फिर पुरानी पड़ जाती है )

१३४४—नूँई नव दिन पुगणी दस दिन

नयी बात नौ दिन रहती है पुरानी दस दिन ।

१३४५—नूँई बात नौ दिन खँचीताणी दस दिन

नयी बात नौ दिन तक नयी रहती है अधिकसे अधिक दस दिन  
नवीन बातकी चर्चा ( थोड़े ) दिन चलकर मिट जाती है ।

१३४६—नेम निमाणे धरम ठिकाणे

अन्तमें धर्मकी जय होती है ।

## राजस्थानी कहावतें

१३४७—नीकर माछकरा ही बैंगणरा कोनी

नीकर माछिके हैं बैंगनके नहीं

हां में ही मिछानेवालोंके लिए । इतपर एक कहानी है—

एक सठबीने अपने नीकरसे कहा 'बैंगन बहुत पुरा होता है तो नीकरसे कहा 'भी हाँ इसमें क्या सच है।' फिर खासी बोले वह तो खुन बसिया सखी है तभी तो इसके लिए शुद्ध है। नीकरने उत्तर दिया 'आप भिखुआ ठीक फलपाते हैं।' माछिकने हँसकर कहा दोनों ही गलत ठीक बतलाते हो। नीकर बोला 'पुछो तो आपको एसी रचना है। मैं आपका नीकर हूँ बैंगनका नहीं।'

१३४८—नीकरी, नी करी'ए एक नहीं कनी

नीकरी कबका अर्थ है कि नी बात की पर एक बात नहीं की नीकर ही काम करता है और एक काम नहीं करता तब भी उसके फटकार पड़ती है। नीकरी करना बुरा है।

नीकरी न कीजै बदा पास और साह्ये ।

और कीजै आसपास, आप दूर बाह्ये ॥

१३४९—नीकरीरे नकारे हो बेर है

नीकरीके नकारसे बेर है

नीकर माछिकके बचनसे इनकार नहीं कर सकता ।

इनकार करनेसे नीकरी नहीं हो सकती

नीकरको हथेला अपना पालन करते रहना चाहिए कभी भी 'नो' नहीं कहना चाहिए ।

१३५०—नीकरी है क माईपरी

नीकरी है का माईपरी

नीकरीमें आराम नहीं ।

## राजस्थानी कहावतां

- १३५१—नौ चूल्हा री राख उडै  
नौ चूल्हेकी राख उड़ती है  
कुछ भी नहीं है । धूल उड़ती है ।
- १३५२—नौ पूरविया तेरह चौका  
नौ पूरविये ब्राह्मण और तेरह चौके  
जब सबकी एक राय न हो  
मि०—नौ कनौजिये तेरह चौके ।
- १३५३—न्हाया जिता हो पुण्य  
जितने नहाये उतना हो पुण्य  
अच्छा काम जितना किया उतना हो अच्छा ।
- १३५४—न्हारो कोई छोटी  
सिंहका क्या छोटा  
मि०—साप रे बचे रो कड छोटी
- १३५५—न्हासतानि दाय जा कुण देवै ?  
भागते हुओंको दहेज कौन दे ?



## राजस्थानके आंख सम्झन्धी मुहावरे



[ प्रस्तुत राजस्थानी कहावतों भाग १-२ में लगभग २५०० कहावतें प्रकाशित हो रही हैं। इतनी ही कहावत और सम्प्रीत हैं बिनाई यथासमय प्रकाशित किया जावगा। ]

कहावतों की भाँति राजस्थानी मुहावरों का स्पष्ट कार्य भी पाछे है लगभग १००० हजार मुहावर स्पष्ट हो चुके हैं। पाठकों के अवलोकनार्थ इनमें से केवल आंग सन्धी १४० मुहावरे यहाँ दिये जा रहे हैं समय ने साथ दिया तो मुहावरों का एक विशाल संग्रह प्रकाशन करने का विचार है। ]

—मुरलीधर व्यास

# राजरथानी मुहावरे



- |                           |                     |
|---------------------------|---------------------|
| १—आंख आगे आन्नणो          | २१—आंख डाकी आळी दाई |
| २—आंख आन्नणी              | २२—आंख दिखान्नणी    |
| ३—आंख उठणी                | २३—आंख नहीं टमकारणी |
| ४—आंख उठावणी              | २४—आंख नहीं ठैरणी   |
| —आंख कडकणी                | २५—आंख नहीं भीजणी   |
| ६—आंख-कान नाचणो           | २६—आंख निकाळनी      |
| ७—अ ख-खान्नणो             | २७—आंख न्हाखणी      |
| ८—आंख खुलणी               | २८—आंख पसारणी       |
| ९—आंख खोलणी               | २९—आंख पितर रो नाडो |
| १०—आंख गमान्नणी           | ३०—आंख पीछ आळी दाई  |
| ११—आंख गुढाक जिसो हुन्नणी | ३१—आंख फड़कणो       |
| १२—आंख चलान्नणी           | ३२—आंख फाटणी        |
| १३—आंख चिरमी आळी दाई      | ३३—आंख फाड़नी       |
| १४—आंख चीयै दाई           | ३४—आंख फिरणी        |
| १५—आंख जाणें डभडोळा       | ३५—आंख फूटणी        |
| १६—आंख जान्नणी            | ३६—आंख फेरणी        |
| १७—आंख ठरणो               | ३७—आंख फोड़नी       |
| १८—आंख ठडी करणी           | ३८—आंख फोरणी        |
| १९—आंख ठडी हुन्नणी        | ३९—आंख वळनी         |
| २०—आंख ठैरणी              | ४०—आंख वद करणी,     |



## राजस्थानी कहावतें

- |                            |                            |
|----------------------------|----------------------------|
| ४१—आंस बंद हुइणी           | ६६—आंस बटाइणी              |
| ४२—आंस मारणी               | ६७—आंस बइछणी               |
| ४३—आंस मारणी               | ६८—आंस मुर्छणी             |
| ४४—आंस मिछाइणी             | ६९—आंस सूं आंस मिछणी       |
| ४५—आंस मीचणी               | ७०—आंस सूं आंस मिछाइणी     |
| ४६—आंस मीचीइणी             | ७१—आंस सूं आंस छइनी        |
| ४७—आंस में काजल पाछणी      | ७२—आंस सूं आंस करणी        |
| ४८—आंस में जनीइर बछे       | ७३—आंस सेकणी               |
| ४९—आंस में पाणी नहीं हुइणी | ७४—आंस हुइणी               |
| ५०—आंस में फूला पड़ना      | ७५—आंस आइणी                |
| ५१—आंस में काटई आइणी       | ७६—आंसियां आइणी            |
| ५२—आंस में मिरक्यां बातणी  | ७७—आंसियां छटणी            |
| ५३—आंस में मैल आइणी        | ७८—आंसियां छटाइणी          |
| ५४—आंस में खून पातणी       | ७९—आंसियां काइणी           |
| ५५—आंस मोइणी               | ८०—आंसियां छुइणी           |
| ५६—आंस राजणी               | ८१—आंसियां लोइणी           |
| ५७—आंस राती करणी           | ८२—आंसियां लोवणी           |
| ५८—आंसरी फूझी करर रासणी    | ८३—आंसियां गमाइणी          |
| ५९—आंस रें मोचे जाइणी      | ८४—आंसियां गुरी छारे जाइणी |
| ६०—आंस रो काजल             | ८५—आंसियां गुरी छारे हुइणी |
| ६१—आंस रो तारो             | ८६—आंसियां बइणी            |
| ६२—आंस छागणी               | ८७—आंसियां बरार बइणी       |
| ६३—आंस छाल करणी            | ८८—आंसियां बहावणी          |
| ६४—आंस छाल गुट करणी        | ८९—आंसियां ब्यार हुइणी     |
| ६५—आंस छुकाइणी             | ९०—आंसियां ठरणी            |

## राजस्थानके आख सम्बन्धी मुहावरे

- |                             |                                 |
|-----------------------------|---------------------------------|
| ६१—आख्या ठारणी              | ११६—आख्या में घालणो             |
| ६२—आख्या तपणी               | ११७—आख्या मै घात' र राखणो       |
| ६३—आख्या दिखान्णी           | ११८—आख्या में घाल्योनहीं रड़कणो |
| ६४—आख्या नचावणी             | ११९—आख्या में चुभणो             |
| ६५—आख्या नाचणी              | १२०—आख्या मे ठैरणा              |
| ६६—आख्या नीची करणो          | १२१—आख्या मे धूड़ घातणी         |
| ६७—आख्या नीची हुवणी         | १२२—आख्या मे पाणी भरणो          |
| ६८—आख्या फाटणो              | १२३—आख्या मे पाणी भरीजणो        |
| ६९—आख्या फाड़नी             | १२४—आख्या मे रड़कणो             |
| १००—आख्या फिरणो             | १२५—आख्या में राखणो             |
| १०१—आख्या फिरोजणी           | १२६—आख्या मे रात काढणी          |
| १०२—आख्या फूटणो             | १२७—आख्या री सरम                |
| १०३—आख्या फेरणी             | १२८—आख्या री सरम राखणो          |
| १०४—आख्या फोडनी             | १२९—आख्या रै आगे आन्नणो         |
| १०५—आख्या वळनी              | १३०—आख्या रै आगे फिरणो          |
| १०६—आख्या भरणी              | १३१—आख्या रोज' रोज' करणो        |
| १०७—आख्या भर' र             | १३२—आख्या रो पाणी जान्णो        |
| १०८—आख्या भरीजणी            | १३३—आख्या वरसणी                 |
| १०९—आख्या भज कोनी           | १३४—आख्या बिछान्णी              |
| ११०—आख्या भोजणो             | १३५—आख्या सू आधो                |
| १११—आख्या माणणी             | १३६—आख्या सू आधो हुत्तणो        |
| ११२—आख्या मीचणी             | १३७—आख्या सू काम करणो           |
| ११३—आख्या मीच' र ईंधार करणो | १३८—आख्या हंसणो                 |
| ११४—आख्या मीचीजणी           | १३९—आख्या मे बट नहीं आबणो       |
| ११५—आख्या मे आन्नणो         | १४०—आख्या देख्या नहीं संचावणो   |

## राजस्थानी कहावती

- |                           |                          |
|---------------------------|--------------------------|
| ४१—आँख बंद हुआ            | ६६—आँख बटावणी            |
| ४२—आँख मारणी              | ६७—आँख बटवणी             |
| ४३—आँख मारणी              | ६८—आँख सुर्खणी           |
| ४४—आँख मिटावणी            | ६९—आँख से आँख मिटावो     |
| ४५—आँख मीचणी              | ७०—आँख से आँख मिटावणी    |
| ४६—आँख मीचीवणी            | ७१—आँख से आँख छड़नी      |
| ४७—आँख में कागज पालवो     | ७२—आँख से आपो करवो       |
| ४८—आँख में जनीकर रखे      | ७३—आँख सेकणी             |
| ४९—आँख में पानी नहीं हुआ  | ७४—आँख हुआ               |
| ५०—आँख में फूटा पड़ना     | ७५—आँख आँवणी             |
| ५१—आँख में सड़ाई आँवणी    | ७६—आँखों आँवणी           |
| ५२—आँख में मिरक्यां घातवो | ७७—आँखों छठणी            |
| ५३—आँख में मैल आँवणी      | ७८—आँखों कटावणी          |
| ५४—आँख में छल घातवो       | ७९—आँखों कावणी           |
| ५५—आँख मोड़णी             | ८०—आँखों खुलणी           |
| ५६—आँख राकणी              | ८१—आँखों खोवणी           |
| ५७—आँख राखी करणी          | ८२—आँखों खोवणी           |
| ५८—आँखरी फूटनी कर राखवो   | ८३—आँखों गमावणी          |
| ५९—आँख से नीचे आँवणी      | ८४—आँखों गुरी छारे आँवणी |
| ६०—आँख से कागज            | ८५—आँखों गुरी छारे हुआ   |
| ६१—आँख से तारो            | ८६—आँखों बढणी            |
| ६२—आँख छावणी              | ८७—आँखों बरल बढणी        |
| ६३—आँख छाक करणी           | ८८—आँखों बडावणी          |
| ६४—आँख छाक कुह करणी       | ८९—आँखों ब्यार हुआ       |
| ६५—आँख कुहवणी             | ९०—आँखों ठरणी            |

## राजस्थानके आख सम्बन्धी मुहावरे

- ६१—आख्यां ठारणी  
 ६२—आख्या तपणी  
 ६३—आख्यां दिखावणी  
 ६४—आख्यां नचावणी  
 ६५—आख्यां नाचणी  
 ६६—आख्यां नौची करणी  
 ६७—आख्या नौची हुवणी  
 ६८—आख्या फाटणी  
 ६९—आख्या फाड़नी  
 १००—आख्या फिरणी  
 १०१—आख्यां फिरोजणी  
 १०२—आख्या फूटणी  
 १०३—आख्या फेरणी  
 १०४—आख्या फोड़नी  
 १०५—आख्या बळनी  
 १०६—आख्या भरणी  
 १०७—आख्या भर' र  
 १०८—आख्या भरीजणी  
 १०९—आख्या भज कोनी  
 ११०—आख्या भोजणी  
 १११—आख्या माएणी  
 ११२—आख्या मोचणी  
 ११३—आख्या मोच'र ईंधार करणी  
 ११४—आख्या मोचीजणी  
 ११५—आख्या मे आवणी  
 ११६—आख्या में घालणी  
 ११७—आख्या में घात' र राखणी  
 ११८—आख्यां मे घालोनही रड़कणी  
 ११९—आख्या में चुभणी  
 १२०—आख्या मे ठैरणी  
 १२१—आख्या मे धूड घातणी  
 १२२—आख्या में पाणी भरणी  
 १२३—आख्या में पाणी भरीजणी  
 १२४—आख्या में रड़कणी  
 १२५—आख्या मे राखणी  
 १२६—आख्या में रात काटणी  
 १२७—आख्या री सरम  
 १२८—आख्या री सरम राखणी  
 १२९—आख्या रै आगे आवणी  
 १३०—आख्या रै आगे फिरणी  
 १३१—आख्या रोक' रोक' करणी  
 १३२—आख्या रो पाणी जावणी  
 १३३—आख्या वरसणी  
 १३४—आख्या बिछावणी  
 १३५—आख्या सू आंधो  
 १३६—आख्या सू आंधो हुवणी  
 १३७—आख्या सू काम करणी  
 १३८—आख्या हंसणी  
 १३९—आख्या मे बट नहीं आवणी  
 १४०—आख्या देखा नहीं संबावणी

# राजस्थानी साहित्य परिषद, कलकत्ता

सभापति—श्री कालीप्रसादजी खेतान धार० अट० लॉ०

## उद्देश्य

- (१) प्राचीन राजस्थानी साहित्य की शोध और प्रकाशन ।
- (२) लोक साहित्य का संग्रह और प्रकाशन ।
- (३) राजस्थानी कला का अध्ययन और विकास ।
- (४) नवीन राजस्थानी साहित्य का निर्माण और प्रकाशन ।

## प्रवृत्तियाँ

- (१) राजस्थानी—शाघ सम्बन्धी निबन्ध माळा ।
- (२) राजस्थान भारती ग्रन्थमाळा ।  
( प्राचीन और नवीन राजस्थानी साहित्य की उन्मेषिका की ग्रन्थमाळा )
- (३) बसन्तीराम राऊत पुस्तकमाळा ।  
( धार्मिक और लोक साहित्य की माली ग्रन्थ ग्रन्थमाळा )
- (४) राजस्थानी पाठ्य पुस्तकमाळा ।
- (५) शंकरदान माहवा राजस्थानी पुरस्कार ।

## प्रस्तावित प्रवृत्तियाँ

- (१) राजस्थानी भाषा की परीक्षा ।
- (२) मापणमाळा ।
- (३) मह भारत—राजस्थानी भाषा की मासिक पत्रिका ।

## प्रकाशन

- (१-२) राजस्थानी निबन्धमाळा—राजस्थानी भाषा साहित्य इतिहास प्राचीन साहित्य नवीन साहित्य लोक साहित्य और समाजजीवनादि तर्मा से विभूषित भाग १ मुख्य भाग २ मुख्य भाग ३ ।
- (३) राजस्थानी कथावर्ता भाग २ ।  
प्रस्तुत प्रथम भागरी बसन्तीराम 'प' स 'ह' तक की ११२५ कथावर्ता का संग्रह, साहित्य मुख्य भाग ३ ।

